

BIBLIOTECA NAZ.  
Vittorio Emanuele III

**XLIII**

**A'**

**10**

**NAPOLI**

~~xxiv G. 16~~

1945

1155



LE  
METAMORFOSI  
RIDOTTE AL MORALE

DAL PADRE  
D. FLAMINIO LANGHI  
Chier. Regol. di S. Paolo.

DE DICATE  
ALL'ILL.<sup>MO</sup> SIG.<sup>RE</sup> SIG.<sup>R.</sup>,  
E Padron Colendissimo  
IL SIGNOR.

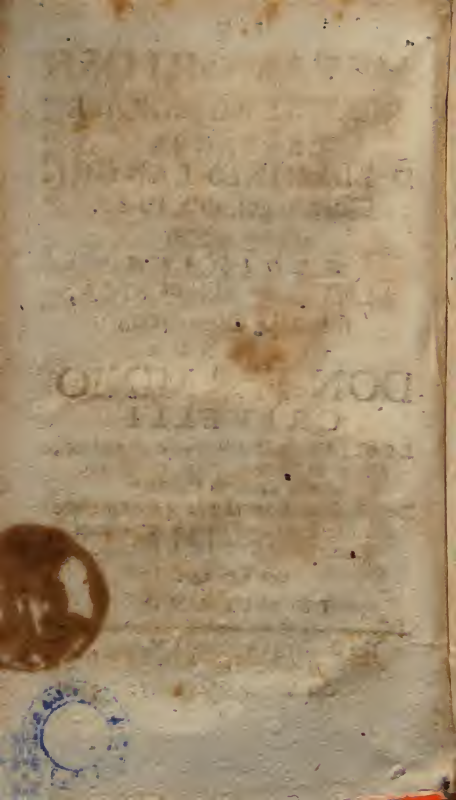
DON FLAMINIO  
CRIVELLI

I. C. C., Marchese della Pieve d'Agliate,  
Signor di Verano, Varè, e Contado  
della Corte di Cafale,  
Del Consiglio di Sua Maestà, e suo Questore  
nel Magistrato Ordinario, e de' Sessanta  
Decurioni della Città di Milano.

IN MILANO,

Per Giuseppe Ambrogio Maietta,  
à Santa Radegonda.  
*Con licenza de' Superiori.*







# ILLVSTRISSIMO S I G N O R E.



*Oppo longa considera-  
zione di riguarden-  
li Personaggi, à qua-  
li potessi dedicare il  
libro presente; nissu-  
no nè hò ritrouato  
più al proposito di V. S. ILLVST. MA  
primieramente la parentela, che  
corre con l'Autore dell'Opera sgrida,  
che le si debba consacrare quel parto,*

qual può dirsi nato in sua Casa, e che  
debba meglio esser protetto il dono,  
mentre non solo la magnificenza  
propria d'un grande par suo, ma la  
coniunctione del sangue à ciò possono  
mouerla.

A chi poi si doucano dedicare le  
Metamorfosi, se non à quello, che  
per seruigio della Catolica Maestà,  
per ornamento della Patria, per sol-  
lieno de' miserabili sà cangiarsi in  
tante forme, che non ne hebbe tante,  
nè sì diuerse il fauoloso Proteo de'  
Poeti. Giudice nel Tribunale, Con-  
sigliero nelle Adunanze, Padre de'  
Poueri, Difensore delli oppressi. Quel  
Rè, che hà due Mondi in pugno non  
potea fidar meglio le sue entrate  
Reali, che à chi, per cento Mondi, non  
lascierebbe defraudate vn' Lus al suo  
Principe, nè usare vn' ingiustitia à

Sud-

*Sudditi. Il Regio Magistrato non  
hauea à chi appoggiare con più decoro  
delle cause, con più speranza dell'  
esito le maggiori in quantità, le  
migliori in qualità, e tutte ottime,  
perche tutte sue deliberationi, che  
ad vn soggetto, che in idearle pre-  
sto è vn lampo, & in spedirle  
prestissimo è vn fulmine. Hanno,  
sotto il ministerio di V. S. IL LV-  
STRISSIMA, persa le liti quella  
grande infelicità di durar molto, e  
non finir mai, e per esser martiri  
morire à fuoco lento, mà con tal mo-  
rire, che non usciano mai di vita.  
E degnissima di vn Ministro, non che  
Christiano, mà Santo quella sua fre-  
quente ammonizione à chi la serue,  
cioè, che veggano quanto prima, ri-  
feriscano presto le ragioni, per esser  
subito decise le cause; e questa è la*

più bella Metamorfofi, che poſſa  
farſi, cioè il far paſſare in un mo-  
mento un negozio dell' eſſere oſcuro,  
e dubbioſo all' eſſere con chiarezza  
deſinito.

Che ſe poi le Metamorfofi d' Ouidio  
ſono ripiene di tanti Dei falſi del Gē-  
tileſimo, con quanta maggior ragio-  
ne chiameremo la Caſa CRIVELLA  
una ammirabile Metamorfofi, doue  
entrano tanti Numi Terreni, quan-  
ti furono gli Eroi conſpicui in San-  
tità, in Lettere, in Armi, in Digni-  
tà. Piange ancora la Chieſa la trop-  
po immatura morte del grande Pon-  
teſice Urbano III., coſì Padre di tutto  
il Chriſtianeſimo, che anche figlio  
della Stirpe CRIVELLA, di cui fù  
inſieme, e tralcio, & ornamento; e  
tanto più hà cagione di piangere,  
quanto il vidde morir piangente per  
la

la perdita di Terra Santa, la quale  
se amò con tenerezza, anche pensò di  
ricuperare con coraggio. Stanno nel-  
le maestose Sale di sua Casa penden-  
ti le immagini dell' insigni maggiori,  
non già per pompa di farle vedere  
(che in Animo grande, qual'è il suo,  
non cape simil bassezza) mà per sti-  
molo di farsi imitare da' suoi posterì,  
& io, se mi dà licenza aggiungerò  
anche per allegrezza d'hauerli supe-  
rati, e d' essergli già andato auanti  
in tutto, fuori che nel tempo. Se-  
dunque trà tante doti, e proprie, e  
della famiglia è conueniente, che  
domini quella virtù, che è propria  
de' Grandi, cioè à dir la Clemenza,  
mi gioua sperare, che il presente,  
benche picciol dono, sarà con occhio  
benigno mirato, e con animo più be-  
nigno gradito; con che pregherò il

Cielo , che continui quelle grazie ,  
anzi aumenti quei favori , che vuole  
il suo merito , e desidera la brama ,  
per dover essere , qual per sempre mi  
protesto

Di V. S. ILL. MA.

*Humil.<sup>mo</sup> , & Affett.<sup>mo</sup> Ser. v.*

Giuseppe Ambrogio Maietta .

Dalla mia Stampa li 17. Agosto 1680.

INTRO.





## INTRODVTTIONE.



ON saprei meglio descrivere i Poeti, che con quella non mai capita, se ben

sempre cercata merauiglia della Calamita, che da vna banda tanto è amante del ferro, che il vederlo, se ben è cieca, sempre è accompagnato dall' arderne, benché sia fredda, e dall'altra ritrosia, fugitiua, & odiante lo scaccia, e par che fremi di sdegno quella, che prima impazzìua per amore; altrettanto i Poeti; da vna parte

vi tolgono (parlo della  
maggiore, e quello, che  
è peggio, di quella, che il  
volgo stima miglior parte)  
l'honestà de' costumi, con le  
tante sue impudicitie, con le  
quali non contenti d'imbrat-  
tare la Terra, giunsero à con-  
taminare anche il Cielo, es-  
sendo l'istesso sopra il suo vo-  
cabulario Niune, e sporco,  
& adultero; tanto da far  
l'Empireo, vna stalla, & i di  
lui habitatori tante bestie.

Mà dall'altra, non si può  
negare, che que' loro mede-  
simi versi, co' quali vi cor-  
rompono, se sono impudichi,  
e v'ingannano, se sono finti,  
non vi possono dare vn viue-  
re, non che da huomo, mà da

An-

Angelo, se la sola pietà d'un  
altretanto dotto, quanto vir-  
tuofo scrittore vi tuorce in  
senfo morale quelle loro chi-  
meriche fintioni. Occorre di  
queste Poetiche dicerie, e  
componimenti quello, che  
tutto il giorno vediamo oc-  
correre al giorno, cioè la più  
chiara di tutte le cose, nascer  
da quella, che tutte le cose  
oscura, cioè dalla notte; anzi,  
per valermi dell' istessa Poe-  
sia, v'è quì il negotio, come  
andò in quel tanto mal'auen-  
turato, quanto ben descrit-  
to giouine di Narciso, <sup>a</sup> che  
non arse, nè s'infiammò d'a-  
more verso se stesso, se non  
vicino alla cosa più contraria  
all'ardore, cioè vicino all'ac-

<sup>a</sup> Lib. 1.  
Metam.

que d'vn fonte gelato. *Brachia mersit Aquis*: per altissima, che sij la verità, tanto d'ascendere al Trono di Dio per conoscerlo, pure quel nè in tutto pazzo, nè in tutto sauio Democrito la volse confinare nella bassezza d'vn pozzo, sì che per lui vna cosa altissima si douea trar fuori da vna bassissima; e non vi pare il medesimo per paragone, & anche incolpabile per vso, il trarre il ben viuere da pessimi versi de Poeti, & il candore dell'honestà da quelle penne, alle quali starebbe bene l'acqua del Lago Averno per inchiostro.

Il poter dire, non solo d'hauer disarmato il vizio, but-

tan-

mandolo a' piedi vinto, e supplicante, mà toltegli d'indosso l'armi, volgerle contro al medesimo vitio, non solo è ardire di generoso, mà euento di fortunato. Il più bel trionfo della Romana Repubblica, quando i suoi trionfi più belli erano da bambina, che poco sapea per se stessa, e nulla osaua contro altri, fu non solo hauer debellato il Rè Tatius Sabino, e Rè trà Sabini, mà hauerlo condotto à tale di militare per la sua vincitrice, fatto amico di giurato nemico, & hauer per proprie le glorie della già fù sua Emola Roma, e gloriarsi delle sue <sup>a</sup> glorie: altrettanto fa, <sup>a Lib. 1.  
Lig.</sup> & ottiene d'honore à se stesso,  
d'utile

d'utile al Mondo, chi tolta  
alla finta, & impudica Poe-  
sia quella leggerezza, con  
cui fù vana, e quella lordu-  
ra, con cui fù deforme, fà  
vna spada sì soda, & acuta  
per ben ferire, & vn spec-  
chio sì liuido per meglio  
mostrare la purità de' costu-  
mi, che all' vna non v'è pas-  
sione sì rea, che non ceda, &  
all' altro animo sì disordina-  
to, che non si componga.  
Le pitture, che sù'l bel prin-  
cipio, quando la pittura per  
tutt' arte, che sia, non hauea  
per anche tutta l' arte, ha-  
ueano chiusa la bocca, come  
se, ò douessero, col non po-  
ter parlare nè meno in om-  
bra confessare, ch' eran pic-  
ture,

ture, ò se quasi à tante pantanose cloache putisse il fiato; se hauesser è senso, e voce, quanto, e sentirebbero di gioia, e renderebbero di gratie à chi benemerito di loro, e de' riguardanti, fù il primo ad aprirgliela; e non si dourà altrettanto d'amore nell'animo, e d'encomij in discorso, à chi apre la bocca per ben parlare alla Poesia in questo scilinguata, benchè in tutt'altro parlatrice più, che ò ella non deue, ò altri non vorrebbe.

Si sono persi, è verissimo, tanti ingegni in non far nulla, con tutto il loro studio di Poetici fingimenti, e quelle fatiche, quel tempo, quelle

le spese consumate in simili  
delirij lauriani potuti gua-  
dagnare al Cielo più Ani-  
me, alla Patria più bene, a  
se stessi più fama, tanto d'im-  
mortalarsi anche doppo la  
morte; pure circa il danno  
de Posterì resta pur rimedia-  
to assai, con dare a quei fin-  
gimenti verissimi sensi, & a  
quelle lordure honestissime  
deduttioni; verificandosi  
quindi quello, che dell'esser-  
cito di Dario assai mal con-  
cio per vna perdita hebbe a  
dire l'Istorico, *Qua iactu-  
ra abundante multitudine*  
*INTER DAMNA numerata*  
*non est.* Sappiamo, che se  
ogni cosa ancor ottima con  
vn vso disordinato si può  
can-

a Iustin.  
lib. 1.



cangiare in pessima ; così  
anche vna pessima potrà  
ottimamente vsarsi ; quel  
tributo, che tanto oscurò la  
vita del per altro chiarissimo  
Imperator Vespasiano più  
fordido della stessa sua im-  
positione <sup>a</sup> vsato à fabri- <sup>a Suet.  
in Vesp,</sup>  
carsi vn tempio per Religio-  
ne, vn' albergo per Ospita-  
lità, hauria meritati gl'Elo-  
gij di tutti i Dei in Cielo, di  
tutti gl' Huomini in Terra.

Hor essendomi auuenuto  
più volte il leggere quello  
nell'inuentione il primo, e  
nella politezza del verso à  
niuno secondo, cioè Ouidio,  
nelle sue Metamorfosi, subi-  
to m'è venuto in mente quel  
sdegno, e sù le labra quella  
la-

lamenta, che fà Giouenale  
di certi giouinaſtri del ſuo  
tempo, che più volatili de'  
loro carri, e più precipitoſi  
de' loro deſtrieri, ſpendeano  
tutto il loro Patrimonio in  
Cocchij, e Caualli per farne  
poi vna pompoſa moſtra à  
petto d'altri arringatori, &  
alla viſta d'vn Popolo ſpet-  
tatore.

*Qui bona donauit P R A E-  
S E P I B V S, & caret omni*

*Maiorum cenſu. dum per-  
uolat axe citato.*

*4 Satir.  
8.*

Altretanto io all' hora  
d'Ouidio; vn Patrimonio di  
talenti ſi pingue, tanto d'eſ-  
ſer ſtimata la ſua Patria  
egual à Roma, per hauer  
Ouidio, e Roma hauer perſo  
nell'

nell' esiliare Ouidio il mag-  
gior suo splendore, nascen-  
do à lui in vn giorno per fe-  
condità d' Ingegno quello,  
che altri stentauano secoli  
ad acquistare, per contuma-  
cia di fatica, habile ad ono-  
rar più le Muse, che non  
fosse dalle Muse honorato,  
che in questo fù maggiore  
d' ogni altro, poiche lasciò  
dubbio s' ei fosse vguale al  
gran Virgilio, e pure questo  
suo gran bene d' Ingegno ri-  
dotto à spenderfi *in Praesepi-*  
*bus*, cioè in quelle gran Be-  
stie, men honoreuoli sì, ma  
più ree di quelle, che foglio-  
no empire vna Stalla, che si  
veggono comparire ad ogni  
passo, anzi ad ogni verso di  
quell'

quell' opera : Perciò non  
tanto fui mosso dalla bile,  
che non vincesse la compas-  
sione in far comparire quel  
grand' Huomo almeno in  
qualche cosa, ch' hauesse  
dell' Huomo, nè questo hò  
stimato di poter meglio es-  
sequire, che con dargli vna  
tutt' altra faccia di quella,  
ch' egli porta in faccia,  
riducendolo al sentimento  
morale, tanto, che Ouidio  
trà le Muse non inuidijà So-  
crate trà Filosofi.

E quiui, trà gl' altri gusti  
de letterati, vi sarà quello,  
che sentì Augusto grandissi-  
mo di veder sotto di sè, e  
per mezzo di sè, *Marmoream*  
*Romam, quam lateritiā ac-*  
*cepis-*

*cepisset*. Così quiui dalla  
bocca del Poeta si prendono  
materie per così dir *lateritia*  
per la viltà, che conduce se-  
co vna fintione, che nulla  
hà del fruttuoso fuori, che  
di dilettar senza frutto, e  
nulla del verissimile fuori,  
che quello, che è proprio  
del Poeta, cioè discostarsi  
dal vero; e pure quiui spero,  
che diueranno *Marmorea*  
per la soddezza delle massi-  
me, che se ne caueranno.

**IMPRIMATUR.**

**P. Michael Pius Torres S. T. M.**  
**Commissarius S. Offitij Mediolani.**

**Jacobus Saita S. T. D. Canonicus**  
**Imperialis Basilicae S. Ambrosij**  
**pro Reverendissimo Capitulo Sede**  
**Vacante.**

**Franciscus Arbona pro Excellentis-**  
**simo Senatu.**

Don Alexander Madernus Con-  
gregationis Cler. Regul. S. Pauli  
Præpositus Generalis.

**C**VM Librum, cui titulus est, *Le*  
*Metamorfosi ridotte al Morale,*  
à Patre Don Flaminio de Langhis  
Congregationis nostræ Presbytero  
professo compositum duo eiusdem  
Congregationis eruditi Viri, qui-  
bus id commissum est, accurata  
lectione, & graui iudicio recognoue-  
rint, ac posse in lucem edi probaue-  
rint, Nos, vt Typis mandetur, quan-  
tum in Nobis est facultatem facimus.  
Datum Mediolani in Collegio nostro  
SS. Apost. Pauli, & Barnabæ die 31.  
Maij 1680.

*Don Alexander Madernus*  
*Præpositus Gen.*

Locus ✝ Sigilli.

*Don Antonius Maria Barontis*  
*Cancellarius.*

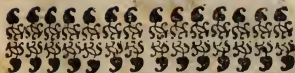
Handwritten text in a cursive script, likely a title or header, appearing at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines. The text is heavily faded and obscured by significant brown staining and foxing, making it largely illegible.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a separate section or signature block below the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a final section or signature block at the bottom of the page.





## Il Caos Antico.

La brutta mischianza di chi  
attende insieme al Sacro,  
& al Profano.

*Antè Mare, & Terras, & quæd  
tegit omnia Calum  
Vnus erat toto Natura vultus  
in Orbe,  
QVEM DIXERE CHAOS.*



ON vi venisse  
mai fatto, ò per  
debolezza di spi-  
rito, ò per man-  
canza di cogni-  
tione di raccapricciarui tutto  
per horrore, e stupirui per me-  
rauiglia à questo horribile in-  
sieme, e merauiglioso nome

A

di

di Chaos; poiche, per esser quiui  
il tutto confuso, senza distin-  
tione di bello, e di deforme,  
non vi compare il con che ca-  
gionarsi horrore, e per esser mi-  
schiato il mirabile con l'ordi-  
nario non vi dà nell'occhio, il  
di che straordinariamente me-  
raugliarui; non temiate, che  
vn torrente di fuoco v'abbaglij  
tanto la vista di farui cieco, an-  
che alla luce di tanto fuoco,  
perche questo è mortificato  
dall'Acque, nè che l'Acqua im-  
mensa del Mare vi faccia anche  
senza porui in Mare patir nell'  
Animo le tempeste, e pauenta-  
re alla lungi i pericoli; perche  
il Mare nel Chaos, che qui v'ac-  
cenno ha la simiglianza di terra  
ferma. La peggior disgratia  
del vostr'occhio farebbe la sua  
miglior fortuna, cioè a dire, se  
egli si vedesse distintamente,  
che all'hora sì, vedute le cose  
nella

nella propria faccia, alcune  
vi farebbero volger indietro  
gl'occhij per spauento, e tremar  
il cuore per paura; hor sappiate,  
che quest'horribile, che non  
può comparire nel Chaos della  
natura (già che se comparisse  
non sarebbe più Chaos) fa vna  
bruttissima mostra nel Chaos de  
costumi, qual sarebbe se nell'  
istesso soggetto vi fosse chi at-  
tendesse al sacro, & al profano,  
l'vno tutto di Dio, l'altro tutto  
del Mondo, anzi, con voler  
essere di Dio, e del Mondo,  
essere di nissuno.

La necessità, che hà il Cielo  
d'esser bello lo mette anche in  
bisogno d'esser vario, poiche,  
se fosse tutto à se medesimo  
eguale, non piacerebbe à tutti;  
& il Mondo toglie tutta la  
lode, se sempre hà da lodare il  
medesimo; perciò la natura  
vi volle entro stelle fisse, & cr-

ranti, pianeti è benefichi, e maligni, moti, e stabilimenti, comparse, e mancamenti; la Filosofia anch'essa vi pose le mani con Cieli sodi, e liquidi, Cristallini, Aquei, è che sò io; & insino i Poeti vi vollero quella varietà di bestie, e di Dei, che dichiarò il lor Ceruello per Ceruello nè di Dei nè di Huomini, mà tutto di più che bestie; non sarà però mai vero, che niuno (se non qualche pazzo) habbi mischiato il Cielo con la Terra con porui entro popoli, habitationi, Città, poderi, è che sò io. Hor vditemi voi, à cui ò la propria elettione, ò l'altrui comando impone obligo di attendere à Dio, & alle cose dell' Anima; voi potete ben dire d'esser chiamati ad vn Cielo, per la gran Luce, che Dio Padre de Lumi v'infonde, e per il gran fuoco, che egli Fornace di

di Carità v'accende nel petto;  
 non sia però mai vero, che in  
 questo vostro Cielo si veda;  
 questa brutta mischianza di  
 Cielo, e Terra, che tanto sa-  
 rebbe à dire riguardare con vn'  
 occhio Iddio, con l'altra la  
 carne; vna mano al Timone,  
 per condur l'Anime alla salute,  
 l'altra al Remo per vogar da  
 misero schiauo nel mar turbo-  
 lento di questo Mondo; all'hora  
 vi starebbe in acconcio quel del

Poeta <sup>a</sup> *tanta ne Animis Ce-* <sup>a Virgil.</sup>  
*lestibus Ira?* Ad Anime chiama- <sup>Æncid.</sup>  
 1. 1.

te ad essere Cittadine del Para-  
 diso esser inestato tanto affetto  
 alla Terra, che vi sospirino per  
 ansietà, e vi sudino per fatica?

Quanto sarebbe à voi d'utile  
 quello, che à Lacedemoni serui  
 di scherno. Dimandarono que-  
 sti alli Ateniesi vn Capitano,  
 sicuri d'accertare, oue questi  
 haueffero approuato per capo,

a Iust.  
lib. 3.

che erano il Capo della Grecia;  
è à petto de' quali ogni altro  
corpo di Republica era ò senza  
capo, <sup>a</sup> ò senza corpo; essi,  
che solo si preggiavano con  
l'altrui dispreggi, e crescevano  
con l'altrui ruine, dato l'occhio  
in vn certo Poeta zoppo gliel'  
inuiarono; così i Lacedemoni  
non hebbero ne Poeta diritto,  
ne Capitano aguerrito: piacesse  
al Cielo, che egli inuitandoui à  
sé per militare per gloria sua, e  
per vostro interesse vi rendesse  
ben ben zoppo, acciò non te-  
neste due piedi l'vno in Cielo,  
oue siete chiamato, l'altro in  
Terra, dalla quale vi siete di-  
staccati; con l'vno correndo ad  
vnirui con Dio, con l'altro pre-  
cipitando ad allontanarui da  
lui. L'antica communicatione,  
che era in Roma trà la Casa de  
Consoli, & il Senato per di gran  
tesoro alla spesa, e per di gran  
etc-

merauiglia a' riguardanti, pure non era communicatione colpeuole; ma che haurebbe detto Roma tutta lingua per mordere, come tutt' occhio per vedere, se trà la Casa de Senatori, & il laido Postribolo vi fosse stato passaggio tanto da comunicare con le persone anche le brutture de vitij?

Per quanto si sforzi Seneca il Tragico <sup>a Sen. fur.</sup> di solleuar fino alle Stelle il suo Ercole; per essersi Ercole abbassato fino all' Inferno, con tutti quei elogij, che merita l'Ardire generoso di quell'Eroe, in penetrar viuola, doue i viui temono andare ancor doppo morte; in non pauentar quel Cane solito à sentir ancor l'ombre de passaggieri, che à lui faceano ombra; in ridersi di quel Plutone, del qual pure si dice

*Magna pars Regni Trucis*

A 4

Est.

*Est ipse Dominus, cuius aspe-  
ctum timer*

*Equidquid timerar!*

Pure non à tutti i saggi è data in-  
genio quella mischianza di Cie-  
lo, & Inferno, l'vno sostenuto  
con l'Omeri, l'altro veduto con  
l'occhi, se pur li occhi iui ve-  
dono, oue è tolta ogni luce,  
tanto inalzarsi vn' Huomo di  
seruir di sostegno alle più alte  
potenze dell' Empireo, e con-  
seruirle renderle anche più glo-  
riose, e poi tanto abbassarsi, che  
si possa dire calato alla più bas-  
sa parte del Mondo, che sono  
l'interessi del Mondo, piaccia  
questo à chi così vuole, e paia  
questo vn gran che à chi così  
sente, che à mè non potrà mai  
trarre, nè vn' affetto del cuore,  
nè vn stupor dalla mente.

Precetto vtile ad offeruarsi  
nella ragion militare fu quello,  
che lasciò scritto quel buon

M<sup>o</sup>



Mastro di guerra Vegetio, cioè  
 che chi si ha ad adestrare nella  
 militia è condursi in campagna  
 a *fit ventre MODICVS*; con-<sup>a Veget.  
cap. 6.</sup>  
 durre vn gran corpaccio entro  
 ad vn'essercito, che altro è, che  
 menare vn gran Bue al macel-  
 lo, & vna grossa vittima al Sa-  
 crificio? Pigro per quanto as-  
 petta a tagliar la vita de' suoi  
 nemici, e più pigro in saluar  
 con la fuga la propria; così re-  
 sta peso inutile al terrehò, e glo-  
 ria troppo oscura al Vincitore;  
 voi siete chiamati ad vna Sacra  
 Militia, oue il meno, che si è, è  
 l'offendere, douendo voi stare  
 sopra la propria, e l'altrui di-  
 fensiva; e il vincere per vna  
 volta vi vale per trionfare  
 per sempre. Non hà bisogno  
 Iddio Capitano, che vi chiamò,  
 che siate Huomini di gran Ven-  
 tre, cioè Huomini, doue ca-  
 piano due affari tanto diuersi,

anzi tanto opposti, cioè il seruire à Dio, & al Mondo, far della Madalena in estasi, e della Marta nelle cure terrene, seminar due campi, da vno de quali si raccolga la gloria del vostro Creatore, dall'altro l'utile, d'vna interessata Creatura.

E per discendere più al particolare; che gran Ventre (e perche troppo grande anche troppo deforme) deue esser quello d'vn Claustrale, à cui capisca dentro il star la metà d'vn giorno solitario ritirato entro ad vna Cella tutto di se stesso, & in se stesso, e poi l'uscire à trattare facende tutte fuori di se stesso, che hanno tutto fuori, che l'appartenere ad vn Chiostro? Capiui vn tal amore alla purità, che senza quella s'odij l'esser grande, e l'esser viuo, con vn tal viuere trà li Huomini, che nulla s'habbi dell'humano,

mano, e con vn tal' effer sensitiuo, che il meno che regni sij il sentire, e poi tanto affaccendarsi con fantasticar nella mente, e spendere nelle parole, per concludere vn Matrimonio, in cui la prima preda è la purità violata, se ben senza colpa? che gran Ventraccio hauerà mai quel Prelato Ecclesiastico, in cui capiscano due tanto antipatiche operationi, come è l'esser condottiero d'Anime, & il maneggiar interessi del Corpo, alla mattina con la Mitra in testa, e con la verga Pastorale in mano assistere alle fontioni di Chiesa, al dopo pranso con la penna in manó tirare, e sommare i conti dell'entrate; predicar ad altri il staccamento dal Mondo, e non ad altro annellare, che ad auanzarsi nel Mondo? hor guardate voi se questi son Huomini *MODICI VENTRIS*, in cui poco

capisca, e se perciò martino  
d'esser scielti per Soldati del  
gran Rè del Cielo.

Quel Barbaro di Nerone,  
che sì come altroue, così quini  
spesso sarà da me posto in Tea-  
tro, come mostro insieme, e fie-  
ro, e curioso, non seppe mai  
meno esser' Imperatore, che  
quando cominciò ad imperare;  
all'hora inuaghitosi di compa-  
rire buon musico, vi pose tutti i  
a pensieri della sua mente,  
tutte l'hore più pretiose de' suoi  
giorni; (benche all'hora fosse  
men cattiuo, già che altro di  
peggiore non operaua) hor ben  
meritò egli le risa di tutto il  
Mondo, sì per veder vn' Impe-  
ratore tutto intento à far nulla,  
sì perche ne' suoi medesimi con-  
certi non vi fosse Huomo più  
sconcertato di lui; pure non  
prese à petto vn' impresa in-  
compossibile con regger Popo-  
li,

a Suet.  
in Vita  
Ner.

li, dar configlij, preparar Eserciti; mà il volere, che vn Huomo mischi queste due tanto opposte occupationi, come è quella di Dio, e del Mondo, oh questo sì, che hà dell'impossibile, quanto volere, che vno sij fedele al suo Principe, & insieme ribelle.

Non è forsi vna manifesta ribellione dal Diuino seruitio il voler l' Huomo dargli vna sol parte di se medesimo, quando egli à forza di editti publicati da' suoi, e di leggi emanate da sè si dichiara di volere il tutto? v'è forsi dubio, se non appresso alli empij, non poterli seruir à Dio, & alle ricchezze? esser più che Chimerica la congiuntione di consacrarsi ad vn Chiostro, e poi esserne sempre fuori per maneggi esteriori? esser Corteggiano del solo Rè de Regi, e poi calpestar di continuo

tinuo l'Anticamere de Principi secolari, tanto di vederui il Sol tramontare, & asconderui la sua vista, prima di hauer vna delle sue bramatissime occhiate? ritirarsi ad vna Religione per viuere in Porto, e rider per scherno, ò pur pianger per compassione l'altrui naufragij, e quindi hauer sempre vna tempesta nel cuore, se non s'ottiene quel posto, e sempre la mano al remo, sino d'arriuare alla mendicità d'vn' honore? questi si sono l'incompossibili, e le Chimere altro che l'Ipocentauri de Poeti, e le fauole di Luciano.

Aggiungerò per fine, che il voler' essere, e di Dio, e del Mondo vi fa essere di nissuno, & odiare da tutti due. Filippo Rè della Macedonia fù il primo Principe, che à suoi tempi viuesse, e sarebbe anche stato più gran-

grande, se non haueſſe hauuto vn figlio maſſimo, che fù Aleſſandro; mà ſi come nelle pitture, oue vi ſono gran lumi, ſa meſtieri, che anche vi ſijno grand' ombre, coſì in Filippo, à peſo delle virtù, vi furono grandiffimi i vitij; vno particolare in lui, che valse per tutti, fù <sup>a Iuſt. Hiſt. l. 8.</sup> vn tal' eſſer Amico, e confederato & 9. di tutte le Città della Grecia, che ſotto titolo di difenderle, tutte, le ſpogliaua tutte, con vn tal' entrarui amico, che nè vſciua rapitore, quanto qualſia altro nemico; hoggi per vna in Campagna; dimani contro l'ieſſa in armi, nè ſi daua fra mezza alcuna trà l'eſſere Filippo Protettore, e Ladrone; da quiui ne ſegui, che con voler' egli farſi di tutte, acquiſtò l'odio di tutte, che ò da lui incenerite ne piangeuano il ſcempio, ò da lui reſe ſchiaue ne deſiauan la

libertà; hor da quiui cauate  
quanta amicitia potiate aspet-  
tare ò da Dio, ò dal Mondo,  
con farui insieme, e di Dio, e  
del Mondo; l'vno, e l'altro, se  
ben di natura diuerfi, e di genio  
opposti; in questo conuengono  
di non voler al suo seruigio.  
Huomini di sol mezzo serui-  
gio. Sono due Mari, che non  
inghiottono sol mezzo vn Le-  
gno, che a loro s'affida, mà tut-  
to tutto se l'assorbiscono; fan-  
no, che il mutar tanti perso-  
naggi può ben dare recreatione  
in vna scena, mà non già vtile  
per interesse, ò gloria per ho-  
nore. La distruttione del Co-  
losso di Rodi altro non conob-  
be per sua cagione, che l'hauer  
i piedi sopra due riue opposte,  
se in vna sola ei era collocato,  
andaua à sorte di rimanere an-  
cora in piedi, per vno de' sette  
miracoli, che il Mondo mira-  
coloso.



coloso d'all'hora daua à vedere.  
 Iddio quando vi volle, vi volle  
 tutto per impiegarui nell'amor  
 suo, e faria specie d'adulterio,  
 l'affacendarui per affetto d'al-  
 tri; in sino Catone là ne' precet-  
 ti d'vn'vtile fornace vuole, che  
 vi sij per principale anche que-  
 sto *Ignem caueo nè INTER-*  
*MITTAS* <sup>a</sup>, che sarebbe l'istef-  
 so se vna giornata l'impiegaste

<sup>a</sup> De Re  
 Rust. tit.  
 forn.

tutta in amar di Dio, e sudar  
 per Dio, l'altra nell'ope-  
 rare mondanamente  
 per le bassezze  
 delle Crea-  
 ture.



I Sassi di Pirra, e  
Deucalione.

Vna longa sofferenza rende  
grand' Huomini  
i gran sassi.

*Saxa, quis hoc credat, nisi sit pro-  
teste Vetustas?*

*Ponere duritiem capere, summo-  
que rigorem,*

**MOLLIRIQUE MORA.**

*Lib. I.*

**C**ADDE quella gran Troia,  
per effempio delle mise-  
rie del Mondo, benchè ella fosse  
delle più felici nel Mondo; l'Im-  
peratrice essa della Frigia,  
quanto la Frigia era la Reina  
dell' Asia Minore; à renderla  
grande concorreuano non solo  
più Città in vna sola, mà più  
Cittadini, che in stato di pri-  
uati yolcano Palaggi da Rè; so-  
stenta-

stentata dal senno di Priamo il Vecchio, e dal braccio d'Ettore il Valoroso, i primi di quel secolo nel saper molto, e nel poter molto; la sua caduta diede tanto da sospirare à chi la fe cadere, che sotto ad vna sola Città vi rimase sepolta la Grecia, che non seppe mai combattere contro à Troiani, se non quando, con appigliarsi alle frodi, finì di combattere; già visto, che il più espugnar le mura era vn renderle più inespugnabili, e con multiplicare li assalti multiplicare à se le perdite, à Troiani le palme, venne à Capitani vn pensiero molto vtile, cioè di non perdere più inutilmente il tempo combattendo, mà con fingere la partenza, vincer con quell'istesso, che i nemici haurian stimato per loro vittoria: Per hora à me più non cale dir d'auan-

d'auantaggio del pur troppo noto, e pur troppo compassionevole caso de Troiani; à me basta dalla gran durata, che durò la Grecia in quest'assedio sì longo tirare, conforme al mio intento, questa moralità del quanto gioui longamente soffrire, e patientemente faticare, per render buone le cose ancor ree, e chiare le più oscure.

Non sono tutte le nature come quel Beato Terreno del secol d'oro, per non dire del secol buono, così impastato à capriccio da Poeti, per farlo credere à più semplici, & invidiare à più infelici, nel qual terreno anche senza fatica delli Aratori, che rompesse le zolle, e senza sudore de lauoranti, che irrigasse i Solchi *INIVSSA vi-  
rebant gramina* <sup>a</sup> simil fortuna di bene non la meritauano, ben-

benche non l'hauessero mai, se non Huomini più da bene; mà vi sono; e quanto son numerose; certe nature non ad altro buone, che ad oprar male, ostinate, zotiche, pessimamente inclinate, & à guisa dell'herbe seluatiche, e cattiuë, non ad altro atte, che ad essere peso inutile del Terreno, ò nascòndiglio nociuo alle mortalissime Serpi; con queste si fa mestiero non l'otio del secol d'oro, mà la sofferenza di quel di ferro; mano all'aratro, a' sudori, alla fatica, alla pazienza, con qual speranza di riuscita, hora in due simboli ve li ombreggierò facilmente.

Il primo sia del buon Luciano, nel cui ceruello, quasi in vn' Affrica, s'adunorono tanti mostri, quante furono le di lui fintioni, costui fattosi portare da' suoi pensieri fuori di sè (benche

che fosse difficile il trouarlo pur  
 vna sol volta in sè) si auenne  
 pur finalmente ad entrare nel  
 ventre d'vna vastissima balena;  
 vna bestia grande entro ad vna  
 maggiore; non mi torna a con-  
 to <sup>a</sup> il descriuere le fantastiche  
 inuentioni, delle quali largo  
 campo fù il ventre di quel gran  
 Pesce, e secondo Padre fù la  
 leggerezza del proprio inge-  
 gno; quiui entro giardini per  
 delitie, case per habitatione, po-  
 poli per abitanti, fiumi, che  
 scorreano, selue, che adom-  
 brauano; in vna parola vna in-  
 tieria Prouincia nata, non nelle  
 viscere della Balena, mà nel  
 capo à Luciano; pure il mede-  
 simo fuor di se stesso fa venire à  
 se stesso gran tedio di più star  
 racchiuso in quella animata se-  
 poltura, ancor viuo, e d'vscir  
 vna volta all'aria viua; perciò  
 ecco al rimedio più violento,  
 che

a Lib. r.  
 ver. Hi-  
 stor.

che è il fuoco, al cui alimento  
seruirono que' gran boschi da  
lui iui finti per veri; pure il più  
veloce di tutti li Elementi sem-  
braua ancora il più pigro, stan-  
te il durare ancor viua quella  
gran montagna di Carne; il spa-  
tio di sette giorni, miracoloso  
in vn' elemento, tutto bocca  
per diuorare, in vn ventre tut-  
to materia per pascere si penò,  
non dirò à far morire, mà à far  
risentire quel viuo Macigno  
della Balena; pur alla fine al  
longo aspettare, & al molto  
patire di Luciano, seguirne  
l'effetto del sentire nella gran  
Bestia, & adietro à questo an-  
che il spirare, lasciando doppo  
sì prolissa sofferenza aperta  
l'vscita à quell'ingegnosa men-  
te di suolazzare anche doue  
non hauea ali, e di vendere per  
vere Istorie quelle, che nulla  
s'accostauano al verisimile;  
così

così egli volle dire in fauella morale, che per quanto resista al fuoco vna fredda, & insieme dura natura, pur alla fine tanto questo diuora, tanto quella è diuorata, che doppo vn longo fare nell'vno, e patire nell'altra, cede, s'amollisce, e s'arrende à quanto l'arte può fare, e l'artefice sa pretendere.

Più vero simbolo di quanto andiam diuifando ce lo porgerà poco meno, che auanti li occhi quel sì grande, e per la materia, e per l'eloquenza, che honorò la materia, e restò dalla materia honorato Tito Livio nella longa sofferenza d'Annibale, e del felice successo à lei seguito nel valicar l'Alpi. Annibale dunque nemico della Romana Republica anche prima di conoscerla, cominciando i suoi anni co' suoi odij, e giurandone le stragi trà sacrificij,



cij, couò sempre nel cuore, heb-  
be sempre in bocca la venuta  
in Italia; fè scala à questa gran  
cima con la Vittoria delle Spa-  
gne, doue i Romani profetor-  
no quel, che douea portar di  
scempio nelle sue viscere vn ne-  
mico; che nell'altrui tanto san-  
gue spargeua; nè stimando al-  
tra corona degna di sì gran vit-  
toria, nè altro Campidoglio  
atto a coronarlo fuori, che quel-  
lo di Roma, eccolo in marchia  
verso l'Italia, primiera Alpe di  
forte coraggio, quando anche  
altre non n'hauesse trouate; ar-  
riuato a quelle (diciamole così)  
Gigantesche mura dell'Italia,  
già che à petto di loro l'altri  
Monti sembran colline, e le  
Colline pianure, tutt'altro cuo-  
re, fuor che quello d'Annibale,  
tutt'altre mani, fuori che quel-  
li d'vn simil Capo, si farian raf-  
fredati al feruore, e spauentati

all'impresa. Il primo passo auanti fatto con due adietro, e stimare il maggior salire, se poco si discendesse; adoprar tutto l'Huomo per auanzarsi, e tal' hora carponi a Terrà parer tutt'altro fuori, che Huomo; sospirar l'arriuuo ad vn termine, oue il grand' Animo lo daua ben per probabile, ma il piè il teneua per più che impossibile; a montar tutto non hauer d'andar di men alto, che vicino al Cielo; e se si scendeua, benche non in tutto, vederli sotto la profondità di vn mezzo Inferno; hauere a combattere è con l'Alpi, e con l'Alpigiani più duri de' suoi medesimi sassi, & intrattabili, come il suo paese; aggiugnete i pericoli per così dir fatti à mano, mentre i gran pezzi di marmo, ch'essi staccauano, & i gran fianchi delle Rupi, ch'essi scommetteuano

no

no, strittolauano tal'hora i suoi medefimi compagni, sepelendoli prima della morte, & apprendogli in vece del passo all'Italia quello all' altro Mondo. La fame poi eguale alla sterilità del paese, all'auaritia de Paesani; tacio le montagne di neue, come se quelle di Pietra non, fossero bastanti alla proua, e di souerchio al tormento de' miseri Affricani; la perdita d'vn'occhio di quel gran lume di Cartagine, che se in Annibale hauea vn gran Capitano ne' suoi duoi occhi hauea due fulmini; la stanchezza ne deboli, & il sussurro ne mal contenti di quei guerrieri dolendosi di sè, che haueffer seguito vn tal capo, e d'vn tal capo, che hauesse cangiato vn'essercito di combattenti in vna truppa di Scalpellini: tanto soffre longamēte Annibale, e con tanto durarla riesce

sce quel grand' honore in lui di-  
 sconfigger tante volte Roma in  
 tanti suoi eserciti, e tutta l'Ita-  
 lia in vna sola Roma; di porre  
 in spauento quella, che pauen-  
 taua ogni potenza; d'inuiar a  
 Cartagine in tante Anella di  
 nobili vccisi i proprij trionfi, e  
 l'altrui scempi; & in fine di ri-  
 durre le cose a tal' estremo, che  
 s'egli hauea più senno in capo,  
 leuaua di capo à Roma la cor-  
 na, e la gloria d'Imperatrice  
 del Mondo; tanto valse in lui  
 l'hauer sofferentemente valica-  
 te quelle *fabulosa altitudinis ni-*  
*ues* delle Alpi<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Luc.  
 Flor.

Hora vi si conceda, d'esserui,  
 ò per inclinatione al mal fare, ò  
 per habilità al ben intendere:  
 toccata vna natura peggiore  
 d'vn' Alpe alpestre, e sassosa,  
 tanto ella sembra indomabile, e  
 dura, rigettando ogni artefice,  
 & ostinandosi ad ogni artificio;  
 pure

pure se haurete tanta volontà  
nel cuore, tanta sofferenza,  
nell'opera di superar voi mede-  
simo, non mancherranno, nè a  
voi le glorie delli Annibali, nè  
ad altri le penne di lodarui co-  
me nouelli Annibali. Se miglior  
penna della mia non hauesse  
già<sup>a</sup> detto quanto si può dir del  
soggetto, e più che possa dirsi  
da qualunque altro soggetto;  
verrebbe quiui pur troppo in  
acconcio la mirabil riuisciuta in  
vn grand' Huomo di quel roz-  
zo, & informe sasso di Demo-  
stene; pure mi basti sol d'accen-  
nare, che, se la natura non lo  
fece nell'officina del Padre, se  
non di ferro, la propria soffe-  
renza lo fè tutto d'oro, e che  
ben fugli pagato quel star asco-  
sto dal Sole in vna grotta diue-  
nendo egli il Sole della Grecia,  
in quanto aspetta alla chiazze-  
za dell'Eloquenza, all'influss

a P. Bar.  
tol. Geo-  
gr 1394.

del muouere popoli intieri, &  
a' raggi nel ferire, e dar nell'oc-  
chio a Filippo Rè, che alla  
Grecia volea leuare il più bell'  
occhio, cioè la natiua libertà.

All'vtile poi che dal lungo  
soffrire riesce, ne siegue anche  
la gloria d'esser così riuscito.  
Chi nauiga a venti secondi, a  
mar di latte, hà maggiore feli-  
cità, ma chi a Lebecci contra-  
ri, a tempo borrascoso hà più  
lode; voglio dire, che chi fortì  
dalla natura vn'Indole facile al  
bene, tanto del sapere, quanto  
dell'operare, si stima vn gran  
fortunato; ma chi *reluctante*  
*fortuna* con vn naturale solo in-  
clinato ò à far nulla, ò à far  
peggio di nulla, pure con mol-  
ta coltura, con moltissima fati-  
ca lo vinca, e lo soggetti, questo  
merita l'encomij d'vn grand'  
Huomo, hauer da combattere  
ad vn tempo due nemici, cioè  
la

la natura, & il vizio contrario della stessa natura, vi fa maggiori d'Ercole, già che egli stentò à salvarsi *contra duos*.

Quel poter dire, questo mi costa molto; è sufficiente cagione di potersi gloriar molto; chi hauesse potuto sentir Alcide posto in Cielo con Giove, di cui seppe sì bene imitare i fulmini in terra, à discorrer di sè, e trà sè; l'hauria sentito con honore suo rammentare quanto eragli costato il colà sù salire, e messa ben ben in bilancia la pazienza con l'opere saria restato in dubbio, se egli più sofferentemente patì, ò se più arditamente operò: costargli la gran pazienza sino nel nascere allongandosi la notte nel concepirlo, quasi che i grandi Eroi si misurassero à gran durata; costargli l'odio di Giunone, che il desiaua fuori del Mondo, anche

prima d'entrarui, colpeuole  
solo di quei delitti, de' quali il  
non conoscerli il faceua inno-  
cente, costargli tutte le inuen-  
tioni del Rè Persecutore sem-  
pre in opera, nè mai satio d'in-  
sidiare alla vita, di sminuir alla  
gloria di quel grand' Huomo;  
predicare ancora il gran costo  
del suo salire quell'Erimanto, à  
cui egli leuò il terror delle sel-  
ue, & il distruttore de' Popoli;  
quel Leone, di cui se valorosa-  
mente riportò la vittoria, an-  
che degnamente ne mostraua le  
giubbe, per insegne d'hauerlo  
vinto; quell' Inferno, oue egli  
non temette Plutone, cui tutti  
temono benchè arditi; le stra-  
de assicurate, il Mondo scorso,  
le Prouincie soggiogate, il Re-  
gno recuperato; e di questo  
quell'Eroe gioirne, poiche mol-  
to costaua, e molto gloriarse-  
ne, perche comperata hauea la  
gloria



gloria con sofferenza degna  
 d'un'Ercole, nè da esser porta-  
 ta fuori che da quelle spalle, che  
 sottopose al Cielo istesso, doue  
 egli all'hora era salito; che per  
 altro, che honore a Ganimedi,  
 all'Ariane, alle Berecintie  
 d'esser poste a stelleggiare sen-  
 za nè pure vna fatica sopporta-  
 ta, vn' opera fatta, con il solo  
 merito, ò di esser troppo pia-  
 ciuti, ò di esser impudicamente  
 goduti da chi ve li pose.

L'herbe, che da se medesime  
 nascono, senza costare nulla  
 d'industria alla mano, nulla di  
 sudore alla fronte, tanto non è  
 vero, che siano ò gradite, ò cu-  
 rate, che anzi ogni guardatura  
 le minaccia per l'ordinario, ò  
 l'estirpatione dalla radice, ò il  
 taglio della falce; mà quelle, cui  
 faticò il giardinero a coltiuare,  
 e stentò la gran Madre della  
 terra, e à concepire, e à dar alla  
 luce,

34 *I Sassi di Pirra, &c.*

luce, quelle sono le delitie delli  
 horti; e le lautezze delle mense.  
 L'oro, che è pur l'Idolo del  
 Mondo, e il più bel Sole, che sij  
 dal Sol veduto, non haurebbe  
 tanti adoratori al suo culto, nè  
 tanti ciechi al suo lampo, se  
 poco, ò nulla costasse, ò pure  
 così nascesse facilmente su  
 le piante, come nacque  
 nel ceruello a me-  
 schini, e d'oro  
 ignudi Poeti.



Apollo non conosciuto.

Il male del non conoscer Dio,  
che ci ricerca.

*Nescis temeraria, NESCIS*

*QVEM FUGIAS, ideoque fugis.*

*Lib. I.*

**L**A stolta gentilità, per empia-  
piamente Religiosa, che  
fosse verso i suoi Dei, tanto ò  
da voler essi soli nel Mondo, ò  
di voler cacciare tutto il genere  
humano dal Mondo; pure heb-  
be quel vitio, che suol nascere  
dal troppo amare, che è il po-  
chissimo vedere, anzi il molto  
sraudere in ordine a' suoi nu-  
mi bastardi; voler, che vn  
Dio sij clementissimo, e poi con  
tutta questa clemenza cacciata  
in corpo a Giove condurlo in  
Teatro, come vna fiera arrab-  
biata, e perciò degna d'esser  
posta in catena, acciò doppo

B 6 hauer

hauer cacciato il Padre di seg-  
gio, non cacciasse qualch' altro  
Dio minore dal Cielo; consen-  
tire con noi, in Dio rimaner  
vna tal bellezza di purità, che a  
pettò di quella nō fosse, che vn  
ombra il Sole, & vna bruttura la  
via Lattea; e poi caricare i suoi  
Dei di tante carnalità, che tutta  
la Diuinità fosse vn drudo, e tut-  
to il Cielo vn postribolo: predi-  
care il giustissimo arco, che han-  
no essi al fianco, & il terribil ful-  
mine, che stringono in pugno;  
per minacciar con l'vno, e ferir  
con l'altro l'ingiusti, e rapitori  
dell'altrui; e poi voler, che  
Mercurio tanto veloce di ma-  
no, quanto è di piedi, sij non  
solo il Dio dell'ambasciate, ma  
anche il Dio de ladri; sino a quì  
essi a confusione de' loro errori:  
non è però men chiaro, si come  
è più colpeuole, il mal conosce-  
re, che tal' hora noi facciamo  
del

del vero Dio, con non sentire le voci, quando ci chiama, e non seguirne i voleri, quando ei ci vole; fugiamo tal volta dalla sua faccia quando egli più benigno, che mai ci mostra la sua Diuinissima faccia; e perche questo ordinariamente siegue, ò a Ciel sereno, cioè quando egli beneficia, ò a Ciel nuuoloso, quando flagella; io m'anderrò trattenendo in questi due modi di fugire, che facciamo da Dio, mentre che Dio in questi due modi ci chiama.

Il toccare, che fa il Sole la Terra, altro non è, a chi ben lo considera, che vn chiamare buona parte della Terra a sè, per mezzo de' vapori, che tira in alto; e questo chiamarla a lui non è già beneficio di lui, ma di lei medesima, che in quella grossa materia, che inuia la sopra, aspetta la ricompensa, e  
delle

delle pioggie, che estinguino la sua sete, e de' fulmini, che puniscano i suoi colpeuoli; hor che direbbe il Mondo, e che auerebbe al Mondo, se tocca la Terra da simil gratia, cacciasse tutti i suoi vapori sotterra, e li mandasse a nascondere fino sotto l'Inferno, tanto da radoppiar iui le nuuole de condannati, non altro se non esser tutto originato dalla misera cecità della Terra, che senza lume non può vedere, senza affetto non può amare, chi così la chiama co' benefici, fuggendo il Sole; solo perche non sa, che sia il Sole, nè che sia il Sole, che a se la vuole, con così beneficarla: *nescis quem fugias, ideoque fugis*, hor questa similitudine della Terra, così chiamata, e così fuggiasca da chi la chiama, applicatela a tanti huomini, che stanno in Terra: son tutte  
voci

voci di Dio a loro, e chiamanti  
loro la robustezza delle mem-  
bra, tanto da parer macigni  
animati, e ridersi, non che so-  
stenere ogni gran peso; la sa-  
nità incorrotta, sì che pare, che  
in loro ogni temperamento sia  
*ad pondus*, & ogni vmore sij  
fantacino vbidiente, sì che mai  
esca di riga; la nobiltà inuio-  
lata, nel cui ramo non entrò  
mai fossarella alcuna di sangue  
plebeo, il cui albero hà le ra-  
dici fin Dio sà doue, e Dio sà  
quando, perche anche il non  
sapersi nè il doue, nè il quando,  
aggiunge vn non sò che di ve-  
neratione alla famiglia. I ca-  
richi di gran maneggi, per i  
quali voi siete il più caro al  
Principe, & il più adorato da  
sudditi, aggiungete voi tutto  
quello, che Dio di bene vi ag-  
giunse, e quello, che la vo-  
stra stessa coscienza vi mette,

daua-

dauanti: palaggi da Rè, ricchezze da Principe, delitie quante ne volete, successione quante ne bramate, memoria di voi sopra le carte, amore di voi per tutte le nationi; e poi dite, se questi non sono raggi del Sol Diuino, che così toccandouì da benefico, vi cerca di traer a se, per gratitudine, e se il non andar a lui non è effetto di non conoscerlo, fate troppo reo voi stesso, perche date a vedere, di esser nulla volontà nel gradire, essendo tutto intelletto nel sapere.

E quanto vien quiui in acconcio quello, che il Poeta Martiale scrisse ad vn suo amico, cioè, che se sentia vn qualche Poetaastro recitar i suoi versi, e farsi stimare co' furti dell'altrui fatiche, sol tãto buon Poeta, perche buon Ladro, douesse subito rinfacciargli, quei  
versi



versi esser d'altrui , e così rom-  
pergli il canto in bocca , e tor-  
gli la cetra di mano.

*a DICAS ESSE MEOS ma-* alib. 7.  
*nuque missos .* Epig. 18.

O se Dio stesso in persona ,  
ò pur messaggiero di lui vn'  
Angelo visibile in apparenza ,  
attestasse a questi fuggitiui da  
Dio , che li ricerca , che tutti i  
successi fauoreuoli , i celesti be-  
neficij , le gratie continue sono  
sue , *diceret esse Dei* , e di Dio ,  
che con quei pochi vorrebbe  
tirarli a molti beni , e con quei  
piccioli a grandi della sua gra-  
tia , e della sua gloria , forsi che  
si vedrebber minori schiere di  
huomini lontani da Dio , anche  
ne' beneficij medesimi , co' qua-  
li Dio procura , e ricerca di te-  
nerne vicini ; piacesse a Dio ,  
che ogni gratia , che piove dal  
Cielo fosse da noi conosciuta ,  
per inuito ad vna maggiore ; in  
quella

a Val.  
Mass. lib.  
a. c. 6.

quella maniera, che fu cono-  
scito per pronostico di straordi-  
naria ricchezza il portare, che  
fecere le Formiche nella bocca  
di Mida, mentre dormiua, al-  
cuni grani di frumento. <sup>a</sup>

L'ascondere, che Dio fa del-  
la mano, nel beneficiare, hà  
posto in cuore a quel senza  
cuore, & in capo a quel senza  
ceruello dell'Ateista, che ei non  
solo non fosse la prima causa,  
da cui ogni causa hà il suo esse-  
re, & il suo operare, ma che ei  
non vi fosse; opinione, che  
quanto hebbe sempre dell' orri-  
bile; così poco hebbe del dure-  
uole; hauendo subito la natura  
messe in campo tutte le nationi  
del Mondo, che, se senza Dio  
non puotero cominciare a vi-  
uere, così senza culto di Dio  
non vollero menar la sua vita;  
hor se dall' ascondersi, ch'ei fa  
nel fare, nacque vn simil mostro  
d'erro-

d'errore, dal nasconder all'occhi della carne il fine del fare ne nacque vn'altro secôdo genito, è vero, ma non meno nociuo, cioè il non conoscere il perche egli così ci benefichi; che per altro veduti bene, con quella proportion, che trà di sè hāno il primo agente, e l'ultimo fine; vedereffimo, che si come il tutto esce da lui, così il tutto esce per lui, & a fine di lui, essendo Dio vn mirabile Meandro, che per girar, che faccia per più Popoli, e misurar più Terre, pure non hà per fine nè quei Popoli, nè quelle Terre, ma ben si il ritornar in se stesso.

Troppo basso fine haurebbe Iddio nel beneficiarui, se altro in esso non ricercasse fuori, che il medesimo beneficio: troppo disdirebbe a quella mente vn pensiero, a quella mano vn'opera, che mirasse a bassa meta,  
come

come farebbe la sanità d'vn corpo, che alla fine deue esser pasto de' vermi, & abitatore d'vn sepolcro; la nobiltà d'vn sangue, che si dilunghi quanto può dalla commune fonte, pure hà la fonte commune del primo Padre; la chiarezza dell'ingegno al quale ogni priuilegio del più sapere non si può stender ad altro, che al meno errare: tutti questi sono mezzi suoi, non i suoi fini; vn non sò, che più di grande hà per motiuo il Creatore nelle sue creature, il donatore ne' suoi beneficij, che vn mancheuole, breue, vn corporeo; vuole il massimo, che è lui medesimo, e vuole il meglio di voi, che è la vostra anima in voi, e la vostra volòtà nell'anima: egli, che pretende esser vn gran Dio, contradirebbe a se medesimo, se nel donare hauesse motiuo sì picciolo, poi-  
che

che come è sentimento di Seneca *NE MO MAGNVS IN PVSSILLO EST.*

Quelle due tante sensate, quanto superbe parole del Principe de Poeti. *TANTÆ MOLIS ERAT Romanã condere Gentē* a Virg. Æn. lib. 2 non solo furono cagione a posterì di tener lui macchiato del vitio commune de' Poeti, cioè dell' adulatione, ma di far saltar a Roma stessa tanti grilli nel capo, che mai finì di turbare il Mondo, fino che non si vide capo nel Mondo; raccordarsi, che per lei s'era distrutta quella, ch'era vn'altra Roma, dell' Asia, e direi anche dell' Vniuerso, se la Roma d'Europa secondogenita di lei, in quanto al tempo, ma di lei maggiore, in quanto all'opre, non gl'hauesse tolta dal capo vna simil gloria; per lei partirsi dal patrio suolo, che, se bene ancor fumante

mante trà suoi incendij, & ancor distrutto nelle sue ruine, pure così incenerito, e così ruinato piaceua, mentre che

*Il fumo della Patria a tutti  
è caro.*<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Ful.  
Tef.

Quell' essersi per lei sofferto quanto puote Giunone in Cielo, & Eolo in Mare; l' vna con vna rabbia degna d' vna femina, l' altro con vn' impeto conueniente a suoi venti: finalmente per lei gittate l' Ancore in lidi ignoti, combattuto con gente straniera, sparso vn mar di sangue nella battaglia, vn torrente di lagrime a ricercare sussidij, & ad ogni punto, ò del ratto con ardire, ò del sofferto con pazienza, ripetere quell' a se sì caro *tanta molis erat*. Hora non farà di più ragione a Dio, a petto di cui Roma capo d' ogni altra Città, può a pena stare a piedi, il potere ne' suoi beneficij  
dire

dice *tanta melis erat* : nè tali parole potrebbero, ò con verità dirsi, ò senza sdegno sentirsi, se le gratie, & i fauori della sua mano, hauesser per fine altro, che se stesso da honorarsi in voi, ò pur voi per douer esser beato in lui; così restando chiaro a chi hà occhi in fronte, e discorso in bocca, Dio ricercar voi, mentre voi benefica, e voi in tanto non seguirlo, perche non conoscerlo, ò per dir meglio, non volerlo conoscere.

Per volger poscia la scena; non vi faceste mai a credere, Dio solo ricercarui, quando vi fa gratie, e non etiandio, quando più che mai vi flagella con le disgratie; solo quando a guisa di Sole vi ride in faccia per giocondità, e v'influisce per vtile, e non altresì, quando, ò a guisa di tuono v'atterisce, & a guisa di fulmine v'impiega; à Ciel  
nuo-

nuuoloso , e tuonante ben si  
sconciano le madri perle , che ,  
si come sono il più bell'orna-  
mento , che abbellisca , & il  
maggior tesoro , che desideri il  
Mondo muliebre , così voglio-  
no vn Cielo tutto ornato per  
ferenità , tutto d' oro per gran-  
turba di stelle ; non così l'inten-  
tione di Dio , che all' hora , ch'ei  
tuona , lampeggia , pioue , e  
faetta , all' hora vuole da voi i  
parti più belli ( e guardate se  
questo non è vn ricercarci ) le  
più vaghe perle delle virtù  
Eroiche : offerua Iddio con voi  
nel ferirui quel precetto del  
buon Mastro Vegetio *ad il-  
lud , quod feriendum est oculus  
pariter , AC ANIMVS consen-  
tiant* : mette , è vero , in voi l'oc-  
chio diritto della sua Diuina  
Sapienza , con la quale non fia  
mai vero , che tiri in darno il  
colpo là , oue egli mira , ma con  
quest'



quest'occhio ceruiero, e con la  
mano fulminante, v'è ancora  
*Animus cōsentiens*; vn cuore tut-  
to pietà, viscere tutte vostre per  
gratia, e se vorrete, anche per  
gloria; in vna parola vn tal leg-  
germēte ferirui, che sia, come di  
quelli Animali, che il Principe  
Cacciatore vuole suoi, e vuole  
viui, per beneficio anche di loro  
stessi, mentre di rustici, e sel-  
uaggi diuengono Cittadini, e di  
conosciuti solo da' suoi Boschi,  
e da suoi couili, si fanno spetta-  
colo ad vn Popolo intiero, e  
delitia ad vn ferraglio reale.

Troppo disdirebbe ad vn  
Dio Autore della natura ciò,  
che è abborrito da ogn' altra  
natura, cioè nocere non ad al-  
tro fine, che di nocere; ogni  
male è indirettamente voluto,  
& infino le Vipere crudeli, an-  
che prima di nascere, pur sono  
crudeli per questo gran bene,

☞

che

che è il nascere. Iddio nel flagellarci non hà per solo fine il flagello, anzi il flagello non è pur suo fine, che se così fosse ei farebbe ò poco stimato, perche hauente per motiuo vna bassezza, ò troppo odiato perche il suo intento altro non farebbe fuori, che odiare. Le tribulationi della manò Diuina s'hanno à tener nel medesimo conto di quella pittura, cui l'Emolo pensò fosse coperta d'vn velo, e perciò pregò che fosse veduta *admoto velo*; sotto la corteccia di quelli, che voi nominate mali, vi stà nascosto qualche gran bene; perciò fa sempre mestieri leuar questo velo, che il vocabolario d'hoggi di chiama disgratie, sfortune, tribulationi, e che sò io; leuato questo vederete star sotto quello, che nè il vostro pensiero mai credette, nè le vostre opere

opere mai meritorno, cioè il più fino amore; che possa vscire da vn cuor spasimante, e terminare ad vna Creatura manchetuole.

Non vi fidate della prima facciata del male; andate al Midollo, che forsi vi trouerete gran bene, ò in lui racchiuso, ò da lui nascente; si serue Dio tal' hora di queste sferzate per correggerui scorretto, e per ritornarui in sua gratia ostinato; non vale in questo caso quello, che delle vespe parti de Caualli già morti, offeruò Elicano cioè, che nasca *volucris progenies ex Equo Animali velocissimo*<sup>a</sup> figlio <sup>a Lib. 7.</sup> degno d'vn tal Padre, simile <sup>cap. 29.</sup> l'effetto alla sua causa; non così da mali, che à voi auuengono; mentre i parti, che da essi nascono sono sì diuersi dalle sue cagioni, che sembrano non che varij, mà opposti; il ricono-

scere Dio prima da voi, ò non  
riputato, come sopra di voi, ò  
pure sprezzato, come se doues-  
se stare sotto à piedi di voi; quel  
frequentare con cuor deuoto,  
con corpo composto quei tem-  
pij, che prima erano le sale de'  
vostri amoreggiamenti, e le  
botteghe delle vostre vane no-  
uelle, quel souuenire à mendi-  
chi, quali prima trattaste da  
Cani, mentre all'incontro trat-  
taste i cani con gentilezza  
più che humana; la frequenza  
de' Sacramenti altre volte; ò  
nō riceuuti, ò sol riceuuti ester-  
namente, per schifare l'infamia  
d'essere trà Christiani vn Tur-  
co, senza dolor del passato, sen-  
za proposito dell' auenire; tut-  
to questo, & altro innumerabi-  
le frutto tratto da vna sola sfer-  
zata, che Dio vi mandi, pur  
troppo fa vedere anche à cie-  
chi, fa sentire anche à sordi, che  
il

il trauagliarui, che Iddio fa altro non è, che vna ricercata, d'vn Padre, che vi vorrebbe per vero Figlio, d'vn Principe, à cui troppo duole, che voi le siate ribelle.

Pur è miracolo, che al Mondo non vi sij questo miracolo, che è di veder ciechi à tante luci, e fordi à tante voci; e di questo n'è la cagione quella, che hò sopra additato, cioè l'esser huomini di prima scorza, nè attaccati ad altro, che al sensibile; non sappiamo discorrere, nè didurre vna conclusione da vna premessa; mà fermati sopra la porta non entriamo al cuore dell'opre di Dio, questi Cieli per noi benefichi, questi Pianeti per noi operanti, questa Terra per noi fertile le dou-  
rò dunque io credere fatti solo, perche finito quel suo mestiere vadino anch'essi sfasciati col

Mondo in fascio, & arsi con  
l'vniuerso incenerito? e non  
più tosto penserò, che Dio  
l'habbi posti al Mondo grande,  
acciò questo picciolo, che è  
l'huomo da beni della carcere  
solleui la mēte à quei del Palaz-  
zo, e dall'opre, quali tanto ama  
s'inuaghisca anche dell'opera-  
tore? all'incontro queste guer-  
re, carestie, pestilenze, inon-  
dationi, morti de congiunti,  
abbandono d'Amici, cadute  
dalla gratia de Prencipi, per i  
quali infortunij pare, che vadi  
sossopra la natura; e l'Animo  
in naufragio non sono già così  
da Dio voluti, solo perche sijno  
essi voluti; ma sono auisi, che  
fanno à noi intendere, il Mon-  
do non essere, che vn' essilio,  
già che tanto vi si patisce: bea-  
to voi se così è beneficato, e  
trauagliato. discorrerete, che  
così, ritrouata voi la verità in  
Dio,

Dio, Dio trouerrà voi, che in  
tutte l'opre sue vi vâ cercando.

La promessa del Sole  
à Faetonte.

L'inutile pentimento di chi si  
pente doppo l'impegno.

*Vix benè desierat; Currus petit  
ille paternos,*

*Inque diem Alipedum ius, & mo-  
deramen Equorum;*

*PENITUIT IVRASSE  
PATREM.*

L'Arte del nauigare, hora  
maestra d'altri, doppo es-  
ser stata tanto tempo scolara di  
sè medesima, ne' suoi principij  
fece errori da bambina; e da  
fanciulla anche fu castigata,  
cioè con poter ritrattare l'er-  
rore, che è lo scopo del Pedan-  
te, e della sua sferza: costei met-

teasi tal' hora in capo pensie-  
roni da gigante, mentre era an-  
cora pigmea, e giungendo con  
l'ardire, la doue nè con l'artifi-  
cio del sapere, nè con le forze  
delle braccia potea arriuare, si  
mettea tal' volta in alto Mare  
à cozzare co' pericoli, e cimen-  
tarsi con le tempeste; iui solo  
s'accorgea della sua infantia, e  
che non ancora era giunta à  
quell' estremo, oltre del quale  
non si può giungere, che è il  
non temere il più terribile, che  
è la morte; iui a suono di spauē-  
tosissimi fischi, più che mai mi-  
nacciante, e nel sepolcro del  
mare apertoui sotto a' piedi  
più che mai imminente; pure  
non sempre aueniua l'esser pu-  
nita con sentenza capitale, mà  
trattata da quell'arte ancor ra-  
gazza, che era; impaurita ben  
sì, mà non oppressa, ritornaua  
colà, d'ond'era partita assai più



maestra di quello, che fosse prima, seruendo per lettione di non più tanto ardire la punitione del primiero ardimento; & ella, dopo l'errore vtilmente pentita, non si metteua più in rischio, se non era meglio prouista di senno in capò, e d'istromenti in naue, beata lei, a cui toccaua il poter vtilmente pentirsi, anche dopo l'impegno; non così auuiene a tutti, anzi quasi a tutti auuiene il contrario; facendo palese l'esperienza, che al precipitosamente impegnarsi siegue l'inutilmente pentirsi; e se la finzione volle quest' inutile pentimento anche ne' Dei del Cielo, pensate voi quello, che si habbi a dire delli huomini della Terra.

Moltissime dell' humane faccende hanno la conditione del labirinto di Creta. Formò De-

dalo vn recinto, anzi vn circolo di più recinti tanto atti a prendere, che la rete di Vulcano ne perdeua, e di artificio nel lauoro, e di nome nella fama; entrato entro aggirarsi prima per diletto, poscia per vtile, già che se l'entrare fù curiosità, il voler' vscire fù sollecitudine; veder mille strade aperte per disintricarsi, nè mai vna esser abile al piede, benche tutte giudicate vtili all'occhio; da vn giro nascerne vn'altro, e dal primo atto di pazienza originarsi vn longhissimo patientarsi; trouarsi nè meno al mezzo, quando si pensa esser al fine, e pullulare vn'errore, doue si credeua non hauere errato; auuenne però in quest' opera quello, che hora andiamo diuisando, cioè il quasi pentirsi del suo medesimo autore, che fu il primo a cacciarsi in quell'impe-

impegno per poscia nella futura età impegnar' altri, e rendersi famoso in che? in vn solennissimo inganno., *VIXOVE IPSE*

*REVERTI ad limen potuit:* a <sup>a. Me-</sup> tam. l. 8.

pur alla fine egli n' uscì, dando a posterì essemplio di ciò, che accadè a lui nell' impegnarsi, e puol' accader ad altri, senza poterfi come lui disimpegnare.

Non hanno tutti la fortuna del Meandro, fiume noto a tutto il Mondo, benchè scorra poca parte del Mondo; questi uscito della sua fonte con quel ramarico, che il suo mormorar ne dimostra, e con quel desiderio, che l'esito ne proua, scorre ben sì popoli, bagna ben sì riuere, con quanto può portare vn fiume, e d'utile per necessità, e di delitie per passatempo, pure alla fine torna ad incontrare se stesso, e quando lo credete più, che mai lontano, ve lo.

60 *La promessa del Sole*  
lo vedete sì vicino, che giure-  
rete, quello essere il Meandro,  
che sbocca, non che è già da  
molti giorni partito.

*Ambiguo lapsu: & refuitque  
fluitque.*

*OCCURREVSQVE SIBI*  
*venturas aspicit Vndas: a*

a Met.  
M. 8.

Non così auene delle nostre  
deliberationi; vna volta, che  
fiano staccate dal vostro vole-  
re, & vscite a qualunque sorte:  
d'impegno, di raro auerrà, che  
tornando in dietro, e ritrattate  
tornino alla sua fonte, & *occur-*  
*rant sibi*, pentendosi solo allora  
d'essere vscite, quando il penti-  
mento è inutile, & il ritorno  
impossibile: nella navigatione,  
che si fa a vëto secondo, v'è pu-  
re qualcuno, che trattenghi la  
naue essendoui nel Mare la Re-  
mora, che è il prodigio del Ma-  
re, mentre quasi con vn'incan-  
tesimo, nè mai a bastanza ami-  
rato

rato, nè ancora ben conosciuto, quel, stò per dire, punto indiuisibile d' animale, sij bastante a fermare que' gran corpi de Galeoni, che hauranno nel ventre di mercatantie più tesori, di marinari vn popolo; mà nelle humane facende, (massime trattandosi d'elettione di vita,) imbarcato vna volta, che siate, ò buone, ò ree, che siano, difficilmente v'è remora, che vi trattenghi, impedimento, che vi distorni; e se pure per qualche tempo vi tratteneate, non perciò ritornate adietro, nè lasciate l'impegno precipitosamente accolto, e poi inutilmente odiato; che sia per auuenirsi, ò di tempesta, ò di bonaccia, vi conuien nauigare, solo perche impegnato alla nauigatione.

Vgolino Tiranno di Pisa,  
per non dir mostro del Mondo,  
messi.

62. *La promessa del Sole*

messi non sò quantirei dentro  
ad vna carcere, gittò le chiaui  
d' essa in vn pozzo, per così  
togliere alli amiei la confiden-  
za di supplicare, & a rei la spe-  
ranza di mai più vscire; così  
egli da quel Tiranno, che era;  
vi sono al Mondo tanti stati di  
vita, tali qualità di negotij, che  
vna volta entrati in essi potete  
dire anche voi, che le chiaui  
per tornare ad vscire, sijno git-  
tate in vn Mare profondissimo,  
tanto è impossibile il più tor-  
nare adietro, tanto è infrut-  
tuoso l'esser si impegnato tanto  
auanti: che i fiumi, che corro-  
no al Mare, tornino vn giorno  
a riuedere la loro fonte, pure è  
possibile stando, che la Filoso-  
fia è più commune, e più accer-  
tata, pur vuole, che quanto il  
Mare riceue palesemente, tan-  
to di j in occulto; mà le acque  
d' vn lago d' Auerno, degno  
nome

nome di quel puzzolente, e  
 nero, ch'egli è, vna volta im-  
 paludate, & incadauerite, che  
 siano in quella pestilente cloa-  
 ca, nō solo nō hanno più sperā-  
 za di ritornare, oue fortirano,  
 mà ne meno d' hauerē vn moto  
 per parer viue, & vn'apertura  
 per poter mouersi. Quel pre-  
 cipitoso impegno confaceuole  
 a quella imprudente femina,  
 ch'ella era dell' *OCCIDAT*  
*DVMMODO IMPERET* di  
 Agripina, fece arricciar i ca-  
 pelli all'Augure, che pronosti-  
 cò, & al Mondo, che lo intese;  
 giunto, che Nerone fū all'Im-  
 pero, pentissi. forsi la rea Don-  
 na d'hauer tanto desiato, e tan-  
 to detto per il Regno d' vn Fi-  
 gliuolo, a cui per altro non ser-  
 uiua l'Impero, che al poter più  
 incrudelire, nè altro pronosti-  
 caua la porpora, che il gran  
 sangue de nobili, che sotto lui  
 doueasi.

doueasi spargere, non volendo Nerone: sù gl'occhi quelli, che troppo gli dauan nell'occhi; mà che prò della penitenza, non fatta a tempo? Il Figlio odiando quel ventre, da cui egli era uscito doppo tentati in dar-  
no veleni, ruine, e naufragij, finalmente fè trar la Madre dal Mondo., sol rea di questo d'ha-  
uer troppo desirato, che vn' Huo.no senza capo, fosse capo del Mondo.. \* Dio vi guardi di mal'cominciare vn'edificio di pianta; impegnato, che farete in vn. storpio disegno, farete più storpiature, che palmi d'alzata, nè vi farà più maestro, che sappi, perpendicolo, che vaglia a raddrizzare il torto., volendo all'hora la necessità, che seguitate la prima sconcatura, essendo iur il men male il seguitare quel mal primiero.

a Suet.  
in vita.  
Ver.

Auerà. anche tal'hora, che  
l'esser



l'esser vano il pētirsi dopo l'impegno non sarà già cagionato dal nō potere, ma dal nō volere quell'ombra vana, quell'apparente fantasma, che il Mondo cieco, & il sciocco volgo chiamano riputatione, fa, che tal volta, anche potendosi commodamente, pure imprudentemente non si voglia torre dall'impegno; quel non esser mostrato a dito, come huomo di più huomini, cioè di più voleri, l'vno de quali sij opposto all'altro, fa, che si siegua in vn mal peggiore, per non dare in vn minore. Venne forsi a quel crudele di Giulio Cesare pietà della Patria, & orrore della propria impietà nel voler dare a sacco quelle ricchezze, cō quali ei già fu ricco, e sotto a piedi de' barbari suoi Soldati, quella Roma, da cui egli hauea ricevuto l'esser capo di vn tant' esercito;

cito ; gridauangli all'orecchio i  
 tempij , ne' quali , stando ei per  
 partirsi , hauea egli presi l' au-  
 gurij della vittoria , & hora  
 stauano per isperimentare que i  
 sacrileggij , che in vna perdita  
 può aspettare , chi è perso ; mo-  
 ueanlo quei Cittadini , da' quali ,  
 ò hebbe la dignità se furono su-  
 periori , ò compagnia se eguali ;  
 il Senato , poi radunanza del  
 meglio , che hauesse il Mondo  
 in bontà , in dottrina , in no-  
 biltà , considerate , che com-  
 motioni haueranno fatte nell'  
 animo di quel barbaro verso  
 sua Madre , di quel superbo  
 contro Pompeo ; e ben potea  
 egli riuolgere la mente da quel  
 pensiero , e l' essercito da quell'  
 impresa ; pure il spesso ripetere  
 quelle barbaramente dette , e  
 troppo ostinatamente raccor-  
 date parole del *IACTA EST* ;  
*ALEA* : \* venutegli fuor di  
 bocca ,

bocca, nel passare il Rubicone, fece in maniera, che per non parere incostante, parebbe empio, e acciò il Mondo non dicesse hauer cangiato pensiero, mise in pensiero vn mezzo Mondo di gente, che a fauor di Pompeo feruì di strage alle spade de' Cesariani, e di materia a suoi trionfi.

Et a quanti stanno fisse nel cuore, & ostinate nella lingua queste parole dell' *I ACT A EST ALEA*? più tosto, che mutarsi in bene, vogliono ostinarsi nel male, e sij pur male, quanto esser possa, pure che questo vocabolo di mutatione di parola, e d'impegno, nè cada in lui, nè di lui si dica ad altri: hanno così voluto sù'l principio, perche credettero di far bene, voglion così seguir a desso, per non parer di hauer fatto male: sij ignoranza da barba-

ro,

ro, o superstizioso da empio quella de' Popoli del Monte Atlante, che alla cosa più a benefica del Mondo, danno le maggiori maledittioni del Mondo; mentre al riferire di Pomponio Mela. *a Solem execrantur, & dum oritur, ET, DVM OCCIDIT*; questo è certo, che sempre hanno l'istessa ingratitude nel cuore, l'istesse maledittioni in bocca, e benche dall'ardore, che il Sole cagiona conoscano, che i loro corpi lascino d'essere tanti cadaueri, e le loro campagne tanti deserti, pure per riputatione d'hauerlo vna volta effecrato, seguono ancora ad abborrirlo *dum occidit*: hor metteteui le mani al petto, e conoscete in voi stesso, e confessate da voi stesso, se l'impegno, che faceste in quel negotio, e forsi tal'hora nel sommo de negotij, ancorche potrete.

potreste distorruene, e disimpegnarui salua la coscienza, e l'honor sodo; pure l'esserui egli piaciuto *dum oritur*, vi sforza, anche a persistere fino al suo estremo, & a così proseguire, perche così cominciate; in vna parola, per non parer mancator di parola, e leggiero in deliberare, volerlo vedere fino a quel terminè *dum occidit*.

Vorrebbe questa razza di gente esser vn' Cielo, mà tutt' altrimenti operare dal Cielo, in cui sieguono tante mutationi d'aspetti, d'influssi di distanze, di viaggi, di corsi, di retrogradi, e che sò io; al contrario costoro vogliono esser vn Cielo di suo capriccio immobili, fissi, perseveranti, anche doue il perseverare porta la ruina a sè medesimi, e l'infamia appresso alli altri. Hanno timore d'hauer' essi mutandosi  
quel-

<sup>a</sup> De  
Patl. c. 3.

quella , che è descrizione in-  
fieme , e rimprouero di Tertul-  
liano della sempre mutabil co-  
da del Pauone *TOTIES MV-*  
*TANDA quoties mouenda* <sup>a</sup>  
perciò guai a voi se mai le de-  
te consiglio , e guai à loro , se  
mai le cadesse in pensiero di  
mutar il già fatto , di ritirarsi  
dal primo impegno ; quel *desi-*  
*stere captis* di Virgilio il pren-  
dono detto per loro , & a loro ,  
perciò inhorridiscono alla sola  
imaginatione di disimpegnar-  
si . Fanno come Catilina , quel  
mostro della Romana Repu-  
blica , già che in Roma prepa-  
rò di dare sì gran spettacolo ;  
costui , al riferire dell' Istórico ,  
uscito vna volta dalla sua Ta-  
na , cacciato più dalle parole di  
<sup>a</sup> Salust.  
de con.  
Catil. Marco Tullio , che dalle fresse  
della Romana Militia , <sup>a</sup> vol-  
se pur tentare contro la Madre  
ciò , che suole vn' ingrato , ciò  
che

che può vn ben in armi: seguinne quello, che si douea, e si potea sperare per vna causa sì giusta, e da vna Republica sì formidabile. I ribelli in rotta, i Romani vincitori, e frutto della vittoria la quiete dell'Imperio; Catilina fu tanto arrabbiato per ira, tanto fermo per costanza, che oue pose la prima volta il piede, iui combattè, iui uccise, & vi fu ucciso, senza mai mouer vn passo, ò per incalzar il nemico, ò per prender lo scampo; e tanto basti hauer detto, per mostrarui la gran pertinacia, che suole seguire ad vn precipitoso impegnarsi.

Se dunque il non potere, e il non volere di ssimpegnarsi (due mali, de quali non sapete, qual sia il maggiore) siegue infallibilmente all'impegno non farà di ragione, che habbiate tanto  
di

di fede a mè, tanto di pietà a voi, che vi lasciate consigliare a tardare più, che si può l'impegnarui? il Cielo non può mandarui maggior sfortuna, che l'esser in questo precipitoso, e lasciarui tirare dalla prima apparenza in negotio di tanta sostanza. Diedeuì Dio il lume della ragione, acciò ben bene ponderaste il come l'honesto, l'utile riuscire, che farete in quanto intraprenderete; mà guardateui dal primo aspetto. Non vi lasciate tirare, gridaua Virgilio, più da Consigliero, che da Poeta, giù nell'Inferno, al solo sentirui nominar' Elisij, & Eroi, quelli tanti Paradisi; anche in braccio all'Inferno, questi tanti, beati anche in compagnia dell'Anime condannate; perche la giù, oue ogni male è vero, e necessario; che ogni bene sij finto;

*Nec*



*Nec tibi regnandi veniat tam  
dira cupido.*

*Quamuis Elifios miretur Gracia  
campos.* <sup>a</sup>

Al sentirui nominar Corti, <sup>a Egl. 1.</sup>  
Posti, Dignità, Onori, Corteg-  
gi, Gabinetti, Palazzi, Pren-  
cipi, Amori, Ricchezze, Noz-  
ze, & altri simili Elifij, che l'In-  
ferno visibile di questo Mondo  
suol porre auanti a poco prat-  
tici, non vi lasciate mai nè in-  
uogliare al primo suono, nè ra-  
pire al primo cantò; ma prima  
fate con voi medesimo, quel  
che fareste ad ogn' altro vostro  
minimo amico. Considerate,  
ben bene, se questi Elifij sono  
finti, ò veri, se i beni, che per  
mezzo dell'impegno sperate,  
sono certi al successo, stabili al  
durare, desiderabili per vtile,  
confacenti all' Onesto. Mette-  
te in contradditorio auanti a  
voi, & auanti ad altri amanti  
D di

di voi le ragioni dall'vna parte,  
e dall'altra, e sentite loro sen-  
tentiate quello, che giudicate, è  
sentite voi; altrimenti auuerrà  
a voi, se non effaminate ben-  
bene la causa, ciò, che auuen-  
ne a Lacedemoni, a quali, i Po-  
poli Ateniesi depredorno tutto  
il pacse *NIHIL SENTIEN-*  
*TIBVS Lacedemonijs*; <sup>a</sup> che  
vuol dire esser messo in ruina,  
senza sentirlo, nè effamarlo.

<sup>a</sup> Iust.  
lib. 3.



## L' Incendio del Mondo.

I Danni d'vn Prencipe, che la-  
sci in balia d'altri la cura  
de' suoi.

*Corripitur Flammis ut quaque  
altissima Tellus,  
Fissaque agit rimas. Lib. 2.*

**Q**Vell' i stesso stupore, che il  
sempre più pazzo, ben-  
che in suo pensiero te-  
nutosi più sauo, Egitto trae dal  
vedere, che vna cosa senz' Ani-  
ma, qual' è il suo Nilo, sij ba-  
stante a produrre tanti pesci  
animati, quanti son quelli, ch'  
ei lascia in quei beati solchi, ch'  
egli inonda, con vn tal oppri-  
mere il paese, che altro alla  
fine non è che vn' arricchire i  
Paesani, che pescano anche in  
terra ferma, e da vn sol fiume  
cauano vn mare di Pesci, e di

douitie ; quell' istesso dico cagionera anche in voi in veder nascere vere lagrime da vn accidente finto, e dall' incendio del Mondo solo descritto, e non reale realmente muouerfi a pietà l'animo de' leggitori. Datto, che hebbe il sciocco Padre d'vn più sciocco figliuolo, & in questo cieco, bench'ei sia l'occhio del Mondo, le redini del suo carro a Faetonte, degno di quell' incendio, ch'ei mise in terra, e di quel' Acque, oue cadendo diè non meno la pena alla giustitia, che il nome al mare, seguinne ciò, che douea, e potea aspettarfi da Caualli tanto bizzari, & apena vbi-dienti al freno del Sole, e da vn condottiero, a cui altro non staua in cuore, che la paura, & in bocca le querele d'esser malamente condotto ; trouato diuerso peso nel cocchio, diuerso  
brac-

braccio nel cocchiere, ecco ricalcitranti quei ostinati, e devianti quei ribelli tanto, che tirando fuori del consueto viaggio, benché non della consueta proterua, s'auicinorno più del douere alla terra, nella quale il vedere, il sentire, il risentirsi fu vn ponto solo; tale gli si accese vn incendio, che se non vedeua pur esser dal Sole, credere non potea, che il più benefico de' Pianeti gli si fosse cangiato nel più maligno; ma che colpa del Sole colpeuole solo nelli errori del suo troppo compiaciuto, e perciò troppo nociuo Fattore? quindi l'incenerirsi le Città, l'abbruciarfi le Ville, il fumare tutto l'Vniuerso solo a causa d'vn poco di fumo inalzato alla testa del nouello condottiero del giorno. E chi non vede in questo, se ben finto incendio i veri danni, che posso-

no cagionarsi da vn qualsiasi  
Gouernante, ò Capo, che la-  
sci totalmente in mano d'altri  
le Redini di quella cura, che  
Dio pose nelle sue, senza mai  
dar vn'occhio, per vedere i fal-  
li de' gouernanti, nè mai aprire  
vn'orecchio per sentire le giu-  
ste querele de' gouernati.

Guai a quelle membra, alle  
quali è toccata questa sfortuna.  
d'hauer per capo vno, che do-  
nea esser braccio; non potreb-  
besi a loro danno stampare nè  
braccio, che più fosse disadatto  
nell'opra, nè capo, che nel dar  
regole compaia più fregolato;  
vna volta, che vn membro  
s'vsurpi l'vfficio altrui, il men  
male, che faci è il non far nis-  
suno bene; Caligola quel senza  
Testa sopra del Busto, pure per  
far vedere d'hauerla ne volse  
mettere vna delle sue in cima a  
Gione, e' d'all'hora auanti, nè

Ca-

Caligola fù buon Imperatore, nè buon Giove, nè Giove fù riuerito per Dio, nè per Caligola, perche l'innestare in lui quel capo per ambitione, fe perdere la riuerenza, che a lui si douea per natura. Il la- a Suet. in Calig.  
 sciar, che vn Suddito faccia del Prencipe, fa, che sia cattiuo Suddito, e pessimo Prencipe, facendo vn tal misto dell' vno, e dell' altro, che non è nè dell' vno, nè dell' altro. I Rè hanno la natura de' Poeti, perche ordinariamente nascuntur, e chi non è tale per sua natura, vfi quant' artificio ei vuole, che mai auerà l' arte di ben governare, gli darete ben voi la podestà eguale a voi, ma non auerrà mai, che le diate quello, che Iddio volle, che fosse proprio vostro, cioè il ben potere, senza del quale l'imperio diuenta vna violenza, e l'im-

peratore vn Tiranno , con tutto il vostro lasciarlo fare , egli farà sempre più a proposito a disfare , che a fare , e per gran sforzi , che ei faccia di essere buon sourano spesso si farà conoscere per nulla d'auantaggio , che buon Ministro .

Venne in capriccio all'Imperator Adriano di far il pittore , e per prender soggetto degno dell'imperial suo pennello si pose a dipinger Zucche ; Il Cielo , che lo hauea destinato alle porpore non a' colori , alla sala non alla bottega , allo scettronō al pennello gli fece anche conoscere , che chiamato ad essere buon Imperadore , non faria mai riuscito mediocre pittore , mentre le sue pitture erano più Zucche nell'artificio , che nella materia , e buon per lui , che ritraua cose senz'anima , che altrimenti hau-  
ria



ria sentite Illiadi di lamenti, per  
essere così mal trattate da  
Adriano, che nella bruttezza  
della pittura difformaua anche  
il bello dell' Originale. I Mi-  
nistri chiamati da Dio, e dalla  
Fortuna, che è la sua prouiden-  
za ad esser ministro, non deue  
togliersi dalla sua sfera, che al-  
trimenti, se si vuole, ch'ei sia ia  
gouernare il Padrone, voi non  
farete altro, che il mestier  
d'Adriano, e le operationi di  
lui non faranno altro, che le  
Zucche d'Adriano; fù miraco-  
lo dell' Antichità, & è anche  
miracolo crederlo a' buoni An-  
tichi, che Pallade nata per es-  
ser la Dea delle lettere. fosse  
ancora armata; pure quell' ar-  
mi, e quelle lettere furono tut-  
te naturali, che se le vne fosse-  
ro state a lei destinate dalla na-  
tura, e le altre date *ab extrinse-*  
*co*, non saria mai riuscita ne

buona guerriera, nè faggia letterata, anzi a chi l'hauesse voluta in Catedra, se la natura la chiamaua in campagna, si potea dire come a quell' altro, & *militem perdidisti, & doctum non effecisti.*

Per mitigarsi, che faccino i Serpenti nell' Affrica, si che alcuni ne hanno piene le case, & abbondanti i letti, non però lasciano mai d'esser Serpenti, e si come disse vn' Antico, che ne' Leoni alle volte s'infuria, quella sua *toruitas mitigata*, così i Serpenti si ricordano tal'hora d'esser Serpenti, e basta vn sol morso, che in vn sol punto vadiano, per farui vscire la pazzia confidenza dal Capo, e l' Anima auuelenata dal Mondo per sforzo grande, che faccino le membra, quali voi volete capi a regger altri, tanto per molti anni di parer essi nati, non destinati

stinati. Principi, pure non potrà a meno, che tal volta anche non volendo non la facciano da membra bisognose d'essere governate, & inciampino in errori, che facciano arrossir voi, che li voleste così per Capi, e mandino in ruina i sudditi, che così li patirono per Tiranni ..

At così innocentemente, & quasi senza sua colpa non poter' essere altrimenti, ne siegue poi vn colpettole così voler' essere; la superbia humana, che sempre pensa di perdere, se non auuanza, se tal volta sopra la sua conditione impensatamente è portata, non conosce più termini; non vuol più rattegni. Il crescere de' Torrenti è vn crescere, direi da furia, se portassero in vece d'Acqua il fuoco, perche è vn crescere impensato, e sopra la sua consuetudine; quel non esser soliti a

vedere, se non quattro sassi anche tal' hora coperti di Polue, e quattro stille non bastanti ò ad estinguer l'ardore d'vn sitibondo, ò a bagnare le piante d'vn passaggiero, sì che intumiditi, & accresciuti *ab extra* sembrino non gran fiumi, ma gran mari, anzi peggiori, delli vni, & dell'altro, non solo nella viltà, che prima haueano, ma nelle: rouine, che adesso menano; alberghi, & albergatori dispersi, alberi, e campagne sott'acqua, armenti, e Pastori diuenuti vna medesima gregge in quãto all'esser preda de' suoi furori; non v'è lampo, che tanto spauenti, fulmine che tanto corra; tremuoto, che tanto atterri: così il vedersi di questo vostro favorito sopra alli altri contro il suo solito, sì che contro li altri v'fa molte insolenze; e l'esser ingrandito sia doue egli non si cre-

credeua, è cagione, che osi fuori di quei limiti, che ogn'altro pensaua.

Quel considerare, che egli fa i vostri sudditi come vostri, e non come suoi è vn'altra fonte, da doue s'origina, che non sijnò trattati i Popoli nè come suoi, nè come vostri, ma come della disgratia, vn Prencipe naturale per grand'hauere del Prencipe, non può a meno, che non habbi qualche poco del Padre, sì che tanto le starà a cuore il bene de' sudditi, quanto gli muoueranno le viscere l'affetti de' Figlij; ma quel vostro Ministro, a cui voi lasciate del tutto il gouernare tanto è lontano dall'esser Padre, quanto è lontano dall'esser Prencipe; sì che, non dandosi mezzo in questo, egli, che non può essere buon Padre, fa mestieri, che sij vn cattiuo Tiranno; tanto  
egli

egli curerassi d'altrui, quanto merita vn Popolo, che è d'altrui, e non suo, e quel non appartenere a lui il bene de' vostri fa, che egli sopporti, che essi patiscano ogni male.

Due famose Regioni afferrò Enea partito dalla sua Patria, e dalle fiamme della sua Troia, Cartagine in Affrica, & Italia in Europa; nella prima, bench' egli vi traesse delle giornate per otio, e si machiasse d'impudicitia per amore, non però auuenne, che applicasse mai l'Animo, ò ad ingrandire la Città, che all'hora era pigmea, ò a dilatare l'Impero, che ancora era bambino, anzi quasi che al giunger d'Enca fosse giunto vn'incantesimo, l'opre cominciate con feruore si raffreddorno, e rimase più tosto vn disegno, che vna Città in opera; e Didone, che perso il

ma-

marito tanto hauea operato  
 acquistato Enea ad altro non  
 attese, che a perdere l'honestà  
 ne' boschi, e la Fama trà li Huo-  
 mini. All' incontro presa, ch'  
 hebbe terra ferma in Italia ec-  
 colo subito con la mente al  
 pensiero, con le mani all'ope-  
 ra, per prendere buona parte  
 d'Italia; con tanta gente ape-  
 na atta a formar vna grossa fa-  
 miglia affrontarsi con grossi ef-  
 ferciti, e spanderne quel san-  
 gue, e farne quei macelli, che  
 la penna di Virgilio ne rap-  
 presenta; deluder l'arti con ar-  
 tificio, vincer il ferro con l'ar-  
 mi; azzardarsi con vn Turno  
 troppo tenace, se si trattaua di  
 perdere vn palmo di terra,  
 troppo geloso per acquistare la  
 sua Lauinia, in fine tutto quel-  
 lo, che potè vn' effule, che pur  
 douea potere poco più di nulla,  
 e da che credete prouenisse  
 que

questa tanto grande diuersità di  
Enea in Cartagine, e di Enea  
in Italia, se non in sapere, e ri-  
mirar quella come cosa altrui, e  
non destinata dal Cielo per sua  
terra, e questa riguardarla co-  
me cosa sua, e paese dou'egli  
fondasse vn regno nouello, e ri-  
virgì. sarcisse le ruine antiche; <sup>a</sup> e  
non volete, che l'istesso possa  
operare in vn gouernante il ri-  
guardare i sudditi come sua  
cosa, come suoi figlij, de' quali  
egli ne porti l'affetto nel cuo-  
re, ne procuri l'utile nell' ef-  
fetto.

Aggiungete a tutto ciò quel-  
lo, che non dourebbe seruire di  
giunta, per esser ponto princi-  
palissimo, quel Ministro, cui voi  
faceste prima Idolo del vostro  
amore, e poi arbitro del vostro  
gouerno, sà, che il suo domi-  
nio ha la natura delle Èfimere,  
che hoggi son nate, dimani in-  
cada-



cadaueriscono; perciò eccole tutto con la mente in pensiero, con la mano all'opra, per presto arricchirsi, con impouerire i vostri sudditi. Chi sa, che ben presto può venire vna disgratia del Cielo, ò vna tempesta, che mandi a monte le speranze de' li Agricoltori, e le ricchezze di molte famiglie tutto suda, & affacenda, per torle di sotto all'ingiuria imminente, e ricouerarle per suo vtile auenire; perciò mano alla falce, ad vna greggia di Buoi per condurle, ad vn Popolo di mietitori per tagliarle. Sà benissimo, che per Pianeta benefico, che s'ij la vostra gratia, hà però la natura delle stelle erranti, che hanno vn continuo mouersi per essenza, & vn perpetuo variare per inuariabile proprietà; perciò eccoli a prendere l'occasione presente di ben impinguarfi,  
con

con imporre gabelle fouerchie,  
non sgrauare anche doppo i  
vostri comandi, vendere per  
denaro il premio della sola vir-  
tù; in Conclusione, perche  
teme sij breue il suo poter rapi-  
re, multiplicar in vn giorno le  
rapine d'vn' anno!

Vn Prencipe naturale, che sà  
hauer sempre ò in sè, ò ne' suoi  
successori a durar nel dominio.  
hà la natura del fiume Arari,  
che per la sua grande lentezza  
si può chiamare la Tartaruga  
della Francia; s'arricchisce sì,  
ma con vn tal arricchirsi insen-  
sibile; che togliendoui del vo-  
stro voi non v'impouerite, e  
voi, come è il douere il stimate  
non furto, ma credito; il riuo-  
rite anche se v'impone tributi,  
perche quelli sono sì miti, che  
a tutto il popolo son leggieri,  
& a ciascuno insensibili; ma vn  
Ministro, che sappi, che *post*

*heca*

*hec occasio calua* farà all'opposto di quel Presidio di Calcide, di cui lasciò memoria Tito Liuiio.

*Quia nullus IN PROPINQVO sit Hostium metus vagari possim,* menerrà le mani al più che possa, succhiarà quanto possa, hauendo risguardo a quello, che doppo la caduta della vostra gratia puol'essere, o à quello, che caduto voi infallibilmente sarà.

Dio vi guardi dicea Tertuliano: da vn certo Mare d'Italia, e credo sia quello della Sicilia, doue vi sono quei due infami mostri Scilla, e Carriddi; li altri mari hanno ben sì fame da auido, ma anche giustitia da restituire, mandando, e rigettando al lido tante delle infinite cose, che inghiottono, e ben spesso s'è veduto empirsi i lidi di tauole, di Corpi, e d'altre merci; ma quel Mare hà vna

tal

a De  
Fall.

tal fame congiunta con vna tal retentiua, che è d'vna conditione *non expuentis naufragia*, **SED DEVORANTIS.** <sup>a</sup> Anch'io grido, e dico: Dio vi scampi da vn Gouvernante, che sà d'hauere a durar poco, perche non mangia le ricchezze del vostro erario, e del vostro popolo, ma le diuora.

E perche non paia, che io habbi formato vn' edificio in aria, con volere, che i Prencipi di niuno si fidino, il che sarebbe indiscreto alla dimanda, impossibile all'effecutione, non essendo fattibile, che essi siano da per tutto, nè volendo il dovere, ch'essi faccino il tutto; perciò, operi almeno l'operabile, acciò la cura da voi commessa ad altri non sia tutta d'altri, con scordarui in maniera di chi gouerna, e di chi è gouernato, che sembri habbiate beu-

ta

ta l'Acqua di Lete, vi concedo bene, come fù concesso ad Alessandro il grande, ch'ei dormisse sicuro, mentre vegliaua Antipatro, ma vi si richiede per debito, e voi non lo negherete per giustitia, che non vogliate sempre dormire, sì che la vostra casa sembri la Regia del sonno, & i di lei habitatori tanti muti Papaueri; fa mestieri qualche volta aprire vn'occhio per vedere, & vn'orecchio per sentire, come sijno gouernati i vostri popoli, come sianno giusti i Tribunali, incorrotti i Giudici, premiati i virtuosi, mantenuta la Religione, coltiuata la pietà. Se più si facci stima della raccomandatione di vna Dama, che della giustitia, se più vi possa il parente col sangue, e l'Amico con le preghiere, che l'equità della causa; se per causa de' mali ministri voi

vi

vi rendiate degno de' castighi  
del Cielo, e dell' effecratione  
della Terra. Sentire poi le que-  
rele delle vedoue, a quali pri-  
ma di finire intifichisce la lite;  
de Pupilli, che soffrono tanti  
danni anche prima di conosce-  
re d'essere danneggiati, delli  
Ecclesiastici, a quali si stima vn  
sacrificio leuare hoggi vn pal-  
mo, dimani due braccia di giu-  
risditione. Questo è il modo  
d'hauer cura de' vostri popoli  
anche doppo hauer data la  
cura ad altri, e di gouernar per  
voi stesso, mentre voi medesi-  
mo fiete absente; che altrimen-  
ti, se vna volta commesso vn  
gouerno, ne chiudete affatto  
l'Animo, acciò non v'entri più  
vn pensiero de' vostri; succede-  
rà realmente a' vostri quello,  
che minacciarono le moglij de  
Scithi a loro consorti andati in  
Asia a guerreggiare, cioè, che  
se

se non tornauano, *sobolem se ex  
finitimis quesituros*, <sup>a</sup> ch' era in <sup>a Iust,</sup>  
 buon linguaggio dirgli, che <sup>lib. 2.</sup>  
 haurebbero trouate le mogli  
 con la colpa dell' Adulterio, e  
 se con il dishonore, che ne fie-  
 gue; se non tornerete a tem-  
 po, ò a vedere, ò a sentire i  
 vostri sudditi aspettate di tro-  
 uarli non più vostri, & in-  
 tatti, ma in preda di tan-  
 ti adulteri, quanti  
 sono i cattiuu, che  
 possono, e so-  
 gliono go-  
 uernarli.



Cigno cangiato in Vc-  
cello da Giove.

Quanto pericoloso il ritornare  
doue vna volta si pericolò .

*Nec se Caloque, Ionique  
Credit ut iniuste MISSI ME-  
MOR IGNIS ab illo. Lib.2.*

**F**osse pietà, che mouesse,  
fosse legge, che obligasse,  
era però costume, e pio, e con-  
forme ad ogni legge quello d'  
alcuni popoli, che scriueano in  
carta i suoi mali passati, con i  
rimedij, co' quali risanò, acciò  
altri del paese haueffero è per-  
seruatiuo a non infermarsi, e  
cura nell'infirmità: frà di loro  
era sbandito ogni Medico, già  
che non si trouaua nè più peri-  
to, per la dottrina, nè più fre-  
quente per diligenza, che l'ispe-  
rien-



rienza di tanti, e la pietà de  
Cittadini; onde non mai facea-  
no tanto bene alla Patria, che  
quando amalauano, e giacenti  
nel letto imparauano quelle  
lettioni, che fatte non hauria-  
no sopra le Cathedre: nè v'era  
il sì, & il nò de diuersi pareri,  
che sogliono essere li due car-  
nifici dell'human genere, men-  
tre doue si v'è sopra il probabile,  
non v'è più d'vn passo a traboc-  
care nel falso; l'essere altre vol-  
te riuscita profitteuole la medi-  
cina, fermaua vn'assioma irre-  
fragabile, vn rimedio accerta-  
to, con cui ogni infermità ha-  
uea la natura delle rose, che  
hoggi sono vaghe come Reine,  
dimani sfiorate come tante  
vecchie grinzute, e cascanti;  
così essi faceuano per pietà al-  
trui; e piaceffe al Cielo, che  
ogn' vno per compassione pro-  
pria tenesse a mente l'infermità

E dell'

dell'anima altre volte patita, & altre volte curata, per poter con la prima occasione schiffar le seconde cadute; s'accorgerebbe anch'egli, che per non amalarsi di nuouo, molto gioua il fuggir il luogo antico, l'occasione vecchia, i pericoli trascorsi, oue già non solo s'infermò, ma morì di colpo fatale: imiterrebbe anch'egli Licurgo, che fatti giurare i Lacedemoni d'osseruar le sue leggi sin tanto, ch'ei ritornasse; morto fuori di Sparta fè buttare le sue ossa in Mare, & acciò nè men morto tornasse là, doue, se in vita fu Legislatore, doppo la morte non fosse occasione di rompere le leggi; così quello, di cui hora mi prendo a discorrere tanto abbominarebbe, il luogo, l'occasione, il pericolo, oue vna volta fragile cadette, & infermò s'amalò grauementè, che,

a Giust.  
L. 3.

che, non che ritornarui, viuo, fuggirebbe d'esserui portato morto, benche in stato di non poter più cadere, per debolezza, ò infermarsi per malatia.

Non a tutti, in materia de' costumi dell'animo, e toccata l'antiperistasi tanto meravigliosa del corpo; ben spesso auuerrà, che vn contrario, ò produchi prodigiosamente vn'altro, ò nè accresca l'intensione ne' gradi, e l'estensione ne' soggetti; sì che per miracolo, che sembri pure, farà miracolo il vedere, che vn gran freddo tutto ristretto in se medesimo non fosse cagione d'vn gran calore; non così nelle faccende delle tanto leggiere, quanto graui colpe d'vn Cristiano; l'essere vna volta caduto non è cagione di maggiormente fuggir le cadute, nè quell'atto d'odio verso il vostro vlti-

mo fine, è d'ordinario fonte  
 d'un maggior amore verso il  
 medesimo; anzi quell'occasio-  
 ne, che vi fè all'hora scordar di  
 Dio; della gloria, e di voi stesso,  
 ha preso tanta baldanza, che  
 basta il raccordarsi, ch'ella vi  
 ha vinto vna volta, per tener  
 franca la vittoria anche l'altra;  
 Il Demonio poi vostro, e com-  
 mune nemico sapendo, che in  
 quel luogo, in quella circostan-  
 za, in quella compagnia resta-  
 ste da lui sconfitto nella batta-  
 glia, e sua spoglia nel trionfo,  
 ha per certo di tornarui a de-  
 bellare, se voi tornarete colà a  
 combattere. Nella seconda, e  
 terza battaglia, che Alessandro  
 il grande hebbe con Dario, al-  
 tro di più rilieuo non sapeua  
 ripetere a' suoi Soldati, se non  
*quelli eosdem milites esse*, a che  
 auanti haueano più tosto messi  
 in fuga, come greggi di peco-  
 re,

re, & vccisi, come vittime al  
macello, che sconfitti in batta-  
glia come Soldati; non altri-  
menti il commune inimico non  
altro di maggior rilieuo, e di  
miglior speranza sa intunare  
a se stesso fuori, che *eundem lo-  
cum, eandem occasionem esse*,  
nella quale vi vidde altre volte  
buttato a' suoi piedi, & auerso  
dalla faccia di Dio; di cui all'  
hora figlio ingrato rinuntiate  
l'heredità, e suddito ribelle non  
vbbidiste a' commandi; e se è  
l'istessa occasione, perche non  
douerne sperare l'istessa perdita  
per voi, l'istesso guadagno per  
sua parte? Quell'isperienza di  
braccio, oltre ad ogni modo  
forzuto, che vidde non sò qual  
antico ad vn suo figlio, che con  
vn solo colpo, e colpo d'vn solo  
pugno, acconciò vn' aratro;  
opra di consacrare ad vn' Erco-  
le, ad vn' Achille, quando quasi

ogni età non hauesse i suoi Er-  
coli, e i suoi Achili; fu cagio-  
ne, che vedutolo poi a lottare  
con vn nemico, ricordasse a  
gran voce il valore altroue mo-  
strato, & il pugno di già riusci-  
to; *Illum de aratro Fili, illum  
de aratro*; e tanto valse, per ac-  
crefcergli la lena in petto, e  
gittare il nemico a' piedi; quel  
ricordare, che i vostri arrabbia-  
ti nemici fanno a se stessi quella  
Vittoria, che con il colpo di  
quell'occasione, di quell'uoco,  
di quel tempo portorono già di  
voi, facendoui perdere tutto il  
Mondo in Dio solo, e Dio, che  
vale per più Mondi, gli fa tanto  
cuore nell'animo, tanta fer-  
mezza nel tentare, che stimano  
il vincere altro non douergli  
costare, che il tirarui di nuouo  
nell'istessa circostanza a com-  
battere: e questo in ordine a  
loro.

Per

Per conto poi della vostra sciopperaggine, io non ve la saprei descrivere più bene, che con quella di pari stolidezza, alla vostra, cioè a dire la Mosca, tanto poco curante di sua salute, tanto nulla intendente dell'altrui molestia, che mille volte cacciata, pur ritorna, cento volte percossa, pur riuola là doue, e fu tocca, e fu battuta; e mal beato a chi è toccata la sorte di cacciarla, e di partirla, che ben può dire d'essere vna di quelle fortezze, cui il nemico sempre batte dalla medesima parte; in questo voi siete peggiore di lei, che essa tal volte torna là doue fu ben minacciata, ma non morta, e doue ogni suo male tutto fu in minaccie, doue voi spesse volte tornate, doue alle minaccie seguirono le ferite delle colpe più graui, & a queste la morte spi-

rituale dell' Anima : moue bile ,  
e compassione insieme vn disor-  
dine, che era in Roma a tempo  
del Poeta Giovenale tutt' oc-  
chio per notarne la defformità ,  
tutto lingua per palesarne la  
memoria ; Certi Poetastri, dice  
egli , tutto il dì cui buono stà  
nel far molto , e che sperano di  
soprauiure longamente con-  
far'opre longhissime ; perciò ec-  
coli in opra con certi recita-  
menti , che cominciano dal bel  
mattino , e con finire del gior-  
no , non per questo finiscono ;  
direste la loro vena indefficien-  
te, tanto non manca mai il ver-  
so alla materia ; e che la mate-  
ria non manchi al verso , si pro-  
cura con cacciarui ogni mate-  
ria ; guai a quell'huomo , che  
vna volta s' impegna , a quell'  
orecchio , che li comincia ad  
vdiere , tanto le parrà essere alle  
Cattaratte del Nilo, che mai'fi-  
ni-



niscono di strepitare; sino a quel  
Giouenale di loro; mà che dire-  
ste, se più meritasse il biasimo il  
correttore, che il vizio corret-  
to, mentre l'istesso Satirico con-  
fessa, d'esser andato tante vol-  
te a sentir questi tali, che gli  
era più noto il luoco delle loro  
combricole, che i cantoni della  
sua casa; guardate pazzia de-  
gna della maggiore delle sue  
fatire; venire da quei versacci  
con sordo l'orecchio, e rotto il  
capo, e poi altre volte tornarvi  
non sò se per rider d'altri, ò per  
far piangere altri di sè; egli pur  
prouò la prima volta il gran  
stordimento, non dirò di quell'  
Ippocrene, mà di quel picciolo  
Inferno; se egli vi torrà, non si  
lamentì poi, che

*Impune diem consumpserit in-  
gens.*

*Telephus, aut summi plena  
iam margine libri*

*Scriptus, & à tergo nudum  
finitus Orestes.*

Con chi hauete voi a lamentarui, se la seconda volta partite da quell' occasione vn Demonio in forma d'huomo, e se hauete tanto l'anima lontana da Dio, quanto voi siete nemico della vostr'anima; n'hauete la prima volta prouati i colpi, e sentito a striderui il dardo sino a dentro le viscere con vn'errore mortale, perdendo, ò l'honestà trà le lordure, ò la giustizia trà le dettrattioni, ò la pietà trà le bestemmie; e se vn'altra volta, pur troppo sapendo della prima, e pur troppo dubitando, che siegua come la prima, vi ritornate doleteui di voi, ò troppo incauto nel fuggire ciò, che non vorreste, ò troppo maligno in volere ciò, che non doureste.

Quel Temistocle, a cui deue  
la

la Grecia l'esser rimasta libera  
in Europa, quando l'Asia ve-  
nuta con il suo Serse, e con vn  
mezzo Mondo di combattenti  
la voleua per schiaua, chiamati  
vna volta i suoi pensieri a con-  
figlio sopra l'attaccare, ò nò in  
luogo chiuso, e stretto quella,  
gran moltitudine de' Persiani,  
abenchè la picciolezza, non  
dirò del suo Essercito; ma della  
sua squadra, gli desse già per-  
suaso il sì, stando che in luogo,  
que altri non può combattere,  
e come se ei non fosse nel nu-  
mero de' combattenti; pure vi  
fù per il nò anche la sua voce,  
auualorata da questa ragione:  
*NE INCLVSI Hostes despera-*  
*tionem in virtutem verterent:*  
il non poter di là vscire senza  
vincere può essere, che si causa  
della vittoria, e l'essere dispera-  
to è fonte tal' volta d'essere  
trionfante: non vi lasciate mai

racchiudere nell'occasione, e nel luogo doue altre volte vi rimaneste sconfitto con speranza, che iui, la desperatione di potere vscir saluo, vi debba non solo cagionar la salute, mà accrescerui la gloria di nuouo, e coprire tutta la macchia antica, che nelle cose dell'anima, e della di lei fanità spirituale non vale quell'assioma, che *interclusus desperationem in virtutem vertat*, essendo prouatissimo, che il lasciarsi ridurre a simili strette è sempre congiunto col pericolo di cadere, & il pericolo sempre compagno della caduta.

Trà la prima, e la seconda occasione non v'è quel diuario, che vi è da vn ben forte guerriero, ad vn cascante fantacino, sì che, benche voi siate stato prostrato alla prima, ò non dobbiate temere le perdite, ò almeno

meno habbiate come in mano  
la vittoria la seconda; hanno  
essi la natura del sempre viuo,  
che per incanutire delli altri  
per l'età, egli mai s' imbianca,  
e per cader di foglie, egli sem-  
pre ritiene le sue: hanno sempre  
le occasioni, & i pericoli le me-  
desime forze, anzi tante n'  
acquistano di maggiori, quanto  
più, ò vi si accostano, ò voi  
v' accostate ad esse; seguendo  
di loro nel toccar voi, ciò che  
seguiva d' Anteo nel toscare la  
Terra.

Che la Farfalla, doppo hauer  
la prima volta sètite abbruciar-  
si leggermēte l'ali, torni pure a  
riuolare là, doue sentì l'incen-  
dio, si come di tutti è il creder-  
lo, così di tutti è il compassio-  
narlo, stando la simpatica in-  
clinatione, che anche senz'essa  
volarlo pur la vuole, e vicina,  
e diuorata da quelle fiamme,  
che

che ella solo ama, per non conoscere quello, che si ami; mà che vn ragioneuole alla potenza, qual siete voi, & all' vso, qual doureste essere, che già *alias* si sij sentito, non che scaldare alla leggiera la prima pelle, mà abbruciare le viscere d' vn' incendio infernale tanto d'esser' egli vn' Vessuuio, & il suo cuore vna vampa, pure di nuouo s' auuicini a quel fuoco, che hà per compagno l'attaccarsi, e per proprietà il dimorare, il scusi chi il vuole, e chi il sa, che a me non entra in concetto, che di quella pazzia, di cui accuserei Plinio risuscitato, se di nuouo salisse quel picciolo Inferno vicino a Napoli, doue egli seueramente pagò la curiosità troppo imprudentemente compiacciuta.

Che detto haurebbero i Poeti, gente non men sdegnosa,  
che

che vana, se haueſſero ſentito  
a dire, che quella naue d'Argo,  
che fu la prima a nauigare non  
più da bambina, mà da Donna,  
doppo hauer perſa trà due ſco-  
glij infami la coda di lei can-  
giata in Colomba, foſſe ritor-  
nata per la medeſima ſtrada a  
perderui, non che l'ali, mà an-  
che la fama: ſe quel voſtro pec-  
care fu non ſolo il dar in ſco-  
gliò, mà vn far naufraggio il  
dica la meſchina voſtra coſcièn-  
za, che tanto tempo ſentì la  
nauſea della Marea, e ſtèntò a  
riſarcirſi dalla tempeſta; hor  
che diranno non i vani ſingito-  
ri di Poefia, mà gli huomini più  
ſodi, e prudenti veggendoui  
andar di nuouo in mezzo a quei  
ſcoglij, oue altre volte perdeſte  
altro che le piumme, mà ben ſi  
la più intima parte dell'anima,  
che è la gratia Diuina, verſo  
quelle tempeſte nelle quali ſteſ-  
ſe.

se solo lontano due dita dall'Inferno, in quanto al soffrirlo, e nulla in quanto al meritarlo; incontro a quei venti, che il men male che posson farui, è annuolarsi di sopra il Cielo, quanto egli è bello, e sotto aprirui vn' abisso, quant' egli è profondo; & a chi poi volete, che essi attribuiscano il vostro naufraggio, se non al vostro ritornare la, doue altre volte pur naufragaste, nè ecciterranno tanto di compassione per le vostre disgratie, che maggiormente non v' odijno, per esser voluto essere disgratiato.

Deh, se pur vi cale di Dio, della sua gratia per merito, della sua gloria per premio, di voi, della virtù, della fama, non siate tanto sciopperati di gradir tanto la vostr' antica prigione, che andiate di nuouo incontro alle stesse catene, & a medesi-



mi ceppi; di amar tanto le vostre vecchie ruine, che ancor doppo essere ristorato vi esponiate ad essere nouellamente atterrato; di prender tanto diletto della morte vostra dell' Anima, che ancora andiate bramoso di mille pericoli, che l'insidiino, e cento spade, che l'investino; non pensate, che sia di miglior conditione l' esporui hora al pericolo, da quel che fu anni, mesi, e forse giorni sono; cresce a lei la baldanza, con crescer delli anni, e delle vittorie; e se conforme al sentimento del tragico: *Quem saepe transit casus aliquando INVENIT*, <sup>a</sup> che dir vuole in buon linguaggio, che dobbiam fuggire anche quelle occasioni, doue altre volte fossimo vincitori, per poterui pure vna sol volta perdere, che sarà di quel luogo, e di quelle circostanze, nelle quali

a Herc.  
Fur.

quali ancor son calde le ceneri  
 de' nostri incendi, & ancor fu-  
 mano le straggi delle nostre  
 sconfitte; certo non altrimenti  
 douressimo oprare da quello,  
 che per consolatione chiese, e  
 per pietà impetrò l'ultimo Rè  
 Moresco di Granata, quando  
 quella Città fu espugnata dall'  
 armi del gloriosissimo Suocero  
 di Carlo Quinto Ferdinando Rè  
 di Castiglia, cioè che quella  
 porta, per doue egli uscisse,  
 fosse murata, acciò doppo egli,  
 nè alcuno potesse più uscire, nè  
 più entrare, quasi che alcuno  
 fosse indegno, non solo delle  
 sue fortune, ma anche delle sue  
 disgratie, solo perche erano di-  
 sgratie di Rè: <sup>a</sup> così voi, per  
 quella porta, per la quale in vn  
 medesimo tempo entraste all' ius  
 dell'eterna condānaggione, &  
 usciste dal merito alla vita bea-  
 ta, guarda, che mai più entra-  
 ste,

*a Dogl.*  
*Anac.*

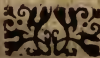
ste, & vsciste, e se non bastassero mura ordinarie procurarle di bronzo, e di diamante.

Se a me fosse toccato di far l'iscrittione a quella barbara casa, oue Eliogabalo opprimeua i commensali di Rose, haurei così auuifato chi legge. Passaggiero, chiunque tù sij, guardati ben di credere, che questa sia vna Reggia d' vn Dominante; essa è vn macello, standoui dentro il massimo trà Beccai, cioè a dire Eliogabalo, che non per altro, si fa conoscere Imperatore, che per la cosa più indegna di chi hà l' Impero, cioè di poter molto nocere anche all' innocenti: chiamala, se vuoi, vn Inferno, standoui la quarta furia, che hà in corpo tutte trè l'altre, con superar tutte l'altre; nè a quest' Inferno mancano i suoi Elisi, già che non vi mancano i suoi fiori, mà però fiori degni di quel

quel giardiniere, che è Eliogabalò, e del giardino, che può essere la sua casa: quiui il Tiranno è de più sanguinarij, solo per questo, che trouò modo di uccidere senza far sangue, e de più amari, perche inuentò la morte più dolce, cioè quella, che può patire vno, che è soffocato dalle Rose, ma queste Rose non hanno altra proprietà fuori, che la peggiore, cioè d'essere tutte spine; se vuoi sapere di che stagione quiui si viua, ti risponderò di niſſuna, perche quiui non si fa altro, che morire; ti sò ben dire, che qui sempre si muore di Primavera, perche quiui sempre si spira trà i fiori; le mense ritrouate, ò dalla necessità per mantener la vita, ò dalla liberalità per beneficar l'amicitia, quiui al rouerscio voglion morti, e dichiarano nemici tutti i comensali,  
nè

nè vi può essere capo più sgratiato, che quello, che da Eliogabalo riceue la gratia d'essere conuitato: il meglio per tè sarà, che ti parti, perche trà l'altre leggi di questa spelonca, vna è il toglier l'esser a chi con leggere, volesse spiare la qualità del suo essere.

Piaceffe à Dio, che anche voi, sopra la casa, oue altre volte foste spiritualmente oppresso da fiori de' mondani piaceri, ò della vanità di qual'altro vitio si voglia, poneste a lettere ben maiuscole l'iscrittione del già iui seguito, acciò tornando l'altra volta vicino, leggendo a vostro prò ciò, che con vostro danno segul, nè ritirate, e il piede dall'entrata, e la mente dal pensiero.



## Il Padre di Cadmo.

La sceleraggine di chi ruba,  
per far limosina:

*Fatto PIVS, ET SCELERATVS eodem. Lib. 3.*

**N**E L sentire questi due vocaboli di pietà, e sceleratezza nell'istesso soggetto, non potrà a meno, che non vi vengano a mente quelle antiche chimere, di Semidei, Semicapre, Centauri, Fauni, e che sò io, mezz' Huomini, mezz' Be-  
stie, e tutti mostri, già che il cervello di chi li fingeua n'hauea vn' Affrica intiera; e tal'è l'vnione di due opposti diametralmente, come è l'esser pio, e l'essere scelerato, e tale fu anche il Padre di Cadmo troppo colpeuole nel non volere la colpa di negligenza in ricerca-  
re

re la sinarrita sua figlia, è troppo crudele nell' vso istesso della pietà; dar' vn precetto al Figlio di ricercar tutto il Mondo; già che il Mondo gl' è men cam della sua Europa creduta persa; solo perche non veduta a rapire; se la trouasse raminga, e riducesse la errante, tornasse egli pure a riuedere la faccia del Padre, i retti della sua Patria, che altrimenti, se la Sorella non ritorna, il Fratello sij esule, colpeuole d'vn' errore, che hauria commesso ogn' innocente, e sol figlio sfortunato; perche capitato nelle mani d' vn tal Padrè:

*Er panam; si non inuenerit ad-*  
*dit Exilium.* a lib. 5.  
Mec.

Così non può esser' egli pietoso verso Europa senza esser crudele verso di Cadmo; e con questa imprudèza di voler perdere tutti due i figlij, se non gli ha

hà tutte due: piaceſſe al Cielo,  
che ſolo nelle Metamorfoſi d'  
Ouidio ſi leggeſſero, e ſi tro-  
uaſſero ſimili chimeriche con-  
giuntioni di pietà; e ſcleratez-  
za, di virtù, e di vitio; di male,  
e di bene; veggonſi tutti i gior-  
ni de' pij ſclerati, de' virtuofi  
vitioſi, de' Barbari, e Clemen-  
ti inſieme, che ò non fanno, ò  
non ponno eſercitar la virtù,  
che ò non procéda, ò non ac-  
compagni vn vitio; e tali ſono  
quelli, de' quali hora mi pren-  
do a diſcorrere; cioè di certi  
Elemoſinieri; e liberali ad al-  
trui; ma ſempre di robba altrui,  
rubbando ſempre quello, che  
non è proprio; per parere di  
donare del proprio; e di queſti  
verraui ſubito in bocca quel *fa-  
cto pius, & ſcleratus eodem*, che  
hauete ſentito, & inſieme de-  
teſtato nel Padre di Cadmo.

La virtù non è sì fredda, &  
abban-



abbandonata, che non vi sia tal' hora chi caldamente, ò la voglij, ò almen desiderì di comparir, che n'è inuogliato; per splendori, che ella vi mandi alli occhi, tanto che acciecati essi, ò si stimino deboli a conseguirla, ò rendino neghitosa l'operatione a ricercarla; pure sono a mille doppij di più quelli, che da voi gitta nelli altri, tanto di farui tenere delli huomini per cosa fourhumana, & adorare per vn Nume Terreno, se pur la Terra è Patria solita della virtù, che vi suol star pellegrina; hor' inuogliato così l'animo di comparir virtuoso, ne viene in conseguenza di volere mostrare quella virtù, che più compare, & ecco subito eletta quella, che ne' Vocabolarij del Cielo è la Regina, cioè a dire la Carità, e ne' ceremoniali della Terra è virtù da Principi, cioè

la beneficenza, due vocaboli, & vna cosa medesima di solleuare l'altrui miseria; con questa perche più vtile al popolo, si crede d'hauere tutti li applausi del popolo, e meglio dar nelli occhi al Mondo, perche riempie le mani di chi nel Mondo hà bisogno; fanno, che il chiudere vna sol bocca, aperta per chieder mercè, è vn comprarsi mille lingue per continuamente impiegarfi ne' vostri encomij, nè esserui miglior messe di gloria, che quella, che si semina co' i beneficij, e con le gratie.

Ciò presupposto, & hauutosi questo per fine, ne siegue la mente in pensiero, e tutta l'habilita in opra per volerne anche i mezzi; e si come per ordinario auuiene, che *vasa vacua maximè tinniant*, così par colpa di voler comparire bene-

neficio in chi non hà il modo di  
beneficare; perciò eccoli a rin-  
uenire il conche, ò per giustitia,  
ò per torto, e per solleuar due  
impouerire, ò almen rapire a  
più di quattro, a quali troppo  
costa caro il volerui rendere,  
caro altrui con quello, che non  
è vostro. Dionigi Tiranno di  
Siracusa, e mostro della Sici-  
lia, che non fù mai sì schiaua,  
che sotto a quel pazzo da cate-  
na, rauuifati alcuni Dei col  
manto d'oro postoui dalla cre-  
dula pietà de' suoi ingannati  
adoratori, leuoglieli, sotto ti-  
tolo di solleuarli con dire: *Est-  
ate grauem esse aureum amiculum,  
hieme frigidum* <sup>a</sup> così doueasi  
aspettare da vn'Auaro, che il  
tutto rapiua, e da vn perfido,  
che nulla credeua; hor non è  
questa chiara imagine di quan-  
to andiam diuifando con que-  
sto solo diuario, che Dionigi

a Val.  
Mafs.  
lib. 1.  
cap. 2.

vsaua la cortesia, e l'impietà comedesimi Dei, & i nostri rubatori sono ingiusti con li vni, per esser liberali con gl'altri.

E pur troppo vera la Dottrina de Teologi, la Carità essere vna tal Regina, che hà tanti abiti, e tanti atti, che le ser-uono di corteggio, ò precedano per equipaggio, ò pur sieguano per Ancelle; ma è anche vero, esser' ella Reina in quest' altro senso, che a lei porgono tributo la borsa di tante genti; mentre i nostri ottimi truffatori, per far Carità, non hanno scrupolo di dar nel vizio della rapacità; chi vedesse il Fiume Danubio con tante bocche ad entrar nel Mare, degno anch' egli d'esser il Mare della Germania, ò per almeno il Nilo dell'Europa, si stupirebbe di vedere quella grande profondità atta ad eguagliarsi al Ponto, oue

due fa capo; quella vastità, che stanca l'occhio in non trouarne, ò almen difficilmente mirare la riuua opposta, quella velocità, che chiamaresti da torrente, se il Danubio non fosse perpetuo nel corso; hor a leuarui questa merauiglia di tal' e tanto Fiume basterebbe vn'al-tretanto dotto, che amico soggetto, che vi dicesse, di quella gran machina d'Acqua nel Danubio non essere la menoma parte del Danubio; sessanta, e più fiumi con perdersi in lui acquistano molto a lui, e di grandezza, e di nome, tutti conspirati a farne vn massimo essi diuengono nulla, e dentro a lui, & in gratia di lui perdono, e il nome, e la sostanza; si che il Danubio, dando quel gran Mare, ch' egli è al Mare, da di quel d'altri, sol fatto suo, perche quel d'altri si perdè sù'l suo.

fuo . Sarà vna gran merauiglia  
il vedere, che grād' abbondanza  
d'Acque, che gran, diciamo  
così, mar di ricchezze, escono  
dalle mani d'alcuni, per entra-  
re in quella de' Poveri, tanto da  
fattollarne di essi famelici vn  
popolo, e di essi ignudi vestirne  
vn' Essercito; le loro case sem-  
brano quelle della pietà, tanto  
vi si mostra compassione dell'  
altrui miserie, e vi si applica a  
solleuarle; più fanciulle tolte  
dalla bocca della dishonestà,  
mentre stauano in gratia d'vn  
pezzo di pane per vendere le  
impudiche lor Carni, più Don-  
ne già marcite nelle impurità a  
guisa di venir a quell' vltima  
vergogna di vergognarsi, se  
non peccauano, leuate alle an-  
tiche amicitie, e poste in luogo,  
oue l'Anima più non temesse la  
morte, & il Corpo l'infamia;  
tanti pupilli, solo infelici, per-  
che

ché non ancor conoscenti, da  
 doue venissero le loro infelici-  
 tà, e cascanti per debolezza, e  
 suestiti di panni, mentre i loro  
 Tutori s'ingrassauano con le  
 lautezze, e sfoggiauano con le  
 pompe; queste sono opere, pare  
 a voi, di dichiarar Santo ancor  
 viuo chi le fa, e d'hauer ogni  
 premio in Cielo, ogni merito  
 in Terra; e lo sono; ma, se la  
 casa di questi tali fosse, non solo  
 vn Danubio, ma vn fiume di  
 rapina cresciuto con l'aitrui, e  
 facendo mostra dell'altrui, e  
 questo, non venutogli *liberè*,  
 ma rapito con violenza, si che  
 non si fian potuti vestir'ignudi,  
 se prima non si suestiua del suo  
 chi n'era il possessore, nè pa-  
 scere gl'affamati senza prima  
 metter la fame in più Case, oue  
 prima non v'era, si che il bene,  
 che voi fate sia stato preceduto  
 da molto male, che altri di voi

han patito, & in tanto molto doniate, perche molto rubaste; direste voi, che costoro fossero degni di canonizzarsi in vita, ò pure meriteuoli d'esser ben bene tormentati doppo morte; essendoui questo diuario trà il bene, che mostrate di fare, & il male, che veramente fate, che il primo non vi obbliga, nè vi fa reo, doue il secondo vi dichiara vn solennemente colpeuole.

In vn'altro libro vi dimostrai la gran colpa, che commetteano, & il gran dishonore, che per ciò meritauano, certi Autori Ladroncelli, che impinguauano i loro libri con l'altrui, & in tanto le sue opere compaiono quelle massime, che voglion parere, per essere tutte impastate delle fatiche d'huomini, che veramente furono grandi; hor lasciamo costoro



storo all'odio di tutto il Mondo, & al scherno di tutti i Letterati, che sarà però sempre vero, essi non esser così rei in se stessi, nè così nociui ad altrui, come i rubatori, che habbiam per le mani: alla fine i libri sono fatti a beneficio commune, e di tal sorte son beni proprij dell' Autore, che però Padrone dell'vtile n'è tutto il Mondo, che n'entrò in possesso, quando essi uscirono alle Stampe; chi se ne fa bello, e ricco *in rigore* commette vn' errore d'ingardaggine in non trouare del suo, e di burlar i dotti, che aspettauano qualche cosa del suo, e di nuouo, mà non vn peccato d'ingiustitia, perche, doue vn'heredità è del commune, ogni particolare nè gode senza colpa; nè l'Autore, di cui veramente è l'opera per questo patisce, anzi compare

più degno, già che altri per porsi in dignità d'Huomo di lettere è ricorso alle sue fatiche. Ma nel nostro caso, nel quale quello, che si dà per limosina, nè è vostro, nè comune a voi, & ad altri, nè essa si può fare *ex consilio* senza prima rompere vn precetto, nè si può chiudere quella bocca, se prima non se ne aprono cinque o sei, che chiamano il suo per giustitia, e l'altrui per Carità, nè s'ingrassa quel pouero, senza prima crudelmente ismagrire quel ricco; questo sì, che non merta nè scusa, nè perdono.

V'è nell' Affrica vna crudel razza di Corsari, il cui fare non è che vn far nulla, e tutto il lor furto consiste nel desiderio di farlo all' occasione; per loro dunque ogni bonaccia di Mare è vna crudel tempesta, & il rider del Cielo ben spesso falli  
pian-

piangere a cagione, che all' hora niuna naue dà in scoglio, niun nauigante si perde; venuto poi il pericolo della Marea, eccoli lieti in volto, e pronti in corso a depredare quanto il Mare già satio rigettò, ò il Marinaro timoroso buttò a diuorarsi dall' onde, e così tornano alle loro case allegri d'hauer nell'altrui perdite acquistato, e nel naufraggio de' miseri trouata la sua bonaccia

*Sic cum toto commercia Munda*

*NAUFRAGIIS Nasamones habent.* <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Luc.  
Pharſal.

il gran commercio, che vedete i nostri truffatori hauer co' Poveri, pascendoli famelici, vestendoli ignudi, e soccorendoli bisognosi, immaginateui pure, che il tutto sij venuto *ex naufragijs*; dalle gran perdite, e getti inuolontarij, che fecero quelli, a quali egli inuolò a chi

la possessione, a chi la casa, a chi il censo, per tacere delle altre più dozzinali tempeste, per le quali questi malnati Corsari acquistano tanto di poter non solo ingrandir se stessi sotto nome d'auuanzamento, ma anche solleuare altri sotto titolo di misericordia.

Nè vi pensaste mai, che mancassero a questi limosinieri colpeuoli le sue discolpe. Sanno dire primieramente, il male, che essi fanno, per questo solo non douersi stimar per gran male, perche è ordinato ad vn gran bene, cioè al souuenimento di tanti poveri, e pouere, che senza quel prouedimento, ò impatientati darebbero ne' sacrileggi con le bestemmie, ò le altre lasciue infetterrebbero la Città co' postriboli; quasi non sapessero i simpliciotti, non douer farsi vn male per incontrarsi

trarsi vn bene, e che se vna volta si lascia la briglia al mal fare per fine buono, si riempiranno le contrade di cadaueri, e le Città d'homicidij, solo perche ciascuno potrebbe asserire, hauer mandato l'altro sotterra, acciò fosse dichiarato Martire sopra la Terra. La peggior ombra, che oscurasse la virtù del Buonaroti fu l'hauere (così raccontano alcuni) messo in croce vn pouerò sgratiato, e pure fu con fine sì diritto, come di ben dipingere vn Crocifisso; si come non v'è attione buona, che non si possa ordinare ad vn pessimo fine, così non v'è alcuna tanto empia, che non possa hauere vn' ottimo scopo, e se questa basta per ben'operare vedrete ben presto fatta innocente ogni colpa, e pia ogni impietà.

Sanno dire secondariamente,  
te,

te, che a quelli, a' quali essi tolgono, non è gran danno, che così le sia tolto auuanzandone anche non solo quanto può bastar al bisogno, ma quanto può abbondare al lusso; importar poco al Mare, che le sij leuata l'Acqua; per far vn riuo, ma quel riuo importar il tutto ad vna Campagna, che senz' esso renderebbe nulla. Per rispondere a questa fauolosa dottrina, non farò altro, che valermi d'vna fauola di Prometeo, che tolse non gran parte della Luce del Sole, nè la mettà della sfera del fuoco, ma vna sola fiaccola per riscaldare il Mondo gelato, & illuminarlo Cieco; e pure, s'egli v'hebbe gran colpa, lo dimostra la troppa gran pena, d'vn Monte, a cui fù affisso, e d'vn'Auoltoio, a cui fù dato a consumare con questo patto, che mai finisse di consumarlo,

lo, e per hauerlo sempre in tormento, il lasciasse sempre in vita. Quello, di che Iddio hà fatti abbondanti i ricchi, non lascia però d'essere de' ricchi, e l'esserne in loro più del necessario non fa in voi nè necessario, nè scusabile il furto; il Cielo farebbe Cielo, non solo in quanto alla sostanza della sua essenza, ma anche all'ornamento di sua bellezza, con due, ò trè stelle di meno, e pure trà noi si stimerebbe ò di pessima volontà chi desiderasse, ò di strauolto giudicio chi concludesse di tuorle a lui, per darle alla Terra hora cieca in quanto al non possedere nissuno di quei occhi del Cielo; i Rè nè perderebbero il titolo, nè la possanza di Rè per la perdita di vna sol Piazza picciola stilla nel gran Mare del loro dominio, e pure si punisce chi ò fu fello.

fellone nell'empia mente tradirla, ò trascurato nel negligeramente difenderla.

Aggiungete a tutto ciò, che molto s'aggraua il vostro fallo, perche molti commettono il vostro medesimo fallo; onde vna picciola parte da voi rubata a ricchi farebbe vn nulla, doue, con moltiplicare i Ladri, si auicina ad vn gran tutto, e quello, che inuolato da voi solo potrebbe dirsi a loro soprabbondante, se si congiunge ad altri, che hanno l'istessa opinione di voi, (e quanti l'hanno) verrà a togliere anche il necessario; vna sola suonata di Cetra tirò in Amfione qualche pietra, ma il moltiplicarsi de' concerti ne fè venir tante, che si formò vna Città sì grande, che rinferraua il popolo d'vna Prouincia. Per grande nell' Africa, anzi per maggiore de' fiumi



fiumi d'Africa, che sij il Nilo,  
 pure perche ogn'vna delle sette  
 sue bocche gli diuora parte di  
 quella grand'Acqua, che mena,  
 perciò egli viene a restare non  
 solo picciolo fiume, ma *nullum*  
*flumen* stando, che si può ben  
 dire questo è vn suo ramo ve-  
 nuto da lui, e rapito da lui, ma  
 non è già lui in quanto all' esse-  
 re quel sì grande, che fa vn  
 Mare anche in Terra ferma, e  
 di farsi adorare per Dio dell'  
 Affrica, e dell'Egitto anche  
 fuori dell'Africa, e dell'Egitto.

Auuiserò per vltimo, che  
 quando anche a' Ricchi soprab-  
 bondasse, è giusto, che essi, e  
 non voi abbondino con altri.  
 Dio volle essi, e non voi, di-  
 spensatori per necessità ad altri  
 di quello, che ad essi per gran  
 douitia è superfluo, e quando  
 non vi fosse altro male, il leua-  
 re ad essi la gloria di beneficiare

altrui, farebbe leuargli vn gran bene; chi hà il modo di fare vna gran comparsa è notabilmente ingiuriato, se gli si toglie il poter comparire; il grandemente beneficiare con le limosine è cosa da Grande, nè voi lo douete inuolare a chi per farlo hà sufficienti grandezze; benchè il Mare goda di comunicarsi a tutte le Fonti, gode però anche di parer' egli quello, che sia Padre di tutte le Fonti, e Fonte di tutti i riuì.



# I Denti del Dragone.

Vn' Ingegno, che sembraua  
ottuso, stuzzicato e  
acutissimo.

*Inde (fide maius) GLEBÆ CÆ-  
PERE MOVERI,  
Primaque de sulcis acies appar-  
uit Hasta. Lib. 3.*

**Q**UELLO, che è restato in  
opinione, poscia in me-  
moria d'Ercole, che  
la maggior sua fortuna sij stata  
la peggiore di tutte, cioè la  
persecutione de' Dei in Cielo,  
e delli Huomini in Terra,  
mentre se gli vni, e gli altri  
haueffero men' odiato, egli  
haurebbe men' operato, & il  
suo meritare dà salire trà i  
Numi, sia stato effetto dell'  
hauerlo altri voluto sterpare  
anche dalli Huomini; que-  
sto

sto dico è altresì vero dell'opere  
dell'Ingegno, che tal volta ò  
sconosciuto resta sepolto in  
quell' istessa Anima, doue nac-  
que, con che nacque, ò cono-  
sciuto da pochi haurebbe così  
ristretta la fama, come hà l'es-  
sere, se tal' hora qualche lingua  
pungentemente maledica, ò  
qualche penna inuidiosamente  
pungendo non lo stuzzicasse, ò  
a mostrare quanto hà vecchia-  
mente imparato, ò ad impara-  
re quanto possa nouellamente  
rispondere in sua difesa, e scoc-  
care per offesa dell' istesso of-  
fensore. Auuiene per l'ordina-  
rio di simili ingegni stuzzicati  
quello, che de' Caualli in guer-  
ra, cioè il risentirsi nel sentire  
le trombe, che chiamano, &  
inuitano con arte a quel gran  
scempio della natura, che è  
l'ucciderfi l'vn l'altro, cioè sue-  
gliarsi se sonnachiosi, animarsi  
se

se timidi, e ferire co' calci i nemici, se prima i medesimi piedi erano l'istromenti per fuggire dalle ferite; in chi stuzzica poi siegue quell' altra proprietà sicura per sè, vtile ad altri, di non ferire altri, per non piagare nell' istesso tempo se stesso, con eccitare chi che sia a rispondergli; in quella guisa, appunto, che fu necessità di fare alli Ateniesi nella guerra col gran Filippo, cioè astenersi di scoccar dardi, come ben il poteano da altissime Torri, solo perche, essendo misti i proprij Soldati con gl' Auersarij, nè potendo nuocere alli vni, senza far strage dell' altri; *sustinebant tela, nè in PERMIXTOS HOSTIBVS suos conijcerent* a sù questo punto per *Inst. 1.* nostro diporto, e per altrui ammaestramento tratteniamosi alquanto.

Segna

Segno infallibile, dicea Virgilio, e gliene fù maestra l'esperienza, di vna gran pioggia è il gran strepito di certi Vccelli acquatili; essi la dimandano gracchiando, & ella ò così pregata acconsente da amoreuole; ò così stuzzicata percipita da Georg. sdegnosa. <sup>a</sup>

*Tum Cornix plena PLV-  
VIAM VOCAT impro-  
ba voce.*

Che merauiglia è, che tal' hora vediate dall' Ingegni, che prima pareuano Cieli, ma Cieli di bronzo, cadere piogge d'Eloquenza, per non dire tempeste, tuoni, lampi, e fulmini, tanto in difesa di se, come in offesa d'altrui, e questa pioggia farla da vera pioggia, lauando ben bene il capo all'offensori, e queste tempeste lasciar per molt'anni, e forsi per tutta l'Eternità il segno d'essere  
tem-

tempestatò, se vn' *improba Cornix*, e con il gracchiare delle troppo manifeste dicerie, ò con le Vgne delle occulte dettrattioni *pluiam vocat*; faria miracolo, che non cadesse grand' Acqua, quando, chi così vuole, importunamente chiama, che cada.

Troppo spiace ad vn' Ingegno l'altrui libero esser ingegnoso, & interpreta a douer esser schiauo il vedere, che egli è deriso; perciò eccolo in consiglio con tutto quanto egli è d'habilità, di talenti, di forze, e d'Intelletto, per scuotere questa nascente libertà d'altrui, e questa sua principiante seruitù. Hà, se ben senza colpa, quel sospetto, che colpeuolmente cadea ne' Tiranni d'Atene, che ogni minima ombra di libertà, che vedessero, ò ne' suoi Cittadini, ò nell'altre Città della Grecia,

cia, subito cadeano in sospetto,  
 di douer'esser schiaui, solo per-  
 che essi erano liberi, perciò ec-  
 coli subito trà di loro in confi-  
 glij, e doppo questi in Armi; nè  
 mai finiuano di guerreggiare,  
 fino, che li vni fossero al Mon-  
 do, e le altre non fossero serue  
 nel Mondo. *Quasi verò ALIO-  
 RVM LIBERTAS sua serui-  
 tus esset,*<sup>a</sup> il Cielo scampi vna  
 libera lingua, ò vna libera pen-  
 na dal dire, ò dal scriuere con-  
 tro qual si sia Ingegno, che su-  
 bito il vedrete ingelosito, e  
 figlia della gelosia seguirranne  
 vna tal mossa d'armi ingegno-  
 se, che non concluderà mai ne  
 triegua, nè pace, fino, che non  
 veda inchiodata quella lingua,  
 che troppo liberamente parlò,  
 è ritrattata quella penna, che  
 con troppa libertà scrisse; *quasi  
 verò aliorum libertas sua seruitus  
 esset.*

a Iust.  
 Hist. l. 5.

E pur



E pur troppo nota nell' Istorie Romane il dibattimento, che si fece, doppo presa quella seconda Roma del Mondo, e prima Imperatrice dell' Affrica Cartagine, se si douesse rouinare, ò nò; militauano per il sì molto ragioni de' più prudenti, molti odij de' più sdegnati; douersi vna volta leuar dagli occhi ciò, che tante volte potea seruire alli occhi d'abbaglio, & a' piedi d'inciampo; non star bene nel Mondo due Città, che lo potessero tener sempre discorde con le risse, e funestato con le straggi; Cartagine essere vn'Anteo, che non si curerà di vincere, pure che viua, per tornar si a rimettere in forze da offendere, in ripari di far difese; Roma, che douea esser Padrona della Terra, e del Mare, nō douer comportare vn'Emola eguale in Terra, e di lei su-

periore in Mare ; questa effer la Remora , che impediua la gran Naue della Potenza Romana , che non dasse volta per tutto, il Mondo e dal nauigarlo , e vincerlo poco v'andrebbe ; la Fenice della Città douer' effer vna sola , perciò douersi talmente incenerir questa , che mai più risorgesse , imitando nel rogo chi la fabricò . All'incontro Scipione Natlica più esperimentato nelle cose passate , più prouido nell'auuenire , sentì , douersi ben sì sneruare , & indebolire Cartagine a tal segno , che quella già temuta hor fosse in stato di più tosto temere , e quella altre volte Reina , hor portasse le catene della Romana schiauitudine , ma non si atterrasse a fatto , con aggiungerne la ragione più da Senatore prudente , che da guerriero feruoroso ; *ne metn*  
*ablaro*

*ablato ÆMVLÆ VRBIS luxu-  
riari felicitas Vrbis inciperet,* <sup>a a Luc.  
Flor. l. 2.</sup>  
quanti Ingegni, per altro da  
far riuſcita mirabile, e d'im-  
mortalarſi per tutta vn' eterni-  
tà, con quella durata, che ſeco  
portano i meriti, e meritano le  
fatiche; pure ſepolti nell'otio,  
perche non vogliono, ò pure,  
perche a loro pare inutile il lor  
volere *luxuriantur* con perdita  
di quei talenti, che potrebbero  
render vn'infinità di ricchezze  
al Mondo de' letterati, & a ſe  
ſteſſi vna gloria infinita; ma ſe  
ò laſciate in piedi vn' Emolo  
vecchio, ò pure ne ſorge vn  
nuouo, all'hora ſi vedrete, non  
ſolo diſepolto quel, che già ſta-  
ua ſotterra, ma armato quello,  
che ſembraua ſi pacifico, che al  
nome ſolo di guerra pareua in-  
faſſire come al Teſchio di Me-  
diuſa: *Metu Æmula Vrbis.*

Non vi fate mai a dar giudi-

cio da vn che dorme, ad vn fuegliato; dormono tal volta l'Ingegni anche più bizzarri a cagione, che nissuno oscurandoli, ò con la penna, ò con la lingua si può dire, che nissuno gli faccia tornar fuegliati; lasciate, che vn canto gli arriui all'orecchio, vn raggio gli ferisca vn' occhio, che subito li vedrete non più quei sonachiosi, che prima erano, perche così voleuano essere, ma quei desti, a che hora la riputatione ad essere li sforza. I Popoli dell' antica Bearnia, doppo esser vissuti gran tempo in libertà, vollero per non essere meno Huomini delli altri essere egualmente schiaui come gli altri; perciò inuiorono Ambasciatori a cercarsi vn Principe straniero, acciò non paresse, che la lor seruitù fosse nata in casa; quelli trouati due Prencipi a dormire

vno

Vno n' eleffero, che hauea le  
mani aperte, quasi argomen-  
tando da quel segno di liberali-  
tà in sonno, che anche veglia-  
to douesse effere magnifico  
d'Animo, e profuso di mano,  
a quasi che non vi fosse certa, <sup>a Dogl.</sup>  
specie di virtù solamente so- <sup>Amphus</sup>  
gnata, e non vera; tutto all'  
opposto si deue arguire nelle  
materie dell'Ingegno; non è vn'  
Huomo dotto l'istesso quando  
dorme, e quando veglia, cioè  
quando non è offeso, e quando  
vien stuzzicato, ma tanto  
s'aguzza, e s'assotiglia, che egli  
istesso non conosce più se mede-  
simo; e non intende come la-  
bile gl' habbi accresciato l'in-  
tendimento.

Non v' à quì la cosa come  
delle sconciature hebbe a sentir  
Plinio, ( se forsi anche in que-  
sto il suo ingegno non si sconciò  
producendo vna falsità, in vece

d'vn parto vero) cioè esse ben  
 spesso prouenire à *Lucernarum*  
 Lib. 7. *extinctu*; <sup>a</sup> essendo in sommo  
 6. 7. nociuo quell' odore alla delica-  
 ta cosa, che è vn parto non an-  
 cor partorito; tutto all' oppo-  
 sto nell' Ingegni; se questi s'au-  
 ueggono, che vn maligno ten-  
 ti estinguere la bella fiaccola  
 della loro riputatione, che tan-  
 to risplende fra gli Huomini, e  
 che fa lume a tutti gli Huomi-  
 ni, eccoli mandar da sè non  
 sconcature, & aborti per scher-  
 no, ma parti sodi nella sostan-  
 za, eterni nella duratione, va-  
 ghissimi nell'apparenza, tanto  
 che chi soffìò in vna tal fiacco-  
 la, la trouò fiaccola da vento,  
 che ad ogni tentatiuo più si rin-  
 franca, ad ogni fiato via più si  
 accende. I Naturalisti, che pur  
 spiaronò il tutto, e credettero  
 di trarne la verità del tutto, non  
 sò, che hauerebbero detto au-  
 uenu-

uenutisi in quel Lago della  
Francia, doue gittato a vn<sup>a Dogl.</sup>  
qualsiuoglia sassolino si sento<sup>Amphit.</sup>  
no tuoni, rumori, e finimondi  
talì, che sembra iui in fondo  
star l'Etna, con il suo Encela-  
do. Ogni calunnia, che si fa ad  
vn' Ingegno non è, che vna  
Pietra gittata, ò acciò il ferisca  
nel capo, ò acciò gli serua d'in-  
ciampo a' piedi; sta egli quieto,  
sino ch'ella arriua, ò a filchiar-  
gli all' orecchio, ò a toccarlo  
nella pelle, che poi sentite a  
strepitare, tuonare, e infino  
fulminare con tal modo di faet-  
ta, che la fa da vera faetta, to-  
gliendoui in vn' istante la più  
bella vita, che voi poteste mai  
hauere, cioè la riputatione nel  
Mondo.

La gran stima, che hauean  
nel Mondo antico i Scithi, fè  
cader dalla penna di Giustino  
quella troppo gran lode per

loro, quel troppo gran vituperio per Roma, cioè che essi sentissero ben sì di lontano l'Armi Latine, ma non ne prouassero nè a' confini i lampi, nè nelle viscere le punte, quasi che temesse quella vincitrice del tutto, e dominante da per tutto stendere e le sue guerre, & il suo Imperio anche trà quei barbari; *Romanorū audire, NON SENSERE ARMA*; D'un' Ingegno non eccitato da qualche calunnia, ò pur da qualche emulatione si può ben dire, che mai nè vdi per fama, nè sentì per esperienza l'armi straniera contro di se; perciò non vi stupite, se anch'egli non sentendosi punto non s'aguzzi per pungere, nè stimandosi offeso, non s'applichi alle difese, che se poi, ò habbi vn'barlume, ò senta il colpo di qualche ingiuria, all'hora sì, che l'ingiuriatore

re



re può dire quello, che Seneca  
del suo voler montare in Naue,  
*naufragium antequam nauim as-*  
*cenderem feci*. Così questo det-  
tratore, non ancora mandato,  
per così dire il suo dardo, se lo  
vederà ribattuto in maniera,  
che esclami per dolore, e chieg-  
ga per mercè il perdono d'ha-  
uer tanto osato. Non v'è mai  
stato colpo lanciato contro a  
belli Ingegni, che sij andato  
senza prezzo di chi lo lanciò;  
nè pur vno se ne può gloriare  
dicendo sempre l'offeso all' of-  
fensore, ciò che disse Caronte a  
Menippo, che solo ò non vo-  
lea, ò stentaua a pagar il nolo  
della sdruscita sua barca. *Solus*  
*ergo gloriaberis, te gratis fuisse*  
*transuctum?* quì pagano Pren-  
cipi il che tù mai fosti, Filosofi  
maggiori di quello, che tù fo-  
sti, e tù dunque minore di loro,  
nè più di loro priuilegiato,

vorrai godere il priuilegio di passare all'altra riuu *gratis*? e acciò non paia, che solo con similitudini dipingiamo il fatto, e non con verità il prouiamo, eccoui il successo di vna, che può bastare per tutte, perche è di Seneca, nè per questo porto parere, che egli auanti a questo stuzzicamento fosse, ò si mostrasse d'Ingegno ottuso, ma dico bene, che, se nel scriuere placato, Seneca vince ogn'altro, quiui, nel risentirsi stuzzicato, egli supera se medesimo.

Fù offeso il Valenti' huomo da Claudio Imperatore, sotto del quale beato chi riscontraua offese, tanto era segno infallibile d'esser ottimo il non esser nella gratia di quel pessimo sgratiato. Venne egli a morte; & ecco Seneca mette l'ali all'Ingegno, e dà il volo alla penna con la seguente giocosa nar-

ra-

ratione. Era il mese d'Ottobre degno mese, nel quale morisse vn vbiaco, ma indegno per chi non fruttificò mai vn'opera degna d'Imperatore; Claudio cominciò ad agonizzare, se pur non volessimo dire, che la sua vita fù vna continua agonia, mentre l'Anima fù sempre in continua lotta per vedere se potesse partire da quel corpo deforme per la bruttezza, e più enorme per i suoi viti; Mercurio suo buon Protettore, perche egual ladro a lui comandò ad vna delle parche, che tagliasse presto il filo di quella vita, che faria stata meglio trà le cono-chie, che trà lo scettro; ella rispose, non sapere se quella fosse la sua hora, perche nè essa, nè altri sapeuan se Claudio mai fosse nato; Io lo voleuo (dis- ella) lasciar vn poco al Mondo, per far più d'vn poco rider

il Mondo, che douea vedere tutti i Barbari del Settentrione, in gratia del più, che barbaro Imperatore Togati, cioè vn' essercito di Senatori, che, nel cuore del Latio, non sapessero parlar latino:

*Hæc ait, & turpi conuoluens  
stamina fuso &c.*

Spirato, ch'ei fù lasciò di parer viuo, già che il suo viuere altro non fù, che vn parerlo; e per morire da quell' amator di buffoni, qual sempre visse spirò sentendo vna comedia, nella quale egli potea ben seruire per il più ridicolo personaggio, se non vi ostasse, che sotto quel sanguinario non vi furon mai rappresentationi, che non fossero tutte tragedie. Il sporco modo, con che andò all' altro Mondo, fù simile a quello con che si fermò in questo. Beato il Mondo, che si vidde libero di  
Clau-

Claudio con vn boleto, e meriteuol boleto, che tolse a Claudio il mai più mangiare, il mai più viuere; fin quì il fattosì in Terra nell' andare, ch'egli fece sotterra.

Resta di veder Claudio andar temerariamente al Cielo, quando che giustamente meritaua l'Inferno; al primo auiso, che hebbe Gioue d'esser giunto alla Patria felice vno, che nel parlar barbarescamente sembraua non hauer Patria conosciuta, inuiò Ercole, che tutte le Patrie vidde con l'occhio, vinse col ferro. Ercole veggend vn simil mostro pensò, che gli fosse giunta di nuouo la decima terza fatica, e benchè fosse solito a superar tutti i nostri, spauentossi però a veder questo così straordinario; cessò poi il spauento, mentre messo l'occhio con più diligenza in-  
Claudio

Claudio *visus est quasi Homo*;  
La Dea Febre nume il più pe-  
stifero, trà tutti, & il più pro-  
portionato corteggio a Clau-  
dio di tutti, narra breuemente  
la nascita del suo allieuo, &  
egli arrossito pensò d'esser in  
Roma, e comanda, che si ta-  
gliata la testa alla Dea; ma che  
potea vn Giudice, che era in-  
sieme Reo, già conuinto, e  
condannato? pretende egli po-  
scia di esser messo trà Dei, in-  
degnissimo d'esser stato trà gli  
Huomini, e gli vien proposto  
di esser fatto il Dio de' Stoici,  
*qui nec cor, nec caput habet*, non  
hauendo egli cuore, perche co-  
dardo, nè testa, perche stolto;  
finalmente Augusto, fattola da  
Oratore, cominciò ad arringar  
contro, a Claudio, se pur con-  
tro ad vn scelerato, contro del  
quale non si farebbe mai finito  
di dire, si potea cominciare a  
dire;

dire; Huomini uccisi con egual facilità, che i Cani; Due Zie fatte ufcire dal Mondo, vna per fame, l'altra per mezzo del Ferro; Messalina leuata di vita, benchè sua Nipote; Case ridotte in sepolcri, Religioni in ruina. *Dum tales Deos facitis nemo vos Deos esse credet*, questo bastò per dar vinta la causa ad Augusto, e la condannaggione a Claudio. Si parta dal Cielo, ch'egli hà profanato con la sua presenza, vada all' Inferno da lui meritato con sue sceleraggini, doue gli si assegnì per pena *alea ludere pertuso fritillo*.

Vedete hora, se l' Ingegno di Seneca offeso da Claudio (e quanto di questo racconto hò io per degne cause accorciato) si seppe far valere; onde se Claudio piange, perche fù sì crudele trà l' Huomini, gl' Huomini ridono, perche Seneca  
così

166 *I Denti del Dragon.*  
così giocheuolmente si burlasse  
di Claudio.

La disgratia d'Atteone.

Vn'error senza colpa castigato  
ingiustamente come col-  
peuole.

*Fortuna crimen in illo  
Non scelus inuenies, quod crimis  
scelus ERROR HABEBAT?  
Lib. 3.*

**G**VAI a quell'occhio, che  
non giudica, se non con-  
forme al giudicio dell'occhio;  
faranno tanti i falli, quanti  
sono i giudici, tante le cause di  
errare, quante le forme del  
comparire; l'occhio ha per og-  
getto non altro, che le verdure  
del Monte Etna, che di fuori  
vestono quel picciol'Inferno da  
Paradiso, e, se la Sicilia voles-  
se anch'essa l'Elisi, esse son-  
qu-el



quelle; ma guardate, che si pe-  
 netri vn dito al di dentro, che  
 subito incontrate ò fasso viuo,  
 che s'indura, ò fuoco viuo, che  
 v'abbruccia, sì che direte esserfi  
 fatta vna possente magia a vo-  
 str' occhi facendoli vedere ciò,  
 che non era, & anche credere  
 quanto non vedeuano; per  
 quanto lo sospirasse Momo non  
 vollero mai nè Dio, nè la na-  
 tura, (è in non volerlo fecero  
 da Gran Dio, e da prouida na-  
 tura) che l'Huomo hauesse vn  
 tal adito all' Huomo al di den-  
 tro, che vi si scorgeffero i suoi  
 parti, cioè a dire i suoi pensieri;  
 e ben non doueano tesori sì pre-  
 ziosi lasciar d'essere nascosti, se  
 non voleano lasciar d'essere te-  
 sori; quindi ne nasce vna colpa,  
 senza colpa però di chi così  
 volle, e così fece, di giudicar  
 per male, e ben spesso anche  
 punir per reo vn' eterno errore  
 fatto

fatto a caso, senza auuertenza d'errare, & intentione d'offenderui, ò perche chi così fece non riflettesse di così fare, ò pure così facesse con ragioni, che voi ragioneuolmente doureste approuare; noi quiui ne diuideremo il come, con applicarui anche in fine i suoi rimedij.

Non sono così connesse operationi il fare, & il deliberar di fare, che tal'hora non esca dall' Huomo più d'vn' attione indeliberata; per gran Reina, che sia questa nostra volontà, pure patisce gran male da quei medesimi, da' quali, come da' suoi ministri aspettava ogni gran bene, cioè dalle sue potenze Inferiori; *ipsa renuente* escono tal'hora i suoi atti alla luce da lei non voluti, anzi da lei odiati, e si troua sudditi operatori, ma non da suddito, perche contro,

non

non che auanti l'Imperio suo; si  
 che hauerrà tal volta, che esca  
 vna, che altri stima per ingiu-  
 ria, nè ella pure se ne auuedrà,  
 e come, se ella dormisse,  
 ogni sua attione sarà vitale sì,  
 ma non libera, venuta da vn  
 Huomo sì, ma non humana;  
 non hanno i nostri atti interni  
 di Volontà sopra li esterni quel-  
 la virtù d'vn valoroso Soldato  
 ricordato da Giustino Istorico  
 a cui essendo state in vn Lib. 5.  
 combattimento nauale taglia-  
 te ambe le mani, quando gl'ini-  
 mici pensauano d'hauerlo reso  
 vn Tronco, lo trouarono vn  
 Huomo, & vn Huomo di gran  
 cuore, poiche oprando a lor  
 danno con ciò, in che da essi  
 non riceuette alcun danno,  
*morsu. N A V E M D E T I -*  
*N V I T*, così cangiato per  
 amor della Patria; per difesa  
 del suo Prencipe in vna Remo-  
 ra

ra gloriosa, tanto da impedire il corso alla naue, e la vittoria a' nauiganti; piacesse a Dio, che tanti, e forsi la maggior parte de' nostri atti esteriori potessero dalla volontà essere tratti, se non con l'impero della Regnante, o con le mani dell' executione, ma almeno *morsu* della violenza; ma, si come il ciò fare è impossibile, così il ciò pretendere è temerità, il ciò sperare imprudenza; ci fuggono non saputi da noi, nè essi sapendo noi, e che colpa in quello, da cui fuggono, se egli non nè sà, nè può saperne la fuga, con il precedere essi quell'auuertenza, che pure ogni legge vorrebbe, che precedesse ad essi.

*a Giust.* Partirono vna volta <sup>a</sup> dalle proprie case i Nobili di Scittia, per andar ad acquistar quell'impero, che la propria generosità nell'Animo, la propria spada

da in mano gli prometteuano ;  
 finita la guerra al di fuori nè  
 trouorno vna al dir dentro non  
 aspettata , e da chi men s'aspet-  
 taua , cioè da' suoi medesimi ser-  
 ui, che armati contro a' propri  
 Padroni *finibus prohibent* , nè al-  
 tro vi volle , per far arrendere  
 quella Canaglia , che il trattar-  
 li dà quella Canaglia , che era-  
 no ; perciò omessi i dardi , i  
 scudi , le spade , & altri hono-  
 rati stromenti da guerra , gli si  
 diedero a vedere le catene , le  
 verghe , le scuri , & altri simili  
 segni da schiauo ; nè più andò  
 in lungo il gittar l'armi dlei  
 vni , & il ritornar Padroni delli  
 altri . Più felice farebbe la Vo-  
 lontà nell' Huomo , e l' Huomo  
 al Mondo , se a certi nostri atti  
 esterni , i quali , pur con ogni  
 ragione , son nostri Schiaui ,  
 così deputati ad essere dalla  
 loro viltà , e dall' altezza delle

superiori potenze, bastasse con-  
che qual segno esterno il mo-  
strare, che pur' essi son serui, e  
come tali deuono aspettare,  
non preuenire il comando,  
temere non rompere la sferza;  
ma come fia ciò possibile, se essi  
si trouan già fatti senza accor-  
gersene quella, a cui tocca l'in-  
drizzarli, senza impero di quel-  
la, a cui stà il comandarli, è  
che colpa dell'vna, e dell'altra,  
se senza auuedersi, e volere dell'  
vna, e dell'altra, pur escono  
alla luce parti non voluti dalla  
sua Madre, e Corrieri non  
mandati dal suo Sourano.

Che vn Nocchiero preue-  
dendo vna formidabil tempe-  
sta da segni prudentemente in-  
fallibili a ciò prenunciare, si  
scosti dal porto, e conduchi in  
braccio alla morte, & in preda  
del Mare i suoi passaggieri, il  
farco della perdita di tutti, solo  
perche

perche antiuedendo potea  
 scampar tutti, ma che vna naue  
 sfortunata sarpate l'anchore, e  
 date le vele a' venti in vn tem-  
 po, che a volerlo buono non si  
 potrebbe voler più buono, con  
 sopra vn Ciel benigno, qual' è  
 quando egli ride, sotto vn mar  
 pacifico, come è quando egli è  
 in Calma; poscia ad vn tratto,  
 senza auuedersi nè i Marinari,  
 nè i passaggieri, si troui vna su-  
 bitanea tempesta, si che in vn  
 momento si vegga annuolata  
 l'aria, coperto il Cielo, turba-  
 to il Mare, impetuosi i venti,  
 mille Caualloni al di sopra,  
 mille voragini al di sotto, rotte  
 le vele, infrante le tauole, com-  
 batuti i fianchi, e voti a Dio, e  
 mercè alli Huomini; vedete  
 voi di chi è la colpa, se non  
 d'vn'elemento, che non può  
 hauer colpa. Son subitanee  
 procelle certi accidenti casuali,  
 che

che sembrano in chi le fa violenti, in chi li riceue ingiuriosi, vna parola non andata a verso di chi ascolta, vna visiera vn popò da colerico, se ben senza colera, vn' vrtone dato senza auuertenza; ma queste procelle nè sempre son preuedute, nè sempre sono volute; soprauegono tal volta *ignaro ipso*, cui voi odiate come motore di tali tempeste, e condannate come reo di tali colpe; che fallo commisero i Troiani quando per sdegno di Giunone, che così volle, e d'Eolo, che così fece

*Vna Eurufque, notusque ruunt  
creberque procellis.*

*Affricus, & vastos voluunt ad  
sidera fluctus.* <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Eneid.

lib. 1.

Che haureste voi detto, se haueste vista quella pittura di Timoteo insigne Capitano di Grecia più fatta dal fiele dell' Invidia, che dalle linee del pennello;



nello; in essa effigiataui la fortuna, che in seno del guerriero, che dormiua gittaua da prodiga, non che da liberale le Città, e le Prouincie, con tanta facilità di conquistarle, quanta ne hauea in sognare; certo non altro vi farebbe uscito da bocca, che nulla iui hauer a che fare il merito di Timoteo, ma solo la volontà della sorte cieca anch'essa, come erano chiusi gl'occhi di quel Soldato, che hauea preso a fauorire. Hor voltate di gratia la scena, e se capitaste in vn errore fatto senza auuedersene dite, ciò non esser colpa di chi lo commette, mentre l'operare senza auuertenza, e l'operar dormendo sono due vocaboli, & vna medesima cosa.

Al non accorgersi del così fare, siegue il così fare con ragioni tali, che anche quando si

errasse, rendono non che incolpabile, ma lodeuol l'errore; vi sono diuerse strade, che conducono al medesimo termine; e che cosa più facile, che pensar d'andar bene, ma fallire ne' mezzi. La rettitudine della giustitia, che deue essere il primo scopo d'un' Huomo da bene, hà questo di male, che tal volta pensando d'auuicinarsi a lei, più da lei si dilonghiamo, e pure l'istesso dilongarsi è di tanto suo genio, che sarebbe grand' offesa il più accostarsi a lei, mentre la ragione detta, benché erroneamente, così douersi operare. Vn' ingiuria, che a voi parrà tale, perche voi la prendete per vn verso, a chi la fa sembrerà giustitia, perche esaminata per vn' altro.

Il ben' operare non hà quella conditione, che hauea la Città di Rimini antica, cioè esser  
l'vni-

l'vnica strada , e l'vnico passaggio , per doue si correua ad assediare Roma , quando da' luoi Cittadini non era trattata da vera Patria , e da' suoi figlij maltrattata come Matrigna .

*Quoties Romam fortuna laceffit*

*HAC ITER EST .* <sup>a</sup> <sup>a</sup> Lib. II

Piaceffe a Dio , che al ben oprare vi fosse vn solo sentiero , e questo certo , che non sentireffimo tante querele nel Mondo , nè tanti odij , nè queruli ; *quoties* si hauesse a far bene si facesse quella strada , e non altra ; ma tutti habbiamo l'istessa meta , ma con tanto diuersi , e tal volta opposti mezzi , che se l'Inferno , & il Cielo douessero tutti due portarsi al medesimo centro , non potrebbero fare altrimenti ; quindi ne siegue , che l'istesso ben trattare , che vno pretende con vn modo di oprare , ad vn' altro paia totalmente da

lui esser fuggito, non che non essere volato, pure tutti due consentono nel non far male ad alcuno, ma discordano ne' mezzi, e perciò pare, che discordinino anche nel fine.

Chi hebbe più buon fine nell'operare ( che altri più appassionato d'all' hora ne scriueffero ) di quel gran Prencipe d'Augusto nel sostituire Tiberio nella dignità dell' Imperio, e nella successione della sua casa : chi ne hebbe ragioni più persuadenti di lui? vedere quel suo molto dissimulare, che è la prima scienza de i Rè, il primo fondamento de' Regni; quel suo poco parlare tanto d'uscirgli di bocca sì rare le parole, che di loro dir si potesse, il *rari nantes* di Virgilio; quel suo sempre essere pensieroso, sì che in vna testa di tanti pensieri, farebbe ben collocato il pensiero di tutto

to il Mondo. Quel soffrire patientemente la lontananza, prolissa dal suo Augusto, e dalla sua Roma, de' quali non hauea il suo cuore, nè più caro, Idolo d'amare, nè più gradito albergo da dimorare: aggiungete a questo ciò, che lo facea più degno d'Imperare, cioè il disprezzo da non curante, ch'egli mostraua dell'Impero; hor se tante ragioni, motiui, e fondamenti non rendono non che scusato, ma lodeuole Augusto nell'errore, che egli commisse nel dar alli Huomini, quel tanto dishumanato di Tiberio, io al certo dirò, che nè al Mondo si può trouar l'Innocenza, nè l'Innocenza potrà più haue-  
re nissun seguace.

Per chiaramente, che parlasse il Verbo di Dio nel dar le sue leggi al Mondo, e per ben esporle, che facessero quelle

sue animate trombe delli Apostoli, pure non sono state, nè sì chiare, nè sì ben' esposte, che non habbino bisogno ogni giorno di nuoua luce, e nuouo commento; quindi ne siegue il volerle, vno far' obliganti ad vn modo, altri ad vn' altro, tutti bene, perche tutti con sue ragioni probabili; ne Dio si può dichiarare offeso, benchè *in re* riceua vn' offesa materiale, solo perche in chi la fa la ragione, non glielo addita per tale; è impossibile, che v'ingiuri vna Volontà, se prima l'Intelletto suo Duce nell' indirizzarla, suo lume in rischiararla non gli significhi, ella essere veramente ingiuria.

Sij dunque il primiero rimedio, per non giudicar colpa in nissuno, e molto meno per non punirla innocentemente il non odiare nissuno; sì come l'amo-  
re

re per cieco, che sia fa vedere  
 anche il bene, che non vi è; così  
 vna rea, e maligna passione,  
 d'odio fa strauedere, con crede-  
 re quel male, che nè in realtà è  
 tale, nè il da voi odiato l'hebbe  
 mai in pensiero. L'Istrice, Ani-  
 male armato dalla natura di  
 quanto può seruir di scudo alla  
 difesa, e d'armi all'offesa, ser-  
 uendo all'vna, & all'altra quel-  
 la sua selua portatile di saette,  
 tanto pronte ad esser lanciate,  
 quanto sono alla mano del lan-  
 ciatore, non si serue però mai  
 di quei suoi dardi congeniti, se  
 prima non è egli cercato, ò da  
 vn' auido alla preda, ò da vn  
 crudele alla morte, per altro  
 non ricercato ei non ferisce, nè  
 mette in fuga se non quando  
 egli fugge da altrui; *CON-  
 TRA INVADENTES crines  
 tamquam tela iaculatur*<sup>a</sup> all'op.<sup>a</sup> Lib. 1.  
 posto, datemi vn'Animo odian-<sup>c. 32.</sup>

te ; non aspetterà già a mal giudicare , & a peggio punire vn pouero innocente , che egli realmente *inuadatur* ; ma così stimolato dall' odio prenderà l'ombre per corpi , l'Accidenti per sostanze , le Chimere per verità .

L'odio è di quei Vetri trasparenti in sè , e che fanno trasparire ad altri in vece d'vn campo di biade vn'Inferno di fiamme , questo basta per farui stimar colpeuole , e per punir reo il primo innocente , che sij al Mondo ; quello , che fa nell'opra il buono incominciamento , ( è tanto fa , che chi ben comincia è alla metà dell'opra ) l'istesso fa nel giudicio d'altri il mal voler ad altri , siete già persuaso più di mezzo anche auanti di sentire altre persuasioni , bastando , che sia da voi mal veduto per farui vedere anche  
quel



quel male, che non vi è. L'odio ha vna tal possente virtù di trasformare anche il bene in male, cioè a dir l'oro in feccia di ferro; hor che farà, doue vegga vn' ombra di male? e qui souengauì di quel non sò se adulator per proprio interesse, & timoroso del proprio danno. Curione, che a Cesare già da se stesso corriuò a distrugger Roma, e mettere in catena la sua libertà, per maggiormente precipitarlo vi aggiunse il sprone del grand'odio de' suoi nemici, che ogni sua vittoria, in prò della Republica, conuertiuano in danno della stessa Republica, con decretargli pene, doue hauea a tributar premi, & apparecchiargli processi da reo, oue conoscea douersegli corone da trionfante; e che haurebbero essi fatto vedendo in lui vna sol ombra di machinare.

contro la Romana Republica ?

*Liur edax, tibi cuncta negat,  
gentesque subactas*

a Luc.  
Pharf.  
Ab. r.

*VIX IMPVNE FERES.*<sup>2</sup>

Così dite d'un misero odiato ;  
Egli *vix impunè fert* il bene dall'  
odiante conosciuto, e lodato da  
altri per tale ; che sarà poi, se ò  
da altri vi venga rappresentato  
qualche sussurro di male, ò pure  
da voi sia concepito, ch' egli vi  
sia ?

A non odiare veruno senza  
ragione, siegua per secondo ri-  
medio il non giudicare, molto  
meno il non punir veruno sen-  
za prima sentir sue ragioni.  
Dio di cui Artefice sono fattu-  
re, e di cui Principe sono mini-  
stri i Giudici della Terra, si co-  
me è geloso, che habbino due  
occhi per ben vedere, così pre-  
me, che conseruino due orec-  
chi, per meglio sentire ; quel  
voler farla da Giudice *in audita  
parte*

parte, è tale sceleratezza, che la natura l'abborì sempre, e dal ius delle genti fu proibita per sempre. Fù Barbarie sotto a Caligola, e degna appunto d'un Caligola, l'inuentare, che la morte, che sotto ad altri Imperadori si sofferiua ad vn sol colpo, ò di maniaia su'l collo, ò di dardo nel cuore, con tanto men dolore di lasciar la vita, quanto era breue il passaggio da questa all'altra vita; sotto di lui douesse essere sì longa, e tormentosa, che l'Infelice condannato douesse prima di spirare, sentir mille morti, e n'addusse il barbaro la ragione, di cui non si può trouare la più irragioneuole, con quelle tutte sue, (perche non possono esser d'altro che d'un Caligola) parole del *sentiāt se mori*: <sup>a</sup> hor <sup>a Suet. in Calig.</sup> quello, che fù impietà in vn tal mostro, sarà non che pietà, ma

debito in voi, che forsi hauete  
carico di sentire l'accuse, e di  
condannar li accusati; *sentiāt se  
accusari*; e questo fassi con au-  
uissarlo dell'accuse, dargli tem-  
po, & orecchio per le discol-  
pe, sentir sue ragioni prima di  
pronunciare ch'egli habbi tor-  
to, che altrimenti se alla sem-  
plice accusa n'ha a seguire, ò  
il mal concetto appresso di voi  
troppo credulo; ò la condanna  
del reo troppo precipitosa; non  
vi sarà santo, che in vostra  
mente non possa essere vn' em-  
pio, nè innocente, che per col-  
pa vostra non possi essere dato  
in mano del Carnefice, & in-  
fchernò al Popolo. L'antiche  
pitture haueano ben sì chiusa la  
bocca, e congiunto labro a la-  
bro, ma non mai l'orecchio,  
per dar a diuedere, che non fa-  
rete Giudice; nè men dipinto,  
se non fiete pronto a sentire le

ragioni di chi può essere con-  
tro ogni ragione accusato.

## Alcitoe Incredula.

I prodigij d'un' Animo  
ostinato.

*Sed adhuc TEMERARIA Ba-  
chum.*

*Progeniem negat esse Ionis.*  
*Lib: 4.*

**I**L valore de' popoli della Bel-  
gia antica, che accrebbe non  
meno la fatica, che la gloria a  
Giulio Cesare, che alla fine pur  
li domò, s'ascriue dal medesi-  
mo all'esser quei Popoli assai  
lontani dalla Francia (in ri-  
guardo d'altri paesi più a lei  
confinanti) Prouincia molle, e  
di culto, e d'habitatori, e femi-  
ne tanto nel discorrere, quanto  
nelle delitie; *Fortissimi sunt Bel-  
ge, propterea, quod à cultu, atque*  
*bu-*

*humanitate Prouincia ( idest Gal-  
lia ) lungissimè absunt , minimè-  
que ad eos mercatores sapè com-  
meant , atque ea , quæ ad effemi-  
nandos animos pertinent minimè*

a Com-  
ment. 1.  
2.

*important*<sup>a</sup> piacere a Dio , che  
se a me non è concessa la spada  
di Giulio Cesare , fosse almen-  
dato il suo ingegno per ritroua-  
re , la sua penna per descriuere  
la vera cagione della vitiosa  
fortezza , e stabilità , che mo-  
stra vn'Animo ostinato , tanto  
di non arrendersi , ne per patti  
amicheuoli di beneficij , ne per  
batterie , & assalti di tribula-  
tioni , nè per ben proprio , nè  
per riguardo altrui , e perche  
queste sono state in parte da  
noi altroue spiegate , si fermere-  
mo sol spettatori del fatto , sen-  
za andarne ad inuestigar le  
ragioni.

Quella gran catena , che pur  
sono , & esser dourebbero i be-  
ne-

neficij, con vn' ostinato non  
 hanno forza, che stringa, non  
 hanno annella, che leghino;  
 sono vincoli d'oro, è vero, ma  
 con vn' indurato la perde sem-  
 pre ogni Ercole Gallico, che  
 pur hauea per v'sanza di non la  
 perdere con nissuno; quel Giu-  
 mento carico d'oro, di cui vn'  
 antico si promettea poter più  
 del ferro, e douere entrar esso,  
 doue non penetraua l'ingegno  
 con le sue industrie, la forza  
 con le sue armi, quiui non si  
 auerra, doue per beneficij, non  
 dirò a some, ma a diluuij, che  
 si mandino, si fanno essi Giu-  
 menti più restij alla sferza, più  
 immobili alle sferzate di quell'  
 istesso a loro inuiato per fargli  
 arrendere ostinati, per fargli  
 ammollire impietriti: almeno i  
 benefici di Dio facessero con  
 simili ostinati quel, che sperò  
 ouer riuscire Alessandro; sa-  
 puto

puto questi ritrouarsi nel suo esercito alcuni seditiosi indegni di star sotto ad vn' Alessandro Padre d'ogni Soldato con tutto affetto, e donatore d'ogni cosa a' Soldati con tutta liberalità; egli dunque, che tal volta sapea farla da tutt' altro, che da quel colerico Leone, che pur era, e che spesso fiate mostraua d'essere; diè di piglio alla più dolce maniera di vincerli, con voler' esser vinto; ciò fu assegnare a seditiosi quei alloggiamenti, che sarian parsi premi sufficienti a' Soldati più pronti all'vbidire, più valorosi al combattere, cioè a dire in mezzo di vna Città honoreuole per la qualità delli habitanti, copiosa per l'abbondanza delle vittuaglie. <sup>a</sup> Il trouar nel Mondo seditiosi ostinatissimi con Dio è frutto solito di questo Mondo, doue v'è troppo gran bene, quan-

a Giust.  
l. 12.



quando non vi si troui troppo gran male, il farla Dio, non dirò d' Alessandro, mà da quel dolcissimo Dio, ch'egli è, e ch'egli si mostra con dare alli empj quei beneficij, che ò ben speso niega; ò concessi fariano troppo gran premio a Giusti, è cosa non sol d'ogni Prouincia, e d'ogni secolo, ma d'ogni luogo, e d'ogni tempo; con qual frutto poi, à me piange il cuore, a voi inorridirà l'Animo il vederlo; farsi ogni dì peggiori con quell'istesso, con la quale il lor buon Padre migliora loro la virtù nell'Animo, le sostanze in casa, la gloria fuor di casa, la successione, la sanità, i commodi, in fine quanto sà dare vn tutto mani, quanto può riceuere vn tutto ingratitude nel cuore.

Fà le risa da burla, & insieme le smanie da disperato il Poeta  
Gio-

Giouenale sopra vn certo Crespino nato, Dio sà doue, arricchito, Dio sà come, ma con le douitie montato a tanta delicatezza, per non dire mostruosità, di hauer annella proprie per l'Estate, e per l'Inuerno, conforme la grauezza delle gemme, acciò quella morbidissima mano, degna d'vn remo di vogadore, non soffrisse nel sol Leone il peso, che pareua a lei proposito per il Capricorno.

*Nec sufferre queat maioris pondera Gemma:* <sup>a</sup>

a Sat. I.

somma bontà mischiata, con somma prouidenza, è quella del grande Iddio, nel non tenere con alcuni ostinati graue la sua giustissima mano, preuedendo benissimo, che *SUFFERE NEQVIRENT* anzi, non solo di non aggrauarla co' castighi, ma farla da quello, che lo dipin-

pinsero le scritture, cioè con le  
mani piene di Giacinti, che  
son le sue gratie, fatte poi al  
torno, per non piovier solo ad  
vno quei fauori, ch' egli Padre  
di tutti vuol dare a tutti, con  
tanta liberalità nel mandarli,  
con tanta sodezza in mante-  
nerli, quanta dell'vna, e dell'  
altra nè può hauere vn suo pari,  
che in questo, & in ogni altro  
genere non hà pari; e pure con  
vna mano non dirò sì leggiera,  
ma sì benefica, egli tanto peg-  
giora, e tanto s' indura, che  
sembra appresso a lui verificato,  
quello di Seneca, appunto trat-  
tando de' beneficij; *DES-  
INUNT ESSE BENEFICIA,  
in aliud quodlibet incidunt no-  
men.* <sup>a</sup>

a Lib. 1.  
cap. 2.

Che se poi a' beneficij sensibi-  
li, terreni, e materiali si aggian-  
ge quello più pregiabile, ben-  
che da loro tenuto in minor  
pre-

pregio, che è il lauorare, che Dio fa intorno ad vn' ostinato con la sua gratia, all'hora si vedrete prodigi di durezza, tanto da piangerne per dolore ogni cuore più duro, e da stupirne per merauiglia le menti più saggie. Sentir Dio per molti anni picchiante alla porta d'vn cuore, alle finestre d'vn' Anima, & ella tanto malcreata in aprire, quanto egli è ben inclinato a perdonare, ricusare accettarlo hospite, seruirlo Padrone, vbidirlo Principe? quel non so chì, che in Roma Patria di tutti non si sapea, di che Patria fosse, nè da che paese venuto, pure alla fine fu conosciuto per Armeno al solo vedere dell'orecchie sforate, vitio all'hora d'vna sola Prouincia, adesso di tutto il Mondo muliebre.

*Natus ad Eufratem molles,  
quod IN AVRE FENE-  
STRÆ*

*Arguerint.* <sup>a</sup>

a Giu.

Sat. 27

Hora de' nostri ostinati nò, che non si potrà mai dire d'hauer hauute le fenestre nell'orecchie, per il non esserui mai potuta entrare la voce di Dio; pur tanto alta, quanta glie ne danno le sue medesime pagine, cioè di tuono al rumore, e di Leone al rugito; e pur'essa in quanto all'effetto può dire, di non esserui mai entrata, come se, ò la sua non fosse voce, ò il soggetto, a cui fù sgridato, fosse stato vn tronco al non sentire, vn sasso al non risentirsi: in altre occasioni, & in altri libri sò d'hauer detto la gran costanza delli habitatori del Nilo, là doue egli racchiuso nelle gole di due Rupi, anzi quasi strangolato egli nella gola, la fa da sdegnata nel schiumare, da fulmine nel precipitio, con vn tal fracasso, e ruina, che in vn solo can-

cantone dell' Affrica sembrano  
rouinare tutte le quattro parti  
del Mondo; pure i suoi vicini il  
sentono, non che con patien-  
za, ma senza patirsene noia;  
altretanto dite dell'indurati, de'  
quali noi parliamo; per quanto  
fiano alte le voci di Dio, che  
con la gratia interna li chiama  
a sè, e per sè, non per ciò au-  
uerà mai, che questa gran cat-  
terrata atta ad assordare vn  
Mondo, non che a farsi sentire  
da vn peccatore, possa mai tan-  
to muouerli, che pur diano se-  
gno, ò d'hauerla sentita, ò d'es-  
serfi punto mossi al suo sentore.

E non è, che l'Infelici non  
odano queste chiamate; che  
alla fine alla voce di Dio si  
deue quel priuilegio, che si dà  
al suo braccio, cioè, che se l'vno  
fa il tutto, l'altra penetra dà  
per tutto; l'odono, sì è vero,  
ma in quella maniera, che le  
Con-

Conchiglie sentono i tuoni,  
cioè per null'altro, che mag-  
giormente sconciarfi, e diuenir  
peggiori, ò almeno per non  
far nulla, che punto habbi del  
migliore. Le Rupi, che riman-  
dano l'Eco, se non in tutto, al-  
meno in parte son grate a chi  
l'interrogò, rimandando quell'  
ultime tronche parole, che da  
vn fasso, che non hà senso, e da  
parlatrici, che non han lingua,  
si hà per souerchio ad aspetta-  
re; dall'ostinato nò, che fareb-  
be frustraneo il volere, si come  
è continuo il non vedere, ri-  
mandata qualche risposta, ben-  
che da mezzo mutolo scilin-  
guato alla voce di Dio, che a  
gran repliche il và chiamando  
per mezzo delle sue inspiratio-  
ni, lumi, rimordimenti di co-  
scienza, e timor dell'Inferno.

E quiui non può a meno, che  
non vi venga a memoria la pe-  
sti.

Silential colera di quei Soldati  
 Tedeschi, de' quali fa mentione  
 Cornelio Tacito; seditiosi oltre  
 modo, tanto da far temere a  
 suoi capi, quel che può fare vn  
 braccio armato di ferro, vn  
 cuore ardente d'ira; minac-  
 cianti di lasciare il seruigio  
 antico, e far vendette nuoue, e  
 ramemoranti quanto nel passa-  
 to fecero per fedeltà, quanto al  
 presente farebbero per sdegno;  
 alla fine ripresi dal Generale,  
 diedero per risposta quello, che  
 fu peggiore d'ogni parola, che  
 fu il non parlare; né quel cupo  
 silentio fu segno d'essere per-  
 suasi alle ragioni, & arresi a  
 cenni del suo Sourano, mentre  
 fu vero che *pariter ardescerent*,  
*PARITER SILERENT*:  
 hor vada Iddio, e con quella sua  
 gran potenza, che tiene sopra  
 l'humana imaginatione, metta  
 vna sì viua imagine, & vn sì  
 fred-

a Corn.  
 Tac. l. i.



freddo timore dell' eterno fuoco dell' Inferno con fargliene poco meno, che vedere le fiamme, e sentirne i spauenteuoli gridi de' condannati, pure auerà, che vn' ostinato nel mal fare con per così dire, adosso quel grand' incendio, che il dourebbe abbruciare in viue fiamme d'amor di Dio, pure taccia da mutolo senz' aprir bocca, per chiedere vna sol volta mercè, verificandosi di esso, che *pariter ardeat, pariter fileat*, con vn tale silentio, che gli durerà in bocca fin tanto, che a mal suo grado l'apra là giù alli eterni gridi, alli non più rimediabili lamenti.

Chi ben considera l'amore, che il Popolo Romano portò a chi molto potea in Roma, ò nissuno, ò pochi nè trouerà, che eguagliar si possano a Germanico solo Infelice, perche

I

con-

congiunto di sangue a quella  
fiera tanto fitibonda di sangue,  
che fu Tiberio; questo il scopo  
di tutte le lodi, l'oggetto di tut-  
ti i cuori, l'Anima di quel cor-  
po, ch'era tutto l'Imperio, l'Ido-  
lo di quei molti adoratori, che  
nell'Imperio viueano; hor di  
tanto affetto chi direbbe, non  
solo esserne stato l'Autore il  
molto meritar di Germanico,  
ma l'interessata speranza, che  
haueano in Germanico; esso  
qual mansueto Agnello miti-  
gherebbe le furie, e trattereb-  
be l'vnghioni di quell'orribil  
Leone, ch'era il Zio Impera-  
tore, e romperebbe quantità di  
quei gioghi, e di quelle catene,  
che quel barbaro hauesse ten-  
tato di porre sopra il collo, & al  
piè della meschina Republica;  
si che andauan del pari l'amar  
molto lui, e sperar molto in lui

a Tacit. <sup>2</sup>  
l. i.

*in Germanicum AMOR, ET  
SPES*

**SPESE EADEM.** Hor quanto con l'ostinati v'è mai fallito il senso di quest' ultime parole; fauorisce, ben sì Iddio vn simile impietrito con la sua gratia, atta a renderlo di nemico figlio di Dio, e con la figliuolanza dare anche il ius all' eredità in questa vita, e l' inuestitura nell' altra; mà ò quanto di rado auuiene, che questo fauore dalla parte di Dio sia accompagnato dalla speranza di corrispondenza nel così fauorito, essendo l' indurato di quelle terre, che a' solchi, & a' sudori d' vn popolo lauorante non corrisponde nè meno con la rendita, nè con la speranza di rendere tanto da sostentare vna famiglia; *non est fauor, & spes eadem.*

Rimane adesso a vedere l'ultima, e la pessima insieme mostruosità d' vn' Animo indurato,

che è quella da loro empia-  
mente adoperata, e da tutta l'hu-  
mana natura giustamente ab-  
borrita, cioè a dire nell'estremo  
punto di morte, che pur dou-  
rebbe essere vn tal' Eleboro,  
che curasse in fin l'incurabili, &  
vn tal diamante, che spezzasse  
insino i macigni. Io non hò du-  
bio, che tal' hora buona parte  
del star lontano da Dio è ca-  
gionato dal preuedere ancor  
lontano il giusto giudicio di  
Dio, hauendo il male veduto  
alla longi quella conditione,  
d'vn'oggetto comparso per due  
occhiali di Cristallo, chiaro ben  
sì, mà picciolo; questa gran ma-  
china di Terra, e d'Acqua per  
sì vasta, che sia tanto da chia-  
mar Dei quà giù chi possiede  
yna sola particella di quà giù,  
pur veduta da Seneca co'l cer-  
uello passeggiante ne' Cieli, e  
vagabondo trà le stelle da quell'  
al-

altissimo sito, che sono le stelle,  
& i Cieli comparuesi picciola,  
ch'egli hebbe a chiamare tutti  
gl'huomini pazzi, che tanto fa-  
ticauano per vn sol punto, e se  
solo sauio, perche questo pun-  
to (doue pur' egli n'hauea ab-  
bondantemente possedute, e  
caramente godute le sue parti)  
tenesse a vile: cessa questa scusa  
in vn' ostinato posto in estremo  
di morte, mentre, non solo si  
fa vicino al rigoroso esame, che  
sà, e vol fare vn Giudice sauio,  
& incorrotto, mà adietro a que-  
sto si vede ben certa la sentenza  
di condannaggione, e l'effecu-  
tione immediata; pure il così  
voler perseverare a che si deue  
ascriuere, se non ad vn mo-  
struoso durarla vicino al peri-  
glio euidente, in faccia all' In-  
ferno aperto?

Sino, che trà me, e te farà la  
diuisione d'vna sola muraglia,

dicea Cicerone a quell' infame  
sedizioso di Catilina, non pa-  
uento ciò, che possa il tuo odio  
*a In Cat.* in machinarmi la morte, \*ciò,  
che vaglia il tuo braccio in in-  
fidiarmi la vita; dica così, se  
così può dire, vn' ostinato mes-  
so in punto di morte, mentre  
trà lui, e l'eterno supplicio non  
v'è già più quel muro, se non di  
difesa, almeno di dilatione, che  
suol portare la speranza di so-  
prauuere per qualch'anno, ma  
vna sol debole, e picciola ra-  
gnata d'ore, ò pur anche di mo-  
menti; i continui accidenti, che  
il tramortiscono, il freddo, che  
l'irrigidisce, l'ambascia, che lo  
conturba, i parosismi, che l'as-  
saltano, la malinconia, che lo  
deprime, la debolezza del cor-  
po, l'agitatione dell' Animo,  
vna truppa di parenti, vna ca-  
terua di Religiosi, i pianti delli  
amici, l'orationi de' diuoti pur  
sono

sono inditij da dedurre, e mes-  
 saggi per annuntiare, che trà  
 lui, e la morte *non est amplius*  
*murus*, già tenendolo afferrato  
 nella gola, per la quale già più  
 di 'rado comincia a respirare,  
 anzi per tutte le membra, che  
 già, adosso a lui ancor viuo,  
 cominciano ad incadauerire: e  
 pure il così morire da bestia,  
 qual è vissuto, se non è vn mo-  
 stro di ostinata durezza non sò,  
 che altri mostri possa produrre  
 la natura in Affrica, e l'Affrica  
 nel Mondo.

Sò, che a molti de' Santi Pa-  
 dri non potè entrar in concetto  
 di vera la penitenza fatta da'  
 peccatori nell' vltimo estremo  
 di sua vita, a cagione, che all'  
 hora non essi il peccato, ma il  
 peccato abbandona loro. Pure  
 almeno questo s'impetrasse da  
 vn' indurato, che all'hora po-  
 tressimo spacciar quell' irrefra-

gabile assioma , più poter Iddio fare, che altri saper capire, non che scriuere ; il punto stà, che sono della pessima qualità dell' Ellera , che vna volta auittichiata ad vn' Albero, & abbracciatafi con vna muraglia , benchè la scure recida l' vno, e la decrepità rouini l' altra , pure ancora , e con questa , e con quella si tien fortemente vnita ; doppo la vita d' vn' ostinato manca il poter più peccare , perche manca l'essere di Viatore , sicche possi dire , che rouinino , e l'ingiuste rapine , e le laide dishonestà , e le sacrileghe bestemmie , e gl'odij inuechiati ; e pure vn' ostinato vi si tiene ancor ben' abbracciato con l'affetto, amando quelli, co' quali non hà più da viuere ; e se questo non è vn prodigio ditelo voi , che io taccio .



# Semiramide cangiata in Colomba.

L' Immortalità non acquistata  
estremamente sicura, se  
non nell'estremo del-  
le fatiche.

*EXTREMOS altis in Turribus  
egerit annos. Lib. 4.*

**N**ON v'inchino, già io, per  
riuerenza d' adoratore,  
mà per ben sì vi piango, per af-  
fetto di compassione, ò altre,  
volte riueribili, adesso compas-  
sionevoli, mura di Babilonia;  
poste nel Paese delizia d' ogni  
paese, e per non dir' altro della  
di lui felicità stimato degno di  
seruir per confine al termine,  
per presaggio alla sorte dell'  
Arabia felice; vicine ad vn fiu-  
me, (direi meglio, ad vn Cristal-

lo per la limpidezza, se il suo corso nō lo dichiarasse per tutt' altro, che per congelato (che porta per curiosità più passaggieri, e più mercatantie per vtile; con entro le mura stesse il popolo d' vna Prouincia, proueduto però, come se fosse per vna sola famiglia; con sopra quegli horti pensili in aria essi, e cagione di far restar sospesi per istupore più riguardanti, sì che Babilonia, ch'entro nell'abbōdanza hauea vn fertile Autunno, al di fuori hauesse per pompa sua, e per piacere altrui, vna Primavera, per così dir fatta a mano; rimiro di più quelle gran Torri gloria de' Cittadini, che vi habitano, terrore de' nemici, che la tentassero, che ancor fanno memoria della vostra fondatrice, per inuentione, e Reina per l'Impero Semiramide, che tanta s'auuanzò sopra la conditio-  
ne

ne di Donna, quanto esse s'auā-  
zono sopra l'altezza delle mura  
ordinarie; senno per regere in  
Babilonia più Mondi, non che  
in palaggio più Babilonie; for-  
ze di soffrire alla campagna,  
quanto può fare d'ingiuria il  
Cielo, quanto può portare  
di disaggi la terra; Animo di  
commettere più battaglie, e va-  
lore di riportarne tante vitto-  
rie; sì che il Mondo non sentirà  
mai a nominar Babilonia, che  
non riduca alla memoria, & al-  
la riuerenza il nome di Semira-  
mide acquistato, conforme adit-  
ta il Poeta, sicuramente solo  
nell'estremo, già che solo nell'  
estremo egli vuole, che cangia-  
ta in Colomba, conducesse sua  
vita in altissime Torri, per esser  
iui da ogni occhio veduta, da  
ogni lingua encomiata:

*Extremos altis in Turribus  
egerit annos:*

E questo non è punto da passarsi, senza riflettere l'errore, in cui vanno tanti perduti, pretendendo d'hauer la gloria del nome, ò sù'l principio, ò nel mezzo delle fatiche, senz' auuertire, ella non essere mai ben sicura, se non all' estremo.

Gran semenza di gloria, senza dubbio sono le fatiche, e guai al Mondo, se non vi fosse di questa agricoltura nel Mondo, tanto sarebbe egli, ò vn putrido marciume nell'otio, ò vn barbaro inseluatichito nella fieraZZa; se così la gloria, e l'immortalità della fama, come l'altre merci ordinarie non si comprasse, che con le borse dell'oro, e con la vastità de' poderi, chi non vede, che vn gran Castrone, con al collo vna collana pretiosa, diuerrebbe vn grand' Huomo, & vn grand' Huomo, perche pouero saria a pena vn  
mez-

mezzo Castrone. Così dunque  
 sia, perche così deue essere; solo  
 con questa auuertenza, che non  
 si pretenda corre il frutto di tal  
 semenza, ò quando bambina  
 spunta dal terreno, ò quando  
 adulta comincia solo ad alzarfi  
 nel gambo; s'aspetti in fin dell'  
 Autunno, cioè a dirq all' estre-  
 mo delle fatiche a tener per si-  
 cura la gloria d'hauer faticato,  
 che per altro e nel principio,  
 e nel mezzo ella è soggetta a  
 tante ingiurie, ò d'vn Cielo sde-  
 gnato, ò d'vna terra inuidiosa,  
 che di lei puoco si può promet-  
 tere, e moltissimo dubitare.

Nè vi destate a credere, che  
 quest' Autunno di fruttificare  
 fosse da me inteso, ò per vna  
 soda virilità, ò per vna decrepi-  
 ta vecchiaia, che andrete di  
 gran longa errati; sino, che  
 siamo noi al Mondo, e fin, che  
 la fortuna possa qualche cosa  
 nel

nel Mondo sarà sempre mal sicura l'immortalità del nostro nome, l'aura della nostra fama; fin tanto, che siamo viui può morire il buon concetto, che habbiamo appreso altrui, nè mai entriamo pacificamente in possesso del ver' honore, se non uscendo di vita: *EXEAT AV-*  
*LA, qui vult esse pius* scrisse più da maledico, che da morale vñ tutt' insieme Stoico, e Poeta <sup>a</sup> quasi che la pietà non fosse albero, che si come fruttifica in ogni tempo, non potesse anche gittar radici in ogni luogo, & il seruir ad vn Prencipe della terra, non fosse spesse volte vno sprone a più vbbidir quello del Cielo; io potrò ben con verità dire, che chi vuol essere sicuramente glorioso *exeat è vinis*, così portando l'humane vicende, che fin tanto, che habbiamo noi fiato in corpo, può perdersi,  
 o al

<sup>a</sup> Sem.  
 Trag.

ò almeno sminuirsi quello, che hauea la nostra fama; piacesse al Cielo, che dell'honore in questa vita acquistato, & in questa vita durante potesse verificarsi ciò, che di Traiano, non sò se per adulatione, ò per verità ( che l'vna si può sospettare da vn beneficato Cortegiano, l'altra si può credere di quell'ottimo Prencipe ) hebbe a dir Plinio suo Panegirista, cioè, che per il passaggio da priuato all'esser' Imperadore, *nihil in ipso fortuna mutauerit*, <sup>a Plin. Paneg.</sup> nè credendosi esser più che Huomo, per esser posto in dignità, e giurisdittione sopra tutti gl' Huomini; l'istesso esser Traiano nella Regia, che nel Campo, nè per il manto, che hauea di nuouo acquistato hauer coperto quello, che dalla natura gli fù donato, che è l'esser' eguale ad ogn' altro, e per crederlo Padrone non

non v'essere altro segno, che il poter beneficar tutto il Mondo; non così potiam noi dire dell'ottima fama, e del buon nome, che altri, mentre è in vita, possiede; tanto vi può dentro la fortuna, e tanto questo suo potere riduce in effecutione, che d'un giorno all'altro *omnia mutantur*, e chi hieri andaua glorioso fino alle stelle, tanto da far' invidia a' Dei più felici sì, mà non più di lui meriteuoli, hoggi co' biasimi, e co' vituperij è cacciato sin sotto gli abissi, tanto da farne pianger, per compassione, le medesime larme d'Inferno; hor guardate, se l'huomo, che tenga senno in capo, e discorso in bocca, dee tenersi sicuro, mentr'egli viue della gloria, ch'egli possiede tra gl'huomini.

Non mi lascio vscir Plinio di mano, sino, che vn suo bizzaro pensiero non lo riduco a mio pro-



proposito : rimprouera questi  
 alcuni Prècipi antecessori al suo  
 caro Traiano, perche si seruisse-  
 ro delli Huomini, come di Giu-  
 menti facendosi da essi portare,  
 e non potessero parer' essi semi-  
 dei in Terra, se non cangiasse-  
 ro gl' Huomini in tante Bestie  
 della Terra, quasi che star sopra  
 i sudditi con la direttione, fosse  
 il medesimo, che stargli sopra il  
 collo co'l peso; hor di questi,  
 dice egli, si può veramente dire,  
 che *Usus pedum amiserant*, a Ibid.  
 non potiamo noi dir così della  
 fama, del buon concetto, del  
 nome glorioso di qual si sia  
 grand' Uomo, che ancora vi-  
 ue, non perdendo mai questa  
 l'vso de' piedi, per potersene, in  
 ogni momēto partire, e lasciare  
 quel soggetto, già honoreuole  
 trà le brigate il più dishonorato  
 trà la vil plebe; chi nauiga in  
 Mare non si deue contar tra' vi-  
 ui,

ui, dicea vn Vecchio Giuricon-  
sulto, essendo solo distante dal-  
la morte quelle meschine due  
dita, quanto son grosse le tauo-  
le della sua naue; chi hà fama  
ancor viuo, non se ne assicuri, e  
se non la vuol tenere per mor-  
ta, almeno la reputi moribon-  
da, potendo ella spirare in ogni  
momento, e per gran vento,  
che ella sia, hà però anche la  
natura de' venti, che è il facil-  
mente cessare.

Chi haurebbe mai creduta  
più stabile la sua gloria, e più  
sicuro il suo buon nome appres-  
so alla Patria, di quel Temisto-  
cle, cui la Grecia deuè il non  
esser andata schiaua a' piedi di  
vn Serse, & il Mondo d' hauer  
imparato a far da ottimo Capo:  
fino da fanciullo cominciò a  
dar indizzi di quanto esser do-  
uea grande, fino a predirgli il  
maestro, non douer' egli stare  
nella

nella mediocrità ; mà ò vn gran  
lume per rischiare la Patria, ò  
vna gran Peste per infettare la  
Grecia ; spreggiò fin dall' hora  
ciò , che rendere il poteano ,  
men che Huomo , cioè la mu-  
fica da femina , e le danze da  
ballarino , con protestare , non  
hauer talento nò , in far d' vna  
lira mutola vna sonora , mà ben  
sì d' vna Città picciola vna  
grande ; fu sua somma dignità  
l'hauer vn' emulo sì degno , qual  
fù Aristide ben più di lui mite , e  
pacifico , mà men feruoroso , &  
attiuo ; onde essi potean chia-  
marli il vento , e l'Ancora  
d'Atene , l'vno per spingere , l'al-  
tro per opportunamente fer-  
mare quella gran naue ; a Temi-  
stocle deue la di lui Patria l' ha-  
uer cominciato ad esser Reina  
dell' Arcipelago , con comincia-  
re a prouarne la navigatione , e  
l'vscir con le vittorie fuori della  
Ter-

ui, dicea vn Vecchio Giuricon-  
sulto, essendo solo distante dal-  
la morte quelle meschine due  
dita, quanto son grosse le tauo-  
le della sua naue; chi hà fama  
ancor viuo, non se ne assicuri, e  
se non la vuol tenere per mor-  
ta, almeno la reputi moribon-  
da, potendo ella spirare in ogni  
momento, e per gran vento,  
che ella sia, hà però anche la  
natura de' venti, che è il facil-  
mente cessare.

Chi haurebbe mai creduta  
più stabile la sua gloria, e più  
sicuro il suo buon nome appres-  
so alla Patria, di quel Temisto-  
cle, cui la Grecia deuè il non  
esser andata schiaua a' piedi di  
vn Serse, & il Mondo d' hauer  
imparato a far da ottimo Capo:  
fino da fanciullo cominciò a  
dar indizzi di quanto esser do-  
uea grande, fino a predirgli il  
maestro, non douer' egli stare  
nella

nella mediocrità, mà ò vn gran lume per rischiare la Patria, ò vna gran Peste per infettare la Grecia; spreggiò fin dall' hora ciò, che rendere il poteano, men che Huomo, cioè la musica da femina, e le danze da ballarino, con protestare, non hauer talento nò, in far d' vna lira mutola vna sonora, mà ben sì d' vna Città picciola vna grande; fù sua somma dignità l'hauer vn'emulo sì degno, qual fù Aristide ben più di lui mite, e pacifico, mà men feruoroso, & attiuo; onde essi potean chiamarsi il vento, e l'Ancora d'Atene, l'vno per spingere, l'altro per opportunamente fermare quella gran naue; a Temistocle deue la di lui Patria l'hauer cominciato ad esser Reina dell' Arcipelago, con cominciare a prouarne la navigatione, e l'vscir con le vittorie fuori della

Ter-

Terra, in cui solo fino a quel dì  
sapeano vincere; e ben s'auui-  
dero dell' hauer' egli ben fatto,  
così facendo, quando vn solo  
cantone della Grecia si pose in  
vn stretto a confronto, non  
dirò contra la Persia; ma con  
tutta l'Asia nauigante a' danni  
della troppo inclita, e perciò  
troppo inuidiata Atene, mà si  
come il non hauer l'essercito di  
Serse, capo che valesse, fù ca-  
gione della sconfitta, così tutta  
la vittoria de' Greci si deue  
ascriuere al valore del suo Ca-  
po Temistocle, che vnì l'astu-  
tie co'l braccio militare, e  
scompose in poche hore quanto  
quel Barbaro Rè hauea messo  
insieme in più anni; fin qui Te-  
mistocle glorioso; eccitossi  
contro di lui vna solleuatione  
di popolo, ò giustamente meri-  
tata, ò iniquamente patita; fù  
punito nell'essilio d'Atene quel  
Ca-

Capitano, per cui forza, e merito gli Atheniesi non andauano esuli, e raminghi per tutto il Mondo; nè contenti d'hauerlo cacciato fuor delle mura, tentorono cacciarlo fuori della buona opinione, con accusarlo di traditore.<sup>a</sup> Hor vadà chi così <sup>a Plut. in vita Themist.</sup> vuole a fidarsi del buon nome, mentre è ancor viuo.

Si come le nostre operationi sono la miglior calamita del buono, ò reo nome, così il poterle cangiar da vn giorno all'altro di Sante in reprobe, è la miglior ragione, perche il buon nome si possa mutare in pessimo; son d'ogni luogo, e d'ogni tempo essempli d'Huomini, che possono chiamarsi Fauni, Satiri, Hipocentauri, e che sò io, per la metà della vita da vero Huomo, e l'altra da defformissime bestie; ben disse, (e chi lo disse non potè dire se non il vero)

vero ) per bocca altrui il Re-  
dentore essere i mortali non  
altro, che *arbores ambulantes*,  
non solo per cangiare, che ogni  
di fanno d'età, e di pelo, mà  
molto più di vita, e di costumi;  
quanti cominciorno da Ange-  
li, e poi finirono da Demonij,  
ebbero principij d'Apostoli,  
e termine da Giuda, nella gio-  
uinezza non altro, che vna ne-  
ue per l'innocenza, nella ve-  
chiaia vn'arso, e nero tizzone  
per nefandissime colpe; Iddio,  
che donò all'Huomo la libertà,  
e perciò il poterfi ad ogni mo-  
mento cangiare, è anche gelo-  
so di far comparire i suoi doni,  
e per questo ben spesso permet-  
te nel viuer d'vn' Huomo vn tal  
cangiamento di scena, che do-  
ue prima a formare vnParadiso,  
si potea da quell'Anima cauare  
il modello, hora, per dipinger  
l'Inferno, quella sembra l'Ori-  
gina-



ginale per cauarne la copia?  
Hora se la buona, ò mala fama  
stà così dependente dal nostro  
modo di viuere, e questo è tan-  
to mal sicuro, chi da vn'Ante-  
cedente così facile al fallire, co-  
me è l'ottima nostra vita potrà  
dedurre per certa la consequen-  
za della sicurezza d'vn'ottima  
reputatione, quale a mio parere  
non potrà mai assodarsi bene,  
se non quando uscendo noi di  
vita, non potiamo più operar  
male.

Cagiona stupore, e compas-  
sione ad vn tempo il sentir le lo-  
di, che dà il buon Seneca (e forse  
all'ora anche parlò da Sene-  
ca, non d'Adulatore, conforme  
altri portan parere) al suo non  
ancora dishumanato Nerone, &  
in tanto non dishumanato, per-  
che ancora suo in quanto aspet-  
ta alla disciplina di quel Stoico,  
ch'egli era. Per formar l'Idea  
della

della Clemenza, non v'era il più a proposito di Nerone, e per dar al Mondo non vn Principe, che il trattasse da Vassallo, mà vn Padre, che l'accarezzasse da Figlio, potrebbe ben Roma, che pur'era tutta mente, e tutt'occhio speculare, e vedere, mà sempre errerebbe a non dar in mano a lui le redini della Republica; Seneca istesso, che così scriue, protesta d'hauer hauuto il stimolo di così scriuere dal suo stesso scolaro Nerone, che desiderò non saper scriuere, per non hauer a segnare vna sentenza, benchè giustissima di condannaggione: *Vellem nescire litteras*, hauer'egli ottenuto ciò, che i di lui antecessori non haueran mai desiderato, come troppo incomoda a chi regna, cioè a dir l'innocenza; sotto di lui la Republica sembrar' essere sotto vn Signor senza mani, per-

perche a nifsuno era rapito il proprio; in fine nel rappresen-  
argli quei bellissimi libri *de Clementia*. Non dargli auanti a veder'altro, che se stesso in fatti, e quiui effigiato in parole; & alle parole di Seneca, ben'è conueniente, che ne seguisse anche il buon nome appresso del Popolo, attestando il sopradetto Scrittore: *a Nemo vnus Homo* <sup>a lib. r.</sup>  
*uni Homini tam carus vnquam* <sup>de Clem</sup>  
*fuit, quàm tu Populo Romano.*

E pur se questa gloria fosse stabile, e sicura, farebbe troppo grand' in giuria a dichiararlo a' Lettori; sino, che Roma farà al Mondo, e sino, che il Mondo hauerà Imperadori, hauranno sempre memoria del cattiuo Imperadore, e del peggior Cittadino, che fù Nerone, essendo tutti i suoi misfatti scritti co'l sangue di tanti innocenti da lui fatti vccidere, e dati a leggere

alla luce di quell'Incendio, per  
il quale

*Sotto l'empio Nerone*

*Parea Roma vn'Inferno,*

*Egli vn Plutone.*

E piacesse al Cielo, che la  
gloria, & il buon nome fosse,  
viuendo noi mal sicuro solo per  
quello, che noi potiamo deme-  
ritare, che alla fine l'amarezza  
di poter perderli faria raddolci-  
ta dal non poter noi farne per-  
dita, se non volendo, e l'infamia  
per brutta, che sia, pure in qual-  
che modo ne faria cara per es-  
sere parto del nostro volere; il  
punto stà, che questa instabilità  
del buon concetto ci nasce tal-  
uolta fuori di casa, e siamo resi  
ben spesso colpeuoli, senza ha-  
uer punto di colpa; vn'Igno-  
ranza, che cieca non vegga,  
vna malignità, che velenosa  
s'afeli, vn'emulatione, che c'in-  
uidij, vna credulità, che troppo  
pre-

presto ne condanni, son tutte radici ; onde puol pullulare il mal nome, anche in vn'Huomo da bene, e nuuole, che ponno oscurare ogni bel Sole, benchè chiaro negl'occhi di tutto il Mondo ; v'è il nostro viuere sotto nome di nauigare, & il luogo, oue viuiamo sotto simbolo d'vn Mar tempestoso, egli è tal veramente, perche in questo Mare non vi mancano Pesci Calamai, ripieni di mortalissimo inchiostro, per annerire la fama de' più accreditati, ne quei, che chiamano Pesci Spada per ferire ben ben sù'l viuola riputatione de' valent' huomini ; vi sono pur troppo di quelli, a' quali troppo dà nell'occhio, che altri quasi occhi del Mondo, e Fanali della terra, tirino a se i sguardi di tutti, e le lodi di tutti, che pensano restar essi depressi, se altri vn pò poco

s'inalzano, che stimano propria  
misericordia l'altrui felicità, perciò  
eccoli con il pensiero al come,  
con le mani all'opra, con la  
lingua al discorso, per oscurar  
questi Soli, per turbar questi fe-  
lici con calunnie se non hanno  
verità, & il Mondo, che è della  
natura delli Auoltoj, s'attacca  
più a questi fetidi carnami di  
calunniatori, che a' corpi sani;  
si che dal loro mal dire, al suo  
peggior credere, v'è poco di  
vario, e così quel famoso, quel  
glorioso, quel Santo, diuiene vn'  
infame, vn Demonio, anzi vn'  
intier' Inferno di più Demonij;  
& egli stesso, che pur godea ve-  
dersi appresso tutti venerato  
per l'Idolo di tutti stupisce, co-  
me senza sua colpa sij diuenuto  
l'obbrobrio della Patria, & il  
dishonore de' Patriotti.

## La Rete di Vulcano.

L'interesse copre tutto il disho-  
nore appresso a chi non  
hà honore.

*Aliquis de Dijs nō tristibus optat.  
SIC FIERI TVRPIS.  
Lib. 4.*

**C**elebratissima, e nota pur  
troppo, se ben sempre  
grauida di nuoui, e bizzari sen-  
timenti', l'Historia di quelle tre  
linee tirate da quei due gran  
Maestri della Pittura, Apelle, e  
Protogene; quiui dunque il pri-  
mo, senz'altro indrizzo, che del  
suo pennello, e della sua mano,  
tirò vna linea sì diritta, & egua-  
le, che sembraua non fatta a  
caso, e senza istromento, mà  
studiata per più anni, e regola-  
ta da più stromenti; il secondo,  
con l'indrizzo della prima è ve-

ro, mà però vincitor della prima, ne tirò in mezzo a quella, e quasi rinchiusa nel suo seno, e nata dal suo seno, vn'altra più sottile a soprauenuto Apelle, e parte ammirato, parte confuso di vedersi superato, volle con vna terza linea, framezzata trà l'altre due, vincer in vna sol fiata il vinto, e il vincitore, con più gloria d'hauer superato se stesso, che l'Auersario. Hor di queste tre linee, è verissimo il dire, che benchè vna fosse sopra dell'altra vna però non nascondeua l'altra, comparendo tre colori distinti, per dare a vedere ad vn Mondo spettatore quei tre prodigi del Mondo; questo mi viene mirabilmente in acconcio, del cuoprire, che soglion fare gran turbe d'Huomini l'infamia, e la reità d'vn'attione cattiuà sotto il manto dell'interesse, e dell'utile, non cuopre ingui-



guisa, che pure non compaia, quella che è, quello che merita, pur'essi la stimano sufficientemente coperta; & *in praxi* cosa vtile, ò a loro nō pare dishonorata, ò pur l'vtilità copre tutto il dishonore, elegendo quel che è comodo, non quel, che è honesto.

Non v' hà dubbio hauer l'honore, e la stima delli altri la sua forza nel cuore humano, tanto da far' oprar molto, e patire moltissimo, solo a cagione di cōparire assai; il fanno i Letterati sepolti ancor viui nella sepoltura d'vna libreria a parlare co' morti Autori, dando di getto a quanto può aggradire al Corpo, per solo pascere la mente, a cagione da publicarsi doppo tante lettioni, degni anch' essi d' hauer Lettori delle sue stampe, che godino il frutto, e tributino l'encomij delle sue fatiche

che; il fanno i Soldati sempre in cerca de' pericoli, sempre in pericolo della vita, inimici di chi mai l'offesero, & offensori di quelli, che mai l'oltraggior-  
no, con le notti cangiate in mezzo giorno per le veglie, e con i disaggl diuenutigli famigliari per l'vso; e questi, ed altri operanti per quel gran stimolo, che è l'honore, ò di comparir sopra li altri, ò pur trà tant'altri non esser stimati inferiore, se questo è stimolo al molto correre, il medesimo è anche freno al non precipitare; hor questo secondo vfficio del trattenere dal male resta nell'interessati del tutto annullato, mentre, doue l'vtile spinga, la reputatione non raffrena, e se pur' essa scocca (che non può a meno in vn' Huomo, che hà Anima in corpo) il suo dardo, per far il suo colpo al compari-  
re

re dell'interesse il vedrete simile a quella faetta, che il cadente Priamo scoccò contro a' nemici della caduta sua Troia, cioè enza colpo.

*Sic fatus senior, telumque IM-  
BELLE SINE ICTV* <sup>a<sup>a</sup> Encida</sup>  
<sub>1,2.</sub>  
*coniecit*

Se fu modestia in Plinio il Console a richieder sì poco, era debito ne' Principi Romani il dar d'auantaggio di quella sua moderata dimanda: *Nihil largiatur Princeps dum nihil aufert, non aliat dum non occidat*. Io nè per debito certo, nè per volontà bramo vn Principe, che fatto vn Gione, qual' all'Impero deue essere, si cangi anche in pioggia d'oro, per diluuiare in seno de' sudditi; quali egli renda tanti Rè in figura di priuati; non pretendo, che il Mondo, che viue alla sua cura, viua anche alle sue spalle, nè che, si  
come.

come egli dà il valore alle monete , così liberale dij a tutti delle monete ; solo stimerò beati i nostri secoli , e propitij i nostri Dei, se ci concederanno tal capo, che la faci da capo, e non da mano per rapire l'altrui sostanze , che non riempia l'erario, con votarne le case de' Cittadini, e che, se non ci vuol dar da viuere , almeno, ò per fame, ò di ferro non ci sforzi a morire : simili sentimenti con proportionne hanno anche i valenti huomini de' nostri interessati , che vanno gridando alla propria riputatione: *nihil largiatur, dum NIHIL AVFERAT* , poco a noi importa , che il nome nostro per dono della fama vada sopra del Cielo , se il nostro interesse patisse: quà giù detrimento in vn sol pezzo di Terra ; purchè l'utile non si senta , in mal'essere, poco monta.

ta quello, che di noi sentano gl' Huomini; non si leui nè men vn capello alle nostre commodità, che per altro stimiamo meno, d' vn Capello quella vanità, che il vanissimo Mondo chiama buon nome; tali sono i sentimenti, che hanno gl'interessati, mentre trà di loro vengono a confronto l'utile, e la fama, le sostanze, e la reputatione, il comodo, con l'onore.

Che orribil cimento pensate, che facessero l'onore, e l'interesse nel cuore di quel scelerato (se pur quel scelerato hauea cuore) per cui si perse la bellissima, e nelle sue perdite la sempre gloriosissima Rodi, prima stanza de' Cauallieri, hora dominata da' Padroni più indomiti, e men ragioneuoli de' suoi Caualli. Pensasse egli quanta macchia ne trarrebbe l'onore suo, senza hauer mare, che bastasse

a lauarla , ferro sufficiente a  
cancellarla ; l'esser mostrato a  
dito ancor viuo nulla essere a  
rispetto all'essecrationi , che ne  
haurebbe doppo morte , e nelle  
bocche di tutti gl' Huomini , e  
ne' scritti di tutti gl' Historici ,  
e nelle Iscrittioni di tutta Rodi ;  
direbbero , esser stato indegno  
di mirar i raggi del Sole , d'esse-  
re del Sol mirato chi hauea tra-  
dita la Patria del medesimo So-  
le ad vna infausta , e nociua  
Luna Ottomana , i di cui influssi  
all' hora sono ottimi , quando  
non arriuanò ad esser pessimi ;  
direbbero , esser stato indegno  
di nascere al Mondo , chi nac-  
que per così gran disgratia del  
Mondo , che si vidde tutto in-  
giuriato nell'ingiuria fatta ad  
vna sì nobil parte di se medesi-  
mo ; direbbero , che il Colosso  
mirabile di quell' Isola per vna  
Montagna di Bronzo artificia-  
to,

to, che ei fosse, e se ben' assotigliato in tenuissime lastre, non sarebbe bastante a ricevere l'iscrittioni dell'atroce misfatto, e le maledittioni di sì rea maluagità, direbbero, non esser già egli nato trà l'inclitnatione Francese, essendo impossibile vn titolo da Christianissimo in vn al distruttore di mezza la Christianità; hauendo la Chiesa persa in quell'Isola vna delle più pretiose gemme di sua corona, vno de' più forti ripari del suo antemurale; direbbero (guardate se erano grandi i motiui dell'onore) non essere mai dall'Africa comparso maggior mostro, che s'eguagliasse ad vn Caualliero, che per il giuramento fatto al Crocifisso, e per la Croce, che hauea in petto era obligato quasi brauo Cacciatore andare in traccia di quelle Fiere seluag-

uaggie insieme, e crudeli, che sono i Turchi, hora gli fosse diuenuto sì amico, che gli diesse il possesso d'vn'Isola, che li rendea formidabili nel Mediterraneo, in cui prima, ò non allargauano le naui da' suoi Porti, ò pur scorreano più a maniera d'vn' stuol di Corsari, che di esercito di combattenti; direbbero, ben conuenirgli quell'amarissimo nome, che tanto riempì di fiele non solo la di lui sempre inuita Religione, che senza Rodi restò senza Patria, mà tutta Europa, che senza quell'Isola rimase senza vn gran scudo; direbbero, esser tanto degno lui di non hauer'altro luogo, che quello di sottoterra, quanto fu cagione, che i degnissimi suoi compagni andassero vn gran pezzo raminghi sopra la terra, e forsi anche ora farebbero senza Patria nel Mondo,



se la sempre magnanima, e Cat-  
 tolica Casa d'Austria non fosse  
 stata al Mondo, che con dare  
 vn gran pezzo di Terra a que-  
 gli Eroi, diedero la spada in-  
 mano alla Religione de' fedeli,  
 e le ferite in petto a' miscreden-  
 ti, e così parlò in quel fellone  
 l'onore, per dissuadergli la trop-  
 po nociua relatione, che diè a  
 Solimano del stato della forttez-  
 za, mà il troppo irragioneuole  
 interesse (fosse, ò di speranza, ò  
 di tema) ò si rese sordo a non  
 sentirle, ò cieco a non conoscer-  
 le, e andasse pure lossopra il  
 Mondo, con il di lui onore, pur-  
 ch'egli godesse il sperato, mà  
 forsi non conseguito era suffi-  
 cientemente coperta l'infamia,  
 quale nè meno l'eterna notte  
 dell'Inferno sarà mai bastate,  
 ò a nascondere nelle sue tene-  
 bre, ò a consumare nelle sue  
 fiamme.

Sem-

Sembra a costoro, che, dall'utile all'onesto, sij quel diuario, che v'è da vn corpo ad vn'ombra, da vna sostanza ad vn'accidente, da vna realtà ad vna chimera, mentre l'vno, per consistere tutto nella stima, e giudicio della mente, hà assai del fantastico, l'altro essendo sensibile, pratico, e vero hà più del sodo; che importa a mè, dicea vn Filosofo antico, che essendo io quiui altroue la mia statua si batta, perche il vituperare, e batter me absente, e come batter me morto, non essendo io viuo, doue non posso hauere sentimento di vita. Vn simil pensiero in cuore, vn simil discorso in bocca trouerete a' nostri buoni interessati, che importa a noi, dicono essi, che altroue di noi si parli male, se trã tanto noi qui stiamo assai bene, l'altrui giudicio spesso appa-  
sio.

fionato, sempre errante, per non esser da noi veduto non puol'essere di godimento a noi; l'altrui lingua compagna, per non dir ancella ( e perciò più venale ) del giudicio non può hauere tanto di peso nelle sue parole, che a noi turbi i fatti nostri; chi si pasce di fama si pasce d'un vento, e gli si può sempre rimprouerar quel del Poeta;

*Da i venti adunque il viver  
tuo dipende?*

Siam sempre a tempo a comprare di questo vento, tanto da gonfiarne come palloni, vedendosi adesso, che non ha gran fama chi molto merita, mà chi molto possiede, essendo ormai tanto venali le lodi, che con una mendica mercede si empiranno volumi, e si comporranno poemi il lode di chi non ha altro merito appresso allo Scrittore, & al Poeta, che d'hauer  
feda-

sedata la di lui fame, e con hauergli dato da viuere per pochi giorni acquistossi l'immortalità della gloria per più secoli; quanto è dunque meglio per ora procacciarsi ciò, che di presente è vtile, e ci può fare in auuenir gloriosi, che quello, che di presente sembra hauere vn tantino di gloria fumosa, mà ne lascia pezzenti per noi, & inetti a remunerare altrui. Così persuasi non v'è attione per infame, e scelerata, che sia, ch'essi per motiuo dell'interesse non abbraccino, e sgridi pure quanto vuole tanto nella propria coscienza, quanto nell' altrui parole, lo spirito sempre viuo, e piccante della reputatione, essi sempre hauranno altri schiamazzi da opporre più efficaci, ò se non tanto, almeno più di lor genio; la faranno da quei Popoli ricordati da Plutarco, che richie-

sta

sti da Temistocle di non sò qual  
 somma di denaro, con dire, che  
 a chieder ciò hauea condotte  
 seco due Dee, cioè la persuasio-  
 ne, e la forza, essi risposero, che  
 essi per negare hauean due altre  
 Dee non men potenti, benche  
 paressero non poter nulla, cioè  
*Paupertatem, & inopiam* a così  
 essi a quanti argomenti sappi  
 addurre la stima, e l'onore ne  
 oppongono altri tanti trouati  
 dal giudicio, del per altro senza  
 giudicio interesse; quindi ne  
 nascono poi quelle, che come  
 più nociue s'hanno anche a più  
 detestare, cioè l'ingiustitia vfa-  
 te, ò ne' Tribunali tra' litiganti,  
 ò nelle mercatantie co' com-  
 pratori, ò nel spoglio de' Pupil-  
 li, ò in tante altre maniere, che  
 vi sono d'impouerire altrui con  
 crudeltà, e traficchire se mede-  
 simo con ingiustitie. Proprietà  
 del Pesce Scaro, offeruata non  
 meno

a la Vi-  
 ta The-  
 mist.

da Eliano, che ne diede contezza a' studiosi, che da' Pescatori, che se ne seruon per vtile, e restar' anch' egli prigioniero: a

a Lib. 1.  
cap. 2.

*Famina captiua*, così costoro cattiuato, che vna volta habbino l'Intelletto nel douersi proporre all' honore l'interesse, ne siegue subito la cattività della volontà, e quindi in conseguenza tutte le ree actioni, che da due ciechi si possano è indirizzare, e comandare.

Quindi le querele de' miseri sudditi tal'hora souerchiamente aggrauati, e ridotti di facoltosi, ch'erano a mendicare le altrui facoltà; dicono ben'essi, quando impunemente possono dire, mà a che prò, se parlano ad vn solo; qual'è l'interesse, ò per meglio dire ad vno, che hà più di due orecchie, acciò non solo ve ne sian due, per doue entrino le parole, mà altre due per doue

Chia. 1.

fa-

facilmente ancora eschino; La moderna politica non vuol legare a nissuno la lingua, purchè nissuno habbi legata la borsa; ad ogni rimprouero, che pare toccare la loro riputazione s'è trouato il non men breue, che comodo rimedio del *lasciateli dire*, che in poco vuol dire gran cose, anzi quel gran tutto, che è l'opprimer chi si vuole, senza curarsi delle parole di chi resta oppresso. Al tempo di Martiale il Poeta morì ferita vna Troia grauida, a cui morta uscirono tanti parti, quante furono le Saette, che la colpirono; vi discorre egli sopra da quell'ingegnoso che era, e da quell'amore, che in vna Madre per all' hora incapace d'amore volea, che fosse

*PLVRIBVS illa mori voluisset saucia telis,*

*Omnibus, vt natis triste pareret iter.*

Se

Se ogni ferita fruttava vn  
parto, quanto erano desidera-  
bili in lei le piaghe, che toglien-  
do a lei sola la vita, la multipli-  
cauano in tant' altre se stesse,  
quant' erano i figli parti delle  
sue viscere, & effetti del suo mo-  
rire: Son tutte piaghe fatte  
nella riputatione de' Prencipi  
le querele de' sudditi troppo op-  
pressi, e nulla sentiti, e piaghe  
tali, che nè men con la morte,  
potranno saldarfi; pure perche  
ciascuna di queste piaghe è fe-  
conda di quell' vtile, con cui  
s' impinguano l' entrate, e si  
riempie fino a traffellarne sot-  
to l'errario, perciò son piaghe  
desiderabili, che vengano, e ben  
riceute nella sua venuta, a tal  
segno, che di queste vorebbero  
*pluribus sauciari.*

Quindi quell' altra più, che  
barbara impietà d'allungare le  
definitioni delle liti, per allar-  
gare



gare a se medefimi le sostanze;  
 vi faranno cause appresso a'  
 Giudici, che goderanno quel  
 priuileggio, che i Canonisti  
 chiamano *ab immemorabili* tan-  
 ti sono gli anni, che contano di  
 possesso in quella Casa, di trat-  
 teggiamenti in quelle mani; so-  
 no anch'esse come quei Procu-  
 ratori, che mandaua quella be-  
 stia vestita da Imperadore Ti-  
 berio nelle Prouincie, a quali <sup>a Suet.</sup>  
 per il lungo gouernar, ch'essi <sup>in Tib.</sup>  
 faceano, e per il raro mutargli,  
 ch'egli facea, si poteano chia-  
 mare più Paesani, che Gouver-  
 natori; hanno le misere la bar-  
 ba bianca, & il pel più canuto  
 del suo medesimo Auuocato, e  
 sembrano di quelle tifiche, che  
 sempre minacciano, e mai fini-  
 scono di morire; ben si lamen-  
 tano, piangono, fremono, e  
 giustamente lacerano i meschi-  
 ni Clienti, e da questo suo giusto  
 do-

dolore ne nasce vn tal mal nome nella Città, che si stimano più rei del Carnefice, che trae bensì di vita il colpeuole, mà il farlo stentare lungamente si stimerebbe colpa non ordinaria; pure il tutto è coperto dal molto guadagnare, che essi fanno, nel molto tirare a lungo; quella lite è il suo Mondo nuouo; essi vi piantano la Colonna, mà non da fermarsi per pochi giorni, perche la picciola durata non gli darebbe commodità di fare quelle grandi Montagne d'Oro, e d'Argento, che si vedon poi nelle loro credenze, tanto da mouer inuidia ad vn' Altare, ò da non inuidiare alle ricchezze d'vn Monarca; il mal nome d'essere troppo longi non prepondera in loro al gusto d'essere molto grassi, e ben vedono, che questa grassezza di facoltà, è come quella  
de'

de' Corpi, che non si fa in pochi  
giorni, mà in molt' anni; per  
questo la prima massima loro è,  
di non essere mai i primi a sbrigar  
le facende, che han per le  
mani, seruendo a loro le liti,  
come l'Acque a' campi, che  
ogn' hora, che vi dimorino  
d'auantaggio, frutta vn tesoro  
d'auantaggio.

Perseo mal riconosciuto.

I seruigi fatti a' grandi cagione  
di grande ingratitudine.

*Meritis ne hac gratia tantis  
REDDITVR? hac vitam seruata  
dote rependis?*

*Lib. 5.*

**A**mè non è mai piaciuto per  
genio, nè potrà mai non  
dispiacere per coscienza quel  
pizzicore, che alcuni han nella

L

lin

lingua di mettere la lingua ne' grandi, stimandosi brauissimi arcieri, quando hanno per iscopo, ò vna testa coronata, ò vn' homero coperto di porpora; pare a loro d'essere troppo vili cacciatori, se drizzano solo le sue acute saette a timide Lepri, a' fugitiui Conigli, ò al più a qualche Volpe astuta; essi vogliono, che l'arco delle loro mormorationi non tochi se non i grandi Leoni, l'orribili Pante-re, che sono e Monarchi delle Belue alla maestà, e terror de' Boschi allo spauento; dicono anch'essi, che se si hà da cadere nel vitio della maldicenza, si habbi non come disse quell'altro è *Calo cecidisse*, anzi più tosto andar a ferire vn Cielo, che porti la serenità nel titolo, e le stelle nel corteggio; pare a loro gran conuenienza, che chi hà maggior forza, per far del male deb-

debba almeno soffrire , che di loro si dica gran male, e almeno in ciò si conoschino Huomini, che possino dal minim' Huomo, che viua esser tassato ; guarderanno bene come essi viuanò, quando sappino, come altri parlino ; e come scriuino ; e l' esser qualch' vno, che ne dica male, e tal volta cagione , ch' essi si portino bene . Potrebbero aggiungere i scelerati vn' altro motiuo, che hanno di dir male de' Grandi, cioè il piacere, che con ciò cagionano a' piccioli, cioè a dire, alla vil plebe , non v'essendo musica tanto soaue all' orecchio del Popolaccio , quanto quella, che tocca l'attioni di chi li gouerna, e di tali mormoratori si può dire quello, che de' fautori di Catilina hebbe a scriuere Marco Tullio, cioè, che *PROPTER IMPROBITATEM*<sup>Or. 2.</sup> *FAVERENT* :<sup>in C.</sup> Sciocchi, & em-til.

pij che sono, già che in loro vanno del pari la cecità dell'intelletto, che la passione della volontà; così dunque far scopo del più basso affetto, che habbi l' Huomo il più alto stato, che vanti l' humanità, che è quello de' Grandi; Iddio, che per gran distanza da noi non si può giungere, e per le folte tenebre da noi non si può scorgere pur ne vuole ne' suoi Grandi dare vn' imagine di se stesso, portando anche questi in pugno il fulmine per castigo de' colpeuoli, e nel seno i premij, per ricompensa de' Giusti, e questa imagine di Dio sarà forsi da noi offesa con la lingua, che parimente non s'ingiuri l'originale? I Grandi sono di decoro, e di necessità al Mondo, mentre e senza quelli ci sarebbe vn corpo senza capo, & vna folta selua di legni senza nocchiero; e dunque si haue-  
ran-

ranno a lacerar nella fama,  
quelli, senza de' quali nè il Mon-  
do può stare, nè, stando, starebbe  
bene? si deon desiderar i Gran-  
di non già infamati, mà emen-  
dati, togliere a questi Soli qual-  
che nuuoletta, che gli offusca la  
luce, e gl'impedisce il calore, nō  
inuolgerli maggiormente di te-  
nebre; e perche il discorrer di  
tutti i difetti sarebbe longo all'  
opra, & inutile all'effetto, per  
questo darò di piglio ad vno,  
doue suol inciampare più d'vn  
Prencipe, che il malamente  
ricompensare i seruiggi a lui  
fatti da Huomini insigni.

Chi non sapesse, che la notte,  
non è figlia, mà ben sì nemica  
del giorno, stupirebbe per ma-  
rauglia, & arrabbiarebbe di  
colera, vedendo, che ella succe-  
dendo a lui, pare che nasca da  
lui, che farebbe, come se ad vna  
bianchissima Europea, nascesse

vna Fanciulla mora , con vn' Etiopia compendiata sopra la faccia ; il medesimo stupor nella mente , e l'istesso sdegno dell'animo cagiona tal' hora il vedere da vn caldissimo, & insieme chiarissimo giorno di vna longa seruità fatta dentro ad vna Corte , ò continuamente con la mente in pensiero al come consigliare il Prencipe, ò con la mano in opera al come far giustitia a' sudditi, nascere vn'oscurissima notte d'ingratitude, obliando quanto s'è operato, e non rimunerando quanto s'è patito con quella rea qualità della notte , che è non solo a volgere in tenebre , mà mettere in silenzio tutto il Mondo , che è l'istesso , che, non che rimunerare, mà nèmen parlare de' seruigi da' fedeli ministri riceuuti , quasi che il riceuerli fosse l'istesso, che mirare il Teschio di Medusa, al  
che



che ne seguiva restar sassi, e mutoli come i sassi; e questo è il peggior modo d'ingratitude, non vedendo ne meno chi serue l'ombra della gratitudine, che è il gradir con parole, quanto s'è fatto in moltissimi fatti. Terentio scrittor di Comedia hebbe a dire, non ad altro scopo mirare i studi di Poeti, che ad aggradire al Popolo, per cui diletto studiavano, il di cui applauso pretendevano:

*Id sibi negotij credidit solum,  
dari Populo, ut PLACERENT,  
quas facisset fabulas,* quando anche, chi serue in Corte, non hauesse altro scopo del suo e lungo, e fastidioso seruire, che l'essere aggradito dal Prencipe, non vi pare intolerabile ingratitude il priuarli anche di questa picciola rimunerazione, il far andar vuoto questo suo onestissimo desiderio, non vo-

lendo nè men dare ciò, che dando consolarebbe vn sì desideroso, appagherebbe vn sì meriteuole, senza patir'egli, ò nell'erario, ò nella libertà di sodisfare co' fatti ad altri, che ò di più interesse, ò di minor modestia di questi non si contentano delle sole parole; hanno questo privilegio i Grandi d'hauer in bocca quei tesori, che altri a pena hanno nelle mani, mentre vna cortese parola, che in vn'altro non valerebbe altro, che per parola, in essi monta quanto vn gran fatto, bastando quella a chi serue; ò per intiera ricompensa de' suoi buoni seruiggi, ò per sicuro pegno d'esser vn qualche giorno ricompensati: e tanto basti dell'ingratitude, nel discorso.

In quanto poi a' fatti io non so, con che cominciar meglio, che con quella tutta schietta,  
inà

mà tutta a proposito simiglianza del Capitano Temistocle all'ora, che uscìto alla Marina, e dato l'occhio in vna non dirò naue, mà nelle sue reliquie tutte marcie, e mal tenentisi insieme, buttate sopra del lido per mostrare ciò, che vna volta furono, e all'ora più non erano, e giuoco di quell'onde, che esse altre volte presero a giuoco; quella naue, disse il magnanimo, è simbolo e di me, e di chiunque gouerna Republica: al doppo grandemente adoprarla, & al doppo grandemente adoprarsi ella in bene del publico ora è lasciata sopra del lido in scherno al publico, cada uero trà legni, e ludibrio a tutte l'ingiurie de' tempi. <sup>a</sup> studiamo <sup>a Plat,</sup> fino a traffellar sotto al peso <sup>in Theo</sup> <sup>mist.</sup> speculiamo fino ad impazzir nel pēsiero, per bene della Republica, prendendosi alle nostre cure  
ita.

i fastidij del Publico, e riducendo sopra le nostre spalle tutti gl'altrui aggrauij, e poi siamo pagati di tal moneta, che ne stà meglio vn' assassino meriteuole d'ogni castigo, che vn ministro degno di tutt' i premi; alle grãdi fatiche siegue vn grande oblio, & a questo vn lasciarne senza quel guiderdone, ch'è alla sola metà de' nostri meriti douria parere di gran lunga inferiore.

Lamentasi a ragione il buon Plinio di quei insieme indiscreti, e superbi Consoli, che per star gran tempo con il Mondo in pugno turbauano l'ordine del Mondo, & i mesi delle stagioni; finito l'anno, non si finiuà, come pur' era il douere, il Consolato, ne si deponeuano le fasci, e le verghe segni di ciò, che furono, e premi ad altri, che doueanlo essere; mà troppo dolce parendogli l'esser Padroni di

Ro-

Roma, cioè a dire, ò di tutta la Terra, ò di quanto non era barbaro in Terra, facciano *continuis Consulatibus longum quemdam, & SINE DISCRIMINE ANNUM*. Non sarebbe ingiusto dolore d'un fedel Ministro, dopo hauere longo tempo seruito, se seguitasse sempre a faticosamente seruire, senza far pausa, e triegua trà le fatiche, e le remunerationi, sì che rispetto a lui fosse *longus quidam, & sine discrimine annus*; hor che dourebbe dire, se oltre il non mai esser ricompensato, e dispensato delle fatiche nel Posto sostenu- to, fosse anche ingratamente deposto? e pure non sono soli Belisarij co' suoi Giustiniani, i Seiani co' suoi Tiberij, i Stiliconi co' suoi Teodosij (pur meriteuoli d'ogni pena, sicome confapeuoli d'ogni colpa) che patiscano doppo longhi seruiggij

L 6      fini-

simili eclissi, mà il non sentirsi, in ogni età, & in ogni luogo farebbe miracolo da contarfi per tutt' i luoghi, e per tutte l'età.

Se io fossi stato nel secolo d'oro del buon Scipione Affricano, spirito tutto di ferro, e per la gloria militare, in cui era il primo, e per l'incorrotta sua vita, in cui a niuno potea chiamarsi secondo, v' haurei preso per la mano, e condottoui alla picciola Villa di Linterno, resa però grandissima da quel magnanimo abitatore, e così v'haurei fauellato: se mai, ò leggendo nella sempre curiosa filosofia, ò scorgendo nella sempre maestra esperienza, vi siete auuenuto in vna mirabile Antiperistasi, questa è la volta, che mirabilmente diueniate, e Filosofo, e sperimentato; vna serie sì longa di continuati seruiggi  
fat-

fatti da Scipione Affricano al  
maggior grande, che sia al Mon-  
do, cioè a dire alla Republica;  
maggior di tutto il Mondo,  
non potea produrre effetti più  
contrari, che quelli, che ingrata-  
mente partori in questo grand'  
Huomo; basti nominar l'Affri-  
ca, che subito è detto a bastan-  
za del suo molto seruire; basta  
parlar di Linterno, che già è  
spiegata l'ingrata ricompensa  
dell' ingratiſſima Patria; egli  
portò Roma fin dentro a Carta-  
gine, quando vi portò con le  
sue armi, anche i suoi trionfi; e  
Roma cacciò lui fuori di Roma,  
quando il pose indegnamente a  
contendere con vn vil Tribuno  
della Plebe; cedette egli alla  
Patria, quando la Patria da lui  
beneficata si portò con lui in-  
gratamente, che vn' Huomo  
degnò di tenersi nel più degno  
luogo del Campidoglio, fu co-  
stretto.

stretto a ritirarsi nella Villa  
forse più indegna del Territo-  
rio ; a tanti sudori della sua  
fronte , guardate che bella co-  
rona d'alloro ei porta in testa ,  
a tante vittorie del suo valore ,  
mirate che bei trionfi corrispon-  
dano ; quella mano , che douun-  
que giunse con la sua spada  
troncò non solo migliaia di vi-  
te , mà selue di palme in onore  
del publico , hor dal publico è  
sforzato a maneggiare vn rusti-  
co bastone degno della rustica  
stanza , doue ei dimora ; quelli  
omeri nerboruti , sopra de' qua-  
li si appoggiò , come sopra vn  
Atlante il Cielo spesso volte ca-  
dente , e sempre vacillante della  
Romana libertà hor per grati-  
tudine sono coperti d'vn saione  
villano , che resta però più ono-  
rato da Scipione , che Scipione  
non resti dishonorato da lui .  
Quella villareccia maggione



rinfaccia pure la pessima ricompensa usata con quegli, per cui stanno in piedi tanti superbi palaggi, e quella sua solitudine rimproverano a Roma l'indegno trattamento di quell'Huomo, che mai meno era solo, che quando non era accompagnato, perche egli all'ora hauea la compagnia de' suoi pensieri tutti riuolti al prò della Patria; or, se questo caso non vi fa vedere il brutto effetto dell'ingratitude, che tal volta siegue alla bellissima causa del seruire, trouate voi miglior specchio per rappresentaruele, che io, per ora, non hò nè miglior idea in mente, nè miglior pennello in mano per colorirla.

Or non sarà se non bene l'andar rintracciando le caggioni di questo sì reo vitio dell'ingratitude ne' Grandi; vna se non è del tutto innocente; non è nè  
meno

mieno del tutto colpeuole; l'altra sì euidentemente rea, che non v'è scusa, ò per cuoprirla del tutto, ò per sminuirla in parte; sij dunque la prima l'impossibilità nel Prencipe, ò di remunerar tutti, ò di remunerare del tutto; e perche non vuol remunerare se non da Prencipe, cioè sopra i meriti, e non *infra*, perciò eccolo, per non dar poco risoluto a dar niente; supponendo far torto al gran Mare delle sue gratie, se lasci vuoto vn sol seno di meriti, e di fatiche; non vogliono, che si dica i seruiggi prestatigli da' suoi fedeli Ministri auanzare la ricompensa del dominante *ab humero, & sursum*; hanno anch'essi l'ambitione di quell'altro di voler essere, ò Cesare, ò nulla, che è l'istesso; che dire, ò ricompensa eguale, ò niente; fanno, che se si dà all'vno conforme vuole il suo

fuoi debito, ei resterà debitore a migliaia d'altri, che con poco a ciascuno, restano tutti interamente pagati. Vn Colosso della sua Corte non vogliono, che si coperto d'una veste, che non arriui a coprirlo tutto, cioè a rimunerarlo a bastanza, e perche nè l'errario tanto hà di sostanze, nè il Principato tanto di dignità, che bastino a formar questa veste, perciò più tosto si lasci ignudo, che mal vestito; così essi se la discorrono, sol tanto peccanti, perche mal discorrenti; adunque perche tutti i meriti non si possono ricompensare, dunque non se ne ricompensi nessuno? conseguenza mal dedotta, e peggio praticata. Non è sì sciocco il Mondo in giudicare, nè sì cieco in vedere, che non sappi distinguere nel Prencipe il non potere dal non volere, e per conseguenza

guenza, che non vi compatisca nell' vno, e che non vi odij per l'altro; Questo istesso vostro meriteuol ministro non hauria mancato da far il suo debito, solo facendo quanto potea, & il voler pretendere l'impossibile, non solo è temerità da pazzo, ma Chimera d'vn temerario; è preggio d'vn sol Dio il poter premiare non solo *de condigno*, ma anche *ultrà condignum*; si come a voi può mancar forse da punire tutte le colpe, così può non bastare, il con che premiare tutt'i meriteuoli, e si come il primo non vi toglie dall' obbligo, di giungere fin doue arriua la vostra spada, così il secondo non vi potrà essentuar di spendere quanto può la vostra mano.

La seconda cagione troppo più colpeuole della prima, perche racchiudente più d'vna sola colpa

colpa è il non voler tal volta il  
Prencipe veder vn premio in  
chi merita d'essere onorato, a  
cagione, che quell'onore non  
par tanto dono della gratia,  
quanto credito de' loro meriti, e  
per non parer mancare di libe-  
ralità vuol mancare di Giusti-  
tia, e di gratitudine; sono Pit-  
tori, che vogliono ben sì abel-  
lir le figure, mà quelle fatte di  
loro mano, non quelle effigiate  
da altrui; voglion poter dire de'  
soggetti dignificati; questo è  
mio; vn, non sò qual, Capita-  
no de' Greci, assistendo ad vna  
publica radunanza, fù interro-  
gato qual sonata più fosse per  
piacergli; quella rispose, che in-  
sieme al suono habbi congiunto  
il canto delle mie lodi, i versi  
delle mie vittorie; così il Pren-  
cipe non hà canzone più gra-  
ta all'orecchio, nè vista più  
diletteuole all'occhio, quanto  
quel-

quelle delle sue lodi, e queste pare a lui non sono mai sue, se non hanno per materia vn soggetto da lui esaltato, perche così egli vuole, che per altro in vn soggetto meriteuole l'esaltatione dà ben sì lode alla virtù, a cui douea, non all'esaltatore da cui negare non si pote. Bell'assistere, dicea il lodator di Traiano, che fa il Prencipe al Teatro, quando egli non solo v'interuiene per spettatore, mà ancora per spettacolo, a cagione di rappresentarsi viuamente le sue virtù, e le sue attioni vere, anche sotto finti personaggi, godendo trà tanto il Popolo di due vedute vna dell' Originale, l'altra del rappresentante del Prencipe, *nec magis proprius Caesaris suggestus, QVAM PROPRIA, QVÆ SPECTET*, a altretanto fanno alcuni de' Prencipi; fanno, che nel collocare i

a Plin.  
in Pa-  
nec.

beneficij in vno, che longamente habbi seruito', & ottimamente habbi meritato, non v'è cosa alcuna propria del Prencipe, *quam ille spectet*, e che goda, che da altri sij mirato, tutto attribuendosi al gran capitale di lui, che rende per debito quel gran frutto, & alla gran semente del di lui seruire, che douea gittar quelle spiche, che lo vestono per ornamento, e l'arricchiscono per vtile; per questo eccoli in traccia di soggetti di nissun merito, quali onorando restino essi insieme onorati, come Aquile, che habbino tale possanza di prèder di peso vna vile, e deforme Tartaruga, e solleuarla fino alle stelle, con non altro motiuo d'essere solleuata, che l'hauer così voluto quella grand'Aquila, che tanto alli artiglij per nuocere, quanto alli ali per proteggere è vn Prencipe.

Se

a Sen.  
in Thie-  
etc.

Seneca il tragico, nel venir,  
che fa Atreo ad incontrare il  
troppo credulo; e perciò troppo  
tradito, Tieste, gli suggerisce al  
cuore, e gli fa pronunciar con  
le labra vn simil consiglio, *cum*  
*quid datur spectabis*, & DAN-  
TEM ASPICE, <sup>a</sup> che in buon  
linguaggio volea dire douersi  
guardare, che la pace veniua  
da vn Fratello troppo offeso, e  
poco riconciliato, sì che non  
douea tanto rimirarsi *ad datum*,  
mà anche *ad dantem* la dignità,  
il beneficio, il posto, l' emolu-  
mento, che i Prencipi compar-  
tono vogliono, bensì, che habbin  
mille occhi per vederli, e mille  
lingue per lodarli, mà voglio-  
no, che questi occhi habbia an-  
che la mira, queste lingue habbi  
anche il scopo al Prencipe, che  
li dà, e di cui sono doni, e per-  
ciò vanno ben spesso scarsi, e  
qualche volta del tutto scorda-  
ti



ti d'inalzar soggetti già eminenti di virtù, e di meriti a cagione, che i riguardanti non haurebbero l'occhio *ad dantem*, mà ben sì al soggetto, che li riceue, che tanto seppe meritarsi col molto operare, e col moltissimo patire, e li terrebbero, come cosa propria de' Ministri, non come donatione gratuita del Prencipe.

## La Fonte del Cauai Pegasco.

La gran vergona, che i Piedi  
faccino più del Capo.

*Fama noui Fontis nostras peruenit ad aures.*

*Dura Medusæ, quem præpetis  
VNGVLA RVPII. Lib.5.*

**L**A Poesia non solo hà frequenti i suoi miracoli, mà ancor tanto pronti, che a loro  
il

il farli non costa altro, che il volerli ; da questo farsi poi con facilità ne siegue il farsi anche con disprezzo, essendo l' istessa cagione, che per ordinario toglie, e la difficoltà, & il preggio all' imprese ; quindi ne auuene, che quel miracoloso Fonte Caballino, che per d'acqua, che fosse trasse ebri, e fuor di Ceruello la gran turba de' Poetastri, non con altro si formasse, che col vilissimo piè d'vna Bestia; nè altro vi volea per far vn miracolo a gente imbestialita ; hauesse almeno egli mossa la sfrenata sua testa, la spumante sua bocca, & in vece di quella sua tutta sdegnosa schiuma, mandata vna Fontana, tanto d'amorzar il gran fuoco de' maligni spiriti, che hanno in corpo i Poeti, tanto di farli andare fuori di se per sognare, ciò che nō vedono, e scriuere quel, che non fanno ;  
pure

pure i braui huomini hanno voluto dare a' piedi de' lor destrieri tanta virtù, per dar a diuedere quanta ne hauerà il Capo di chi finge; hor dichino essi quanto vogliono, e con che motiuo il vogliono, che io, al mio solito, mi seruirò d'vna pazza, per far rinsauire chi andasse non del tutto sauiο, deducendo da simil finzione il brutto vedere, che fa, e la vergognosa cosa, che è, che, mentre vn Piede, cioè a dire vn suddito fa operationi miracolose, in quāto spetta, ò al ben viuere, ò al molto giouare, il Capo, cioè a dire il Sourano, e il Superiore, se ne stijno, ò otiosi nulla facendo, ò pigri facendo poco, ò quel, che sarebbe pessimo, cioè operando gran male.

Due Artefici si posero a lauorar due maniere d'huomini sì differenti, che più non potrebbero essere trà se opposti

M

l'Or-

l'Orto, e l'Occaso. Seneca vno, Epicuro l'altro; il fine in ambidue era eguale, cioè far vn' Huomo beato, che è l'intento degl' huomini in ogni natione, e della natura in ogni huomo, ma con mezzi sì differenti, che vno per diametro combatteua l'altro; il primo tutto indurato nella setta de' Stoici, e con vn petto militare, anche senza andar in Campagna, tutto intento non solo a non isfugir gl'incontri dell' auersa fortuna, mà anche da valoroso incontrarli, all'ora stimandosi buono Achille, quando hauea da pascersi con la midolla di qualche Leone smidollato. All'incontro Epicuro non solo inhorridiua alla battaglia de' patimenti, e de' disastri, mà non volea nè meno sentire il Vocabolo di disgratie, e d'incomodi, come s'essi fossero tanti venti caldi, che gua-

staf-

stassero i fiori di quella beatitudine tutta fiorita, ch'egli andaua tessendo; il pazzo volea leuar agl' huomini della sua setta ciò, che non si potea togliere dall' humanità, cioè l' almeno sentire al di fuori gl'incomodi; *Noster Sapiens vincit quidem incommodum omne, sed sentit illorum, NEC SENTIT QUIDEM* <sup>a Lib. 7. Ep. 9.</sup> hora ditemi se vi aggrada; non parà a voi, anzi insieme a tutti con voi, vn Superiore fatto al Modello delli Epicurei quello, che, mentre i piedi sono adietro, ò a far da mani con molt'operare, ò da gran petto con moltissimo sostenere, egli se ne stia tanto alieno, e dal fare, e dal patire almen qualche cosa, che *nes sentiat quidem*, e le fatiche, e l'operationi giongendo a lui sono come l'onde del Mare, che arriuate al lido, hanno precetto Diuino, pena il non

douer più esser Mare, di ritornarsene in dietro, e non lasciare iui se non la spuma, per segno della rabbia hauuta in non poterfi d'auantaggio arrabbiare.

La natura abborisce nel ciuile, e nel morale quello, che nel fisico, e materiale vuole per necessario alla conseruatione, per soaue al godimento, cioè il sonno; in chi dorme l'Anima è affaccendata, mà non nel capo; parte a concocere, parte a digerire, chi a separare, chi a trasmettere; nel solo capo, doue essa la fa da vera ragione uole, ella al conoscere è cieca, al comandar muta, cessando all'ora da operar da huomo, quando s'hà a mestieri il crescere da vegetante. Ne' Gouerni nò, che non stà bene, che, mentre le membra inferiori pur la fanno da viuo, il sol capo se la passi con vn'otio da morto, con vn  
filen-

silentio da Cadauero. Il Nilo non è tanto ammirabile, per il Mare, che tal volta fa in terra ferma, per l'adoratione, che dal semplice Egitto riporta come vno de' principali Dei dell'Egitto, e per l'abbondanza de' Pesci, per i quali, ogni campo è vn gran fiume, & ogni solco vn viuai; mà per comparir in tutte le sue parti fuori, che nel capo, quale nè la curiosità, che il tutto cerca, nè la natura, che il tutto mostra, fin'hora hanno saputo, e voluto manifestare; e non parebbe a voi d'eguale amiratione (mà amiratione di difformità) se in vn ben regolato corpo, ò di Monarchia, ò di Republica, ò di adunanza, ò pur anche d'vna famiglia, tutte le sue parti si vedessero in comparfa d'operationi virtuose, ò sij in culto di Dio, ò in coltura di se medesimi, ò in prò d'altri,

& il capo a cagione dell'otio  
oue marcisce, del nulla che fa,  
fosse ignoto, con solo saperfi,  
ch'egli vi fosse, mà non inten-  
derfi, nè il doue, nè il come;  
certo questo non meriterebbe  
altro del Nilo fuori, che i suoi  
insidiosi, e mortalissimi Coco-  
drilli.

Quel tutto sauiò, & insieme  
tutto pazzo humor di Dioge-  
ne, a cui la Filosofia deuè il sop-  
portar volentieri, ciò che dou-  
ria soffrir per necessità, cioè  
l'esser pouera; veduta vna vol-  
ta la Città tutta in facende,  
si che sembraua vn'adunanza di  
più mani, tutte in atto da ope-  
ranti, e l'vna fatica succeder  
all'altra, non meno, che vn fa-  
ticante ad vn' altro; anch' egli  
cominciò più da spesso a riuo-  
ltare quella sua portabile casa,  
quella sua Filosofica Botte,  
quasi che il molto sconuolgerfi,  
fosse



fosse vn molt'operare; e la risposta data a chi la cagione ne chiese fu, <sup>a Laert. in eius</sup> il non voler' egli solo star in otio, mentre tutta la vita.

Città era piena di facendieri, anzi vna sola facendiera in più mani. Piacesse a Dio, che questo Cane cinico potesse porre i denti nell' orecchie di quei Capi, che, mentre non solo tutta, la lor famiglia, e forsi tutta la Città, e la Prouincia, stanno con la mente in pensiero, e con le mani in opra, egli solo se la passa da spensierato, e riposa come da stanco; forsi che questa volta riuscirebbe a loro, quel che temettero douer riuscire, quei mezz' huomini, mezze bestie, e tutti mostri de' Sibaritti, cioè che il canto de' Galli douesse risvegliarli dalle piume, doue stauano, come in vna fornace a cuocere le fouerchie loro cene, o come in vna stalla da

buoni Animali par loro; altrettanto farebbe co' nostri capi otiosi vna morditura del buon Diogene faticante nell'altrui fatiche; benchè il suo star in opra fosse, in quanto all'utile, vn solennissimo starsene in otio.

Al far nulla siegue a vederfi il far poco in vn capo in riguardando de' sudditi; quando anche vn che gouerna facesse da eguale a chi è gouernato, potrebbe dir con verità di far poco, stante l'obbligo di star sopra li altri, non solo con seder sopra gl'altri, mà con operar più de gl'altri; e se questo è vero, come pur'è, ne siegue in legitima conseguenza; che il far poco sij vn far nulla; vuole Iddio, che i capi non solo fossero Arghi con cent'occhi, mà anche Briarei con cento mani, e queste tutte le vuole in opra, doue in chi non è capo, è anche troppo il maneg-

neggiarle tutte due; Se in Cielo vi fosse vna sol stella, risplenderebbe è vero, per essere vna stella vn Mondo di luce nel Mondo, mà non risplenderebbe da par suo, cioè da Cielo; quell' operare rimesso, e raro, che fa vn Capo il può ben far comparire, mà non da Capo, chiedendo l' obbligo suo, che quello, che saria sufficiente in vn Priuato, in lui sij mancante; hor che sarà, se più vi sij in vn priuato, che in lui? Le cene ordinarie di <sup>a</sup> Lucullo erano son- <sup>a Pluc.</sup>  
tuosi conuiti per riguardo ad <sup>in Luc.</sup>  
altri, e ciò, che a quel mostro di prodigalità, e di gola sembraua parsimonia, in vn' altro, ancorche prodigo, e goloso, saria stato di souerchio; attioni ordinarie in chi presiede in riguardo ad altri, e poste in altri farebbero conspìcua, doue restano men, che ordinarie, in quel-

lo, che mai fa il suo debito, se non quando opera straordinariamente; hor che direm dunque, quando vn tal'operare non è solamente eguale, mà inferiore, a quel de' sudditi? Ciò, che è andato in memoria di colui, ch'essebraua la bocca solo, perche da essa soffiante uscivano due effetti tanto contrarij, come il riscaldare, e raffreddire, quasi che dalla medesima madre fosse mostruoso, che uscissero due figlij, non sol diuersi, mà opposti; l'istesso possi dire dell'alto grado, che hanno i Grandi; il medesimo suo esser di Grande fa, che il tutto compaia, e dispaia; vn'errore e ben picciolo, e tale, che in vn priuato passerebbe co'l termine di *materia moralitèr nulla*, hoggidi inuentato nouamente sì, ma ancor veramēte da' moderni Teologi, in vn grāde sembra vn fatto.

lo gigante, e tanto da comparire non solo in molti luoghi, ma per molto tempo, empiendosi le bocche de' schernitori per quell'erroruccio, che a pena hauerebbe meritato l'occhio d'vn riguardante ; all' incontro vn' opera bona posta in persona di grado diuine sì picciola, che rimirata a pena si vede, e veduta non merita vn minimo applauso, facendo l'altezza dello stato in lui ciò, che fa la distanza trà noi, e le stelle comparendo noi rispetto a loro que' grandi, che non siamo, & esse rispetto a noi quelle picciole, che non possono essere: hor detrahendo dunque alle operationi de' i Grandi quello, che l'altezza suol detracer all'occhio, & accrescendo a quelle de' sudditi, ciò, che la vicinanza suol accrescere, guardate, se operando voi poco, & assai molto, il vostro poco non

an-

anderà in nulla, & il loro mol-  
to in massimo.

Più di tutti insieme douria,  
far chi gouerna, già che egli  
non solo è sopra di ciascheduno,  
mà sopra di tutti, e che farà se  
farà meno di ciascuno partico-  
lare? i Rodiotti furono spoglia-  
ti dal Caio Cassio di tutt'i simu-  
laci de' Dei, quasi che non vi  
fosse maggior vendetta quà in  
terra, che priuarli dell'imagini  
del Cielo, nè più bel trionfo da  
condursi in Roma, che tutte  
l'empietà dell'altre nationi; e  
pregato egli a non volergli, la-  
sciar tempij senza numi, & huo-  
mini senza culto quasi per estre-  
mo di gentilezza rispose *se so-*  
*lem relinquere*<sup>a</sup>, quasi che in  
quell' vnico fossero racchiusi  
tutti, per far'egli al Mondo più  
beneficij di tutti; non è luogo  
questo da far paragone tra vn  
Capo, che gouerni quà in terra,

&c

<sup>a</sup> Val.  
Mass. li.  
2. c. 5.

& il Sole, che splende là in Cielo; dirò bene, Dio hauerne lasciati i Capi, accioche essi facciano quello, che farebbero più sudditi insieme, e s'egli fa meno di vno in particolare, guardate se adempie quanto hà d'obbligo in se, quanto hà di comando da Dio? i Troni Reali son tante nicchie, mal può stare vna statua nana in vn sito da Gigantone, e il poco operare di chi vi stà dentro lo rende nel ciuile, e nel moral comparire vn simulacro pigmeo, mentre tratanto, ch'egli nè meno empie la capacità della sua nicchia, vn'altro di lui inferiore, & a lui soggetto tanto fa, e tanto patisce, che, non che non lasciar vota la sua, hà mestieri d'allargarla, acciò il tutto vi capisca.

E non si arrossirà vn Capo veggendo, che più di lui oprino i suoi piedi, e che habbi ad esse

essere conosciuto per capo, non  
 alle grandi operationi, ma ò al-  
 la porpora sopra le spalle, ò al  
 corteggio, che hà d'attorno; Te-  
 mistocle, quel da me altre volte  
 ricordato Capitano d'Atene,  
 sentendo le glorie di Miltiade  
 sempre, ò in battaglia co' nemi-  
 ci, ò trionfante doppo hauer  
 combattuto, andaua dicendo, le  
 vittorie di quel grand' huomo  
 rompergli il sonno, <sup>a</sup> ch'era di-  
 re in misterio, che gl'eccitauano  
 gran pensieri in cuore, e l'armi  
 in mani, per non esser' egli, ò  
 men degno di Miltiade, ò inde-  
 gno d'essere suo emolo; tratta-  
 uasi quìui d'un suo Superiore,  
 Capitano più vecchio d'età, e  
 di meriti, e pur non vuole ve-  
 derse lo sù gl'occhi senza, che gli  
 accendesse l'animo; e se le belle  
 attioni, che fanno i vostri sud-  
 diti non rompono il vostro son-  
 no con metterui, e pensiero del  
 mol-

<sup>a</sup> The-  
 mistoc,  
 Plut.



molto, che douete operare, e  
rossore del poco operato io cre-  
derò, che ò voi viuiate sognan-  
do, ò il vostro sonno habbi più  
del letargo, che del sonno; il  
vedere, che Alessandro fece la  
statua d'Achille, & in essa la  
memoria dell' imprese degnissi-  
me di quel grand'Eroe, i di cui  
minori vanti, se crediamo a Se-  
neca il tragico, erano vincer  
Regni, disertar Popoli, distrug-  
ger' esserciti, solo di passaggio  
viaggiando, fu cagione, che  
quel magnanimo, che pur non  
conoscea tenerezza, lagrimas-  
se; che douerà essere in chi co-  
manda il vedere tante statue  
viue de' suoi vassalli carichi di  
tanti freggi, quante sono le glo-  
riose operationi, ò i duri con-  
trasti nell'essercitio della virtù,  
mentr'essi ne hanno sì rari, e sì  
piccioli, che alla prima occhia-  
ta tutti si vedono, al primo com-  
puto

puto tutti si numerano? quel dover' inuidiare nei più belli di voi freggi maggiori de' vostri, non vi sembra, che sia l'istessa mostruosità, che quella, di cui sempre resterà memoria nel primo libro di Giustino, cioè il dover vn' huomo vedersi superato da vna Femina, Nino da Semiramide; Quella sempre trà l'armi, e gl'armati; questi tanto odian- te la guerra, che non volea nè pure sentirne il nome, quasi ch' egli fosse vna parola magica, atta a trasformarlo in vn sasso, ò in vn tronco; l'vna vera Donna nell'essere, più che huomo nell'opere; l'altro per parer men che huomo *in Faminarum turba consenuit*. Nino maggior nel sesso, minimo nell'animo; Semiramide di virtù massima, benchè dalla natura destinata alle minori facende.

Sarebbe poi l'estremo dell'

lur,

humana maluagità, se mentre i piedi pur operan bene, si trouasse Capo sì empio, che operasse ogni male; all'ora si vi verrebbe nel cuore quella rabbia, & in becca quella maledittione, che diede tutto il Popolo di Roma a quella gran Bestia di Caligola, quando leuato il suo proprio capo a Giove vi mise il suo, con tanto sconcerto in quel simulacro, che al sommo di tutti i Dei vi stesse il capo dell'infimo tra gl'huomini a ragione de' gran vizi, che erano in quel mostro coronato da Imperadore; & in quel corpo, ciò che douea essere il migliore, cioè il capo era diuenuto, non che il peggiore, mà il pessimo; che successi infauti, se chi hauea ad essere il Padre diuenisse vn Carnefice, e la luce, che si pone in alto fosse la prima ad oscurarsi? che quello, che deue esser regola al publi-

blico, da cui prendere le misure del viuer nostro, fosse sì fregolato fuor di misura, che l'imitarlo non fosse, che cauare vna copia dell' impietà? che mentre i sudditi edificano tant'alto con le loro virtù, che s'auicinino al Cielo co'l desiderio, e già vi sijno per meriti, il Prencipe distrugga in maniera, che per quanto aspetta a lui, nō vi rimarebbero nè men le ruine? che; mentre chi è gouernato nauiga per il mare di questo Mondo con continuo scampo tra' pericoli, e con la naue intiera, anche tra' scogli; chi gouerna vadi esso naufragante in mezzo de' vitij, e perduto esso menianche altri a perdersi, e non sarebbe questo l'essere in vna bella statua di Gioue la deforme, & indegna testa di Caligola, che di Gioue meritaua bensì il fulmine per castigo, non l'adorationi per culto.

Per

Per bene, che potesse mai formare quel mal musico, e peggior Prencipe di Nerone, questo era però vero, che in quella cetra non v'era corda più discordante, quanto il suo medesimo Sonatore, e quel gridar di doglia, che esse faceano, tormentate da quella mano, che in ogni ufficio volea essere vna mano tiranna, era vn dire piangendo, che esse faceano quanto poteano, per render buona armonia, mà il suo mancar d'arte prouenire dal suo medesimo Artefice, che con volerle render sonore, le faceva assai dissonanti, non potendo quella Tigre sitibonda di sangue non arrabbiarsi contro d'esse, sentendo il concerto di esse; saria troppo prolisso al tempo, e troppo fuor di proposito al luogo, se ogni ben maneggiata adunanza la descriuessi sotto titolo

tolo d'vna musica; dirò bene, auuenir, con troppo grande vergogna del Capo, che n'è per così dire il Sonatore, se mentre tutte l'altre corde inferiori fanno al possibile, acciò la musica non resti, ò discordante dalle regole della ragione, ò mal grata all'orecchio delli ascoltanti, egli ne' sconcerti con la sua pessima vita la melodia, e co'l suo male, per poco che sia, rompa il bene di tutti i suoi sudditi.

E quiui non s'ha da lasciare senza memoria quel detto del tante volte commemorato Diogene; andò costui, più per mordere, che per lauari ad vn bagno, materia atta per lauar ben bene la testa a quell'infelice, che capitauagli per i piedi, e veduta l'acqua tanto sordida, & immonda, che sembraua più vna cloaca, che vn bagno; *qui hic lauant*, disse' egli, *ubi lauantur*  
tut-

tutto a simiglianza potrebbe-<sup>aLaert.</sup>  
 ro dire molti Popoli de' suoi go-<sup>in vlt.</sup>  
 uernanti ; quelli che reggono <sup>Diog.</sup>  
 quì da chi son retti ? non dalla  
 ragione , a cui contrastano per  
 quante ragioni ella habbia ; non  
 da Dio , cui disubidiscono legis-  
 latore , cui odiano Giudice pu-  
 nitore della loro disubidienza ;  
 non da loro medesimi , perche  
 nel corpo di quest'adunanza nō  
 v'è capo più senza ceruello del  
 nostro medesimo capo ; finalmē-  
 te non dalla vergogna , perche  
 al vedere noi operanti del bene,  
 pure si mouerebbero a lasciar  
 qualche parte del loro male ; *qui*  
*hic regunt, vbi reguntur?* il fanno  
 solo essi , che sono retti dalla  
 peggior guida , che possa darli  
 ad vn cieco , qual è il loro intel-  
 letto , & ad vna zoppa , quale è  
 la loro mal' inclinata volontà ,  
 cioè a dire dalla passione , cattiu-  
 a, se dà ne' piedi , mà pessima, se  
 ferisce il Capo .

Pla.

Plutone rapitor di  
Proserpina.

Sconuenirsi vn gran dolore,  
per la perdita di cose  
picciole.

*Collecti Flores tunicis cecidere  
remissis;*

*Tantaque simplicitas puerili-  
bus affuit annis;*

*Hac quoque virginem mouit  
iactura dolorem. Lib. 5.*

**Q**Vel buon' Omero, che a  
giudicio di molti è il pri-  
mo tra' Poeti, & a mio  
parere, e d'altri meco, è stato af-  
fai fortunato, per essere de' pri-  
mi, hauea le sue muse talmente  
diuerse nell' operare, che più  
non potea esser diuersa vna  
musa da vn Sileno, vna Gratia  
da vna Furia; ora sempre trà  
l'armi, e gl'armati, trà sdegni, &  
amo-



amori le fa comparir quelle  
grandi, quelle animose, quelle  
guerriere, e dirò anche quelle  
nobili ( già che il vocabolario  
d'oggi, vuole, che l'amore sia  
passione da nobile) che nella sua  
Illiade, e nella sua Odissea, pur  
si fanno vedere a tutto il Mon-  
do; repentini assalti, aspettate  
mischie, fughe senza timore,  
ferite senza perdite, lunghe di-  
more sofferte con pazienza,  
continui disaggi sopportati con  
allegrezza, mura a terribili  
crolli, pur anche in piedi, pochi  
al contrasto di molti ancora in  
forze, Etori miglior difesa della  
Patria, che l'istessi ripari, Achil-  
li maggior di tutto l'esercito, e  
con più eserciti in petto; nel  
suo Ulisse poi arti da schernir  
l'arte, & ingegno da deluder la  
forza; veduta di Terre barbare,  
e sofferenze di più barbari trat-  
tamenti; sempre co'l piede in  
non via,

via, mà pur sempre co'l cuore  
alla Patria; fugge d'accorto, se  
Polifemo il vuol trar di vita, e  
si ferma d'amante, se dà nella  
rete della bella Calisso; fin qui  
Omero da graue. Ecco poi la  
medesima musa, e con essa il  
medesimo Poeta trasferito dal-  
le guerre delli Eroi a quelle de'  
Topi, e delle Rane, e dalli amo-  
ri di quelli a sdegni ridicolosi di  
questi, soggetto tanto picciolo  
in se, tanto sprezzuole ad altri,  
che ò Omero non in altro fu  
cieco, se non in questo, ò pur  
se questo pur vidde, il fece a ca-  
gione di solleuar l'animo dalla  
mestitia concepita in tante stra-  
gi sotto della sua Troia, di tanti  
conuolgimenti sopra del suo  
Ulisse. Or quest' applicatione  
d'un grand' Huomo per studio,  
e d'una gran musa per canto,  
vn sì picciolo nella quantità,  
vn sì vile soggetto nella qualità,  
non

non vi sembra l'originale d'un' animo, che a picciole, e basse perdite applica gran lagrime, per sfogamento, gran dolore per sentimento; or vediamo l'inconuenienza del fatto; che il fatto stesso non hà bisogno di testimoni, che lo prouino, ò di luce, che lo dia in veduta.

Quel lume della Grecia Licurgo, le di cui leggi, benchè obbligassero solo la sua Patria hebbero però applausi in lode, & effetto per seguito in mezzo il Mondo, trà g'altri suoi insegnamenti per instruire la gioventù, primo scopo d'vna ben'ordinata Republica, fù il mandare i figliuoli fuori della Città, *neque prius in Urbem redire, quam viri facti essent*, <sup>a</sup> stij fuori della <sup>a</sup> Giur. Patria; chi non può giouare alla Patria, e in vn'età abile ad imparare i vitij, vada fuori a mendicar la virtù: piacesse a Dio,  
N che;

che , si come la ben instituita Città di Licurgo , non volea per suoi Cittadini se non huomini grandi , e volea essere , come , quell' altro disse di Roma ne' suoi principij *Populus virorum* ,  
 a Luc. a così gl' huomini del Mondo  
 Fl. non prendessero per soggetto del loro dolore , se non cose grandi , e meriteuoli di sentirne viuamente nell'animo , e lagrimarne caldamēte con gl'occhi ; doue all'incontro troppo sconuenueuol cosa sarebbe , se per motiuo , e soggetto del vostro dolerui , e del vostro piangere vno ne prendeste , che per la sua picciolezza si potesse , ò douesse chiamar vn soggetto nano. Che vn'Augusto fuor di proposito , e contra il suo talento , volesse compor tragedie diasi la colpa a quel gran spirito , ch'era in lui di comparire , non solo vn gran Marte tra' Soldati , mà vn fauio  
 Apol-

Apollo trà le muse; e ben pagonne egli il fio, mentre per il riso, che cagionò con esse in tutta Roma, esse di tragedie si cangiorno in vere Comedie; pur alla fine ei non prese già soggetto disdiceuole alla gravità del Poeta, che volea essere, ò del Popolo, che douea sentirlo; mà che quell' altro suo equal nella porpora, mà non nel seno, di Adriano desfiando pure, contro ogni arte, comparire artificioso Pittore, non essendo nato al pennello, prendesse per soggetto da dipingere le zucche, quiui si, che oltre il dishonore della pittura, v'era l'incoruenienza del Pittore.

Non si può negare, che il darfi noi in preda ad vn grand dolore, è vn grandemente dichiararsi vinti da quei mali, per i quali noi si dogliamo, e protestare, che in noi non è tanto di

forza di potere alla loro presenza, ò ritener asciutti gl'occhi, ò mantener lieto il cuore; ciò supposto; saprà esser Giudice, anche chiunque senza fior di giudicio, se conuenga, che vn' huomo, cui la ragione vorebbe inflessibili, anche alle grandi disgratie, si arrenda tanto vilmente alle picciole; Felici mille volte in voi stessi, e degni d'esser inuidiati da noi, (dicea Enea là appresso il Poeta, che fa sorgere in Mare vna grande tempesta) quei nostri compagni, che là sotto Troia morirono non solo per la Patria, mà in faccia della Patria; fu sommo onore cadere iui per le mani d'vn Achille, d'vn Agamemnone, quello il primo tra' forti, questo è fortissimo, e il primo trà gl'Imperadori della Grecia; almeno iui il Xanto, il Simoenta porterebbero non men il nostro sangue al Mare,

Mare, che la nostra fama in  
corso, e l'esser iui vinti non hau-  
rebbe punto leuato la gloria di  
vincitori, oue noi adesso siamo  
per arrenderci a chi? ad vn  
Mare, che non hà valore per  
acquistar la vittoria, & ad vn  
vento, che hà la fuga per sua  
natura, tutti due eccitati da  
vna Donna, più furiosa del Ma-  
re in tempesta, e più vana del  
vento in volo.

*O terque, quaterque beati*

*Queis ante ora Patrum Troia*  
*sub manibus altis<sup>a</sup>*

*a Eneid.  
l. 2.*

*Contigit oppetere*

Così la discorre chi hà discor-  
so d'huomo; si conceda, se non  
per douuto, almeno per più  
compatibile, e per men vergo-  
gnoso l'arrendersi, & il confes-  
sarsi vinti tal volta dal dolore;  
mà almeno questa resa, e questa  
perdita sia con tale nemico, che  
l'essere da lui vinti ci tolga in.

parte la vergogna dell' hauer  
con lui perso, anzi stò per dire  
si accreschi la gloria, d'esserfi  
con lui azzuffatti,

*E per tua gloria basti (gnasti,*

*It poter dir, che contrame pu-*  
mà il darfi poi superato, e mes-  
so a' piedi di vn male sì leg-  
giero, d' vna perdita sì insen-  
sibile, che non che la ragione,  
mà nè meno il senso con tutto il  
lume, che hà l'vna, con tutta la  
tenerezza dell' altro, non sap-  
pino ritrouarui gran male, io  
non sò, se più meriti, ò la cate-  
na da pazzo, ò la sferza, come  
a fanciullo; si compatisca alla  
sempre gloriosa, e sempre emo-  
la della Romana potenza Car-  
tagine il piangere tenerissimo,  
ch' ella fece, quando vidde da'  
suoi nemici abbruciarfi in fac-  
cia tutte le naui da guerra, che  
era l'istesso, che dire di due  
braccia, ch' ella hauea vno in.

Ma.



Mare, l'altro in terra, vederne  
troncato vno, e tanto necessa-  
rio per la conseruatione dell'al-  
tro, che era il men potente, e  
per così dire il sinistro, e veder  
l'inimico trionfante in que' me-  
desimi Mari, doue ella per l'adie-  
tro era stata non solo vincitri-  
ce, mà Reina; compatibile è  
dunque se quella volta fu vero:  
*Incendium tdm lugubre fuisse*  
*Penis, ac si Carthago ipsa arde-*  
*ret,* <sup>a</sup> mà che haurebbero dette <sup>a</sup>*Liu. O.*  
le lingue per scherno, e scritte <sup>3. li. 18.</sup>  
l'Istorie per infamia, se quel pru-  
dentissimo Senato Cartaginese,  
e quella belligera Cittadinan-  
za, posti insieme sopra del lido,  
faceffero insieme le smanie da  
disperati, per vederfi perdere  
vna miserabil naue pescharec-  
cia, che già tutta menaua acqua,  
& altro non era, che vn ludi-  
brio de i venti, & vn giuoco  
delle tempeste, all'ora si, che

haureste detto, che tutta Cartagine hauea mestieri di trasferirsi ad Anticira a prenderui gran quantità di prese d'Ellebero, per risanarsi della troppo grande pazzia; & in questa da noi supposta in Cartagine dedurrete, voi la tanto facile a vedersi nel Mondo, cioè dolersi con picciola, anzi con quasi niissima cagion di dolore.

Vn' altra volta sò d' hauerui alla sfugita messo auanti alli occhi quell'albero trionfale del Poeta Lucano, carico delle spoglie d'vn mezzo Mondo, e con grandi anni alle spalle, quali egli è vissuto al Mondo, e ben il daua egli a vedere in quel suo star chinato verso la terra, con per così dire gl'homeri incuruati, non meno dal peso delle sue glorie, che da quello della sua vecchiaia; in vna parola ridotto a tale, che stesse *primo casura*  
*sub*

*Sub Euro* <sup>a</sup> questo dunque è vna <sup>a Lib. 7.  
Pharlat.</sup> viuiſſima imagine di quanto quiui andiamo diuiſando ; per alberi ben radicati , e fiſſi nel terreno , che ſijno la maggior parte degl' huomini , e per forti , che debbano moſtrarſi alle ſcoſſe importune delle varie perdite , che poſſono farſi nel Mondo, pure, che roſſore, e che inconuenienza pare a voi ſarebbe, ſe non aspettando i gagliardiſſimi ſoſſi delli Aquiloni , che ſono quegli , che mandano gl'edifici in aria, e le piante a terra , al primo ſiato d'vn venticello *ſint caſura* ; e ſe ne volete vn' eſſempio baſta ſolo , che vi traſportiate co'l penſiero a Roma , la doue trouerete vn'Oratore primo di tutti , for che di Cicerone , (e queſto è il facondiſſimo Ortenſio) con vna veſte a coruccio , e d'vn nero sì denſo, che a tingerla giurerete, che

vi entrasse, ò l'acqua del Lago auerno, ò la caligine d'vn camino d' Inferno, con querele sì alte, e continuate, che se ne asforda; non che tutta la casa, mà il vicinato, con lagrime sì abbondanti, che se Roma già non fosse sù la riuà d' vn Fiume, i pianti d'Ortensio vi formerebbero vn Tebro assai gonfio, e corrente; giacente poi come da moribondo, con la faccia pallida, e malinconica, e le mani in atto più di desperatione, che di giusto dolore; chi così mira quest' huomo affermerà, essergli occorsa la maggior disgratia del Mondo; e pur'egli così piange, ò per dir meglio, così matteggia, per vna causa, che cagionerà le risa di tutti i secoli auenire, cio è per la morte d'vn Pesce caro a lui, quanto douea essere vna Bestia senza discorso ad vn' Huomo senza ragione.

Tanto dolore non si douea a pena se Roma di Capo del Mondo diueniua serua, con quell'estremo delle disgratie, che è l'vbidire quell'istesso, a cui altre volte si sono imposte leggi da comandante, e date sentenze da Giudice; tanto non si douea piangere se Ortenzio hauesse perso il grido del grande Oratore, ch'egli era, e non hauesse più hauute attente l'orecchie di quel Senato, il di cui solo farsi a sentire era elogio sufficiente ad ogni dicitore, e di quel Popolo la di cui Plebe era più giudiciosa in sentenziare, e più honoreuole per applaudere, che in altri luoghi non fossero i togatti; nulla di questo è occorso ad Ortenzio, e pure Ortenzio piange, grida, si smania, e più patisce egli priuo d'vn Pesce, che non farebbe vn Pesce priuo dell'Acqua.

Or veduta la sconueneuolezza del grandemente dolersi in perdite picciole , resta da farsi vn passo più auanti, e vedere, se trà beni di quà giù vi sijno di tal conditione , che per essere gran beni , meritino in chi li perde gran dolore . La prima conditione, che essi hanno è il non poter satiare le nostre brame ; chi potesse contare le grandi stille d'acqua , che non dirò ogni hora , mà ogni momento entrano in Mare, vedrebbe non andarui entro meno d'altri piccioli Mari; pure quel vedere, che sempre pur n'entrano di nuouo, fa forzatamente confessare, che egli per pieno, che sia non è mai satio , e in tanto ne dà ad altri per sotteranee , & occulte strade, in quanto egli ne vuole moltiplicate con vsura le paghe ; entrino pure non dirò a' riui , ò a' fiumi tutti i beni del Mondo  
in

in vn'animo , mà a Mari , & Oceani non per questo vedrete questo gran seno della sua capacità , non dirò satio , mà nemmeno pieno , & in questo discorda dal Mare , che doue in questi il non satollarfi si potrebbe rifundere nel continuamente dare quanto riceue, in quello , anche co'l tenere tutto il vecchio , e con aggiunger il nuouo , sempre resta più arrabiata la fame , e più ardente la sete ; che Tantalò materia di tanto scriuere a' Poeti , e di tanto temere a' mal viuenti , là giù sij tormentato da vna fame , più che canina , e da vna sete degna di quel foco oue egli stà , non ne prende marauiglia chi sà , egli star ben sì vicino a' cibi , mà non per mai pascersi , e prossimo all'acque , mà non mai accostarui le labra ; mà che vn'animo , a cui sempre stia imbandita vna tavola

uola di continue contentezze, & vna tazza di tutti i beni, e continuamente mangi in vna, e nell'altra, non che beui, mà tracanni, pure non solo possa dire d'essere sodisfatto, mà ne parta sempre più voglioso, e con voglia tale, che cagioni inquietudine, & ansietà io non saprei a che attribuirlo, se non alla loro insufficienza nell'operare, & alla loro picciolezza, nell'essere: e dunque se verrà il caso, che questi beni si perdano; vi farà intelletto sì mal giudizioso, che consigli, e volontà sì follemente rea, che inchini ad hauerne vn gran dolore?

Al non far questi beni fatij noi quando sono in noi, siegue il star, che fanno in noi breuemente. La misura del nostro esser beato in questa vita non può essere maggiore, che il nostro viuer medesimo, non essendo l'hu-



l'humane contentezze della  
conditione dell'Ellera, che suol  
durare anche doppo la ruina di  
quelle mura, a quali esse erano  
abbarbicate; or se sì picciola, e  
per quanto n'esclamano all'  
orecchi le Diuine Scritture, e  
per quello, che testimoni *de*  
*visu*, nè accertano i nostr'occhi,  
e breue è questa misura, e tal'  
hora anche per diuersi acciden-  
ti accorciata ad vna mostruosa  
breuità, che potranno essere le  
cose da lei misurate? se forsi non  
volestimo contradire a Seneca,  
che attestò non poter stare, che  
*aliquis magnus IN PVSILLO*  
*SIT* l'arriuare a settanta, ad  
ottant'anni hoggi si dice arri-  
uare ad vna bella età, e tale, che  
uscir' all'ora dal Mondo, non  
pare miseria, mà debito; il saper  
donque con certezza morale,  
che finiti essi hanno a finire tut-  
ti i gran cumuli di quelli, che il  
Mon-

Mondo chiama gran beni , e  
picciola beatitudine (e la direb-  
be ancor grande , se il timore di  
non esser stimato vn' Eretico ,  
non gli strozzasse le parole in  
bocca) nè dourebbe dedurre in  
legitima conseguenza , che il  
grandemente dolersi delle loro  
perdite , è il far' oggetto d'vna  
gran saetta vn picciolissimo sco-  
po , e materia d'vn grande arti-  
ficio vn' indiuisibil soggetto .

Quell' Orso , che conduce  
Martiale nel suo Anfiteatro, in  
cui il maggior mostro è l'adu-  
latione usata con Cesare , che a  
quel tempo imperaua , volen-  
dosi mettere in fuga , forsi cac-  
ciato dal suo auuersario s'in-  
contrò in vn vischio tanto te-  
nace , che pose impedimēto alla  
sua fuga, e periglio alla sua vita

*Præcep̃ sanguinea dum sero-  
tat vrsus arena <sup>a</sup>*

a In Am  
phit,

*Implicitā VISCO perdidit ille  
fugam,*

E

E tutta Vischio quella gran  
comitiua de' beni, che corteg-  
gia i felici del Mondo; nobiltà,  
ricchezze, piaceri, lettere, suc-  
cessioni, amicitie, diuertimenti,  
matrimonij, palaggi, che vin-  
cano i tempij, giardini, che sem-  
brin campagne, granari da pa-  
sceer popoli, fama da durare pen  
ogni tempo, braccio da potero  
in ogni luogo, e tutta quell'altra  
grunta, che a voi viene in men-  
te, & a me non viene a taglio;  
pure questo vischio non ha for-  
za di trattenero il tempo, che  
velocissimo fugge, sì che egli  
*perdat fugam*, anzi il tempo hà  
tal forza nel suo corso, che seco  
trae il medesimo Vischio, cioè  
i medesimi beni co'l soggetto,  
nel qual' essi parca, che faces-  
sero vn Paradiso terrestre; or  
andate voi, ò mondani, & oc-  
correndoui la perdita di sì insuf-  
ficienti, di sì mal dureuoli beni  
fate

fate le smanie da disperato, e  
 mostratene vn dolore sensibile,  
 che io per me v'hauerò sempre  
 in quel conto, che hebbe quel  
 Prencipe della Grecia quel mi-  
 lantatore, che a tutti i soggetti,  
 benche piccioli s'effibì dir gran  
 cose, e questo fù vn riso in fac-  
 cia, & vna schernita di parole

a Manue  
 a poph.

non altrimenti merita chi in  
 qualsiuoglia picciola perdita  
 è pronto a viuamente sen-  
 tirla, a pazzamente  
 lagrimarla.



## I Lauori d'Aracne.

I grandi ingegni ammirabili,  
anche nel farsi grandi.

*Nec factas solum vestes specta-  
re iunabat.*

**TUNC QVOQVE, CVM  
FIERENT.** Lib. 6.

**V**I sono in Cielo due fortì  
di Stelle ; le prime sono  
legitime, l'altre bastarde ; quel-  
le fin da principio furono quelle  
grandi, che sono in se medesi-  
me, quelle luminose, che com-  
paiono a noi, quelle benefiche,  
che sempre furono a tutto il  
Mondo ; in vna parola in prin-  
cipio furono vere Stelle. Le al-  
tre all'incontro, per non esser  
altro, che vna materia tirata  
in alto dal Sole, così ne' suoi  
principij sono quelle, che pon-  
no essere conforme alla quan-  
tità

tità della materia, nè può dirsi, che esse nascendo la faccino da quelle grandi, che poi riescono in fine. Or quì, che ne paia ad altri, io rauiso la differenza, che v'è trà ingegno, & ingegno. Vno ne' suoi principij è vna gran Stella, per la chiarezza con cui intende; l'altro non è, che vn vapore acceso abisognante di gran materia, di gran difficoltà, di gran tempo; quegli ne' suoi Principij è più grande, che altri nel suo fine; questi per farsi picciolo ne' principij più vi suda, che altri nel farsi grande: e perche di quest' vltimi ne ragionammo colà, doue mostrassimo, che con la fatica anche i gran fatti si facean grand' huomini, si fermeremo ora a vedere la fortunata sorte de' secondi, a fine di benedirne l'Autore, da cui, si come viene l'operare, così viene l'operar da gran-

grande, anche nel farsi grandi!  
 Chi ben considera la pueritia,  
 anzi diremo la nascita del gran-  
 de Alessandro è sforzato a con-  
 fessare, esser stato più prodigio-  
 so egli da bambino, e da fan-  
 ciullo, che altri da huomo, e da  
 decrepito. Non altrimenti  
 concepito, che a Ciel tonante,  
 e quindi spiccatone vn fulmine  
 ferir' il ventre alla madre, & ac-  
 cenderne vna tal fiamma, che si  
 come per tutto si vedeua, così  
 diuoraua il tutto, nè altrimenti  
 douea essere d'vn fulmine della  
 terra, qual fu Alessandro nella  
 punta della sua spada, e nella  
 velocità del suo correre; non  
 altrimenti figillarsi il ventre  
 della grauida madre, che con  
 l'impronto d'vn Leone, che alle  
 gran cauerne de' denti, al gran  
 rumor del rugito ogni cuore  
 spauenta, afforda ogni orec-  
 chio; vicino alla medesima mi-  
 rarsi

rarfi vn Dragone d' inusitata  
grandezza, segnale non men,  
del veleno, di cui poscia finì, che  
del spauento, che di esso tutti i  
minori Serpenti hauer douea-  
no; nato poi, (guardate, se quest'  
ingegno fu grande, anche nel  
diuenir grande) a pena conob-  
be armi, che seppe maneggiar-  
lo, e con vn solo sentir il nome  
delle vittorie, hebbe gran bra-  
ma d'essere vittorioso; hebbe a  
male quel che ogni altro, ha-  
uerrebbe hauuto per gran bene,  
cioè i replicati trionfi del Pa-  
dre, temendo, che con tanto  
vincer' egli, non lasciasse al fi-  
glio più veruna materia d'ac-  
quistarle vittorie; cagionò stu-  
pore insieme, e spauento alli  
Ambasciatori stranieri, che con  
hauer Alessandro nel Trono,  
pensorno hauere Aristotele in  
Cathedra, tanto di dire, che  
Filippo non poteasi eguagliare  
al



al figliuol di Filippo; diè risposte sopra l'età a chi lo ricercaua di cimentarsi nel corso con emuli sotto la sua conditione; domò quel Bucefalo indomabile ad ogni altro Caualliere, disubidiente ad ogni altro freno, e questo più con l'auedimento del suo ingegno, che con la forza della sua mano; le sue prime militie furono più gloriose, che l'ultime del Padre, e quelle glorie, che furon le massime in Filippo, riescirono l'infime in Alessandro. Or guardate, se dell'ingegno grandissimo d'Alessandro non si deue dire, che fosse ammirabile, anche nel farsi grande. <sup>a</sup>

Quel grado di bontà, che <sup>a Plut. in Alex.</sup> hanno le cose nella vecchiaia d'un'ingegno ordinario, l'hanno, e forsi con auantaggio, nella giouentù d'un straordinariamente grande. Hanno que-  
sti

fi la conditione di quell' Imperadore lodato dal Poeta Martiale, che essendo dimandato in publico, e del publico di due concessioni, se non opposte, almeno diuerse, egli contro l'aspettatione di tutti, concesse la gratia a tutti

*Cum peteret pars hac Myr-  
num pars illa triumphum*

*Promisit pariter Caesar VTRA-  
QUE MANU. \**

a Mart.  
in Am-  
phit.

l'Adolescenza, e la vecchiaia d'un' huomo, ponno chiamarsi due mani, tanto diuerse, che doue l'vna è obligata per la tenera età a far poco, l'altra per la molta, deue far molto; ma se si troua Indole tale, che nella prima adolescenza operi *utraque manu*, cioè a dire con la sua propria da Giouine, e con quella, con cui operrebbe vn'altro già vecchio, non s'hà a chiamare vn prodiggio, & vn mostro d'in-

d'introdurre altro, che nell'adulatorio Anfiteatro di Martiale?

Va in fama publica di quel miracolo nella pittura, e nella scoltura insieme di Michel' Angelo Bonaruoti (e questo è vn gran groppo di miracoli il poter esser miracoloso in tutti) che le sue opere fanciullesche fossero più stimate, che quelle delli altri già vecchi in età; e consumati nell'arte; sì che dell'opere sue potea dirsi quanto di quell'altra scrisse vn Poeta: *multa tulit facisque puer*; e nel medesimo suo farsi vn gran Pittore, & vn gran Scultore; già si trouaua grande nell'vno, e nell'altro; veniuano a veder l'opere di quel gran Fanciullo huomini attempati, e tra l'amiratione, & il rossore, non potean di meno di non confessare, che fatto, che fosse Michel' Angelo saria stato massimo, se anche nel farsi

O

era

era grande, e che da huomo non haurebbe nissuno da superare, già che da Fanciullo superaua ogni altr' huomo; dubitauano, che il da loro veduto fosse Magia, & apparenza tanto hauea poco dell' humano quel modo di farsi grande nel Bonaruoti, e mancò poco, che non gli dessero quel sfreggio in faccia, che diede Menippo al suo compagno, là appresso a Luciano, *solaque PRÆSTIGIATVRA re-*

<sup>a</sup> Dial.

<sup>s</sup> Mort.

*liquos antecellere.*<sup>a</sup>

Alla sostanza del far bene questi grandi ingegni, anche nel farsi grandi, siegue l'ammirabil modo del come si fanno ad ogni altro fuori, che a loro l'imparare vna scienza, e l'ammaestrarsi in vn' arte, farà di maggior difficoltà nell'essecutione, e di maggior durata nel tempo di quello, che fosse, ò la presa di Troia per i Greci, ò quella

de

de' Veienti tra' Romani; all'incontro vn grand' ingegno sembra hauerui tanta facilità, che dal sentire all'intendere vi frapone tanta distanza quanto è quella trà gl' orecchi, & il ceruello; sembra, che ò essi siano nati da Pallade, ò che Pallade non habbi mai quì in terra hauuto altro ospitio fuori, che quello del loro capo; per vna gran Conchiglia, che sia vna nobile, e per altro difficile cognitione, pure a loro altro non costa fuori, che quello, che costano al Cielo materiale le perle, cioè a dire volerle pìouer dal Cielo in terra. Quei due Serpenti predicatori della ruina di Troia, & vccisori delle viscere di Laocoonte non vennero altrimenti in Terra, per fare sì grand' eccesso, se non *tranquilla per alta*, <sup>a Lib. 2. Encid.</sup> che vuol dire senza contrasto d'onde, che cozzassero trà di se, e con

loro, e senza fremito di venti, che predicasse il loro arriuo, e l'altrui mal'augurio; il diuenir' eccellente in qualunque sia, ò arte, ò scienza (tutte due figlie dell'intelletto, benchè la prima men materiale della seconda) non è, che vn nauigare in faccia delle tempeste, che sono le difficoltà, & al dispetto de' venti, che sono i sensi nemicissimi della cognitione; mà ne' grand' ingegni questa nauigatione tutta si fa, *tranquilla per alta* a ragione del felice andare, che vi si fa, e del poco, e niſſuno intoppo, che vi si troua; e da qui poi ne siegue il trouarsi vn bell' ingegno alla metà del viaggio, quando altri a pena sono usciti dal porto, & al fine del nauigare, doue altri sospirano per fortuna il ritrouarsi alla metà.

Ancora rido; (se meglio non dicessi ancor piango; per l'inu-  
tile

tile faticarsi, che egli è) quando leggo ne' Romanzi le loro stupende inuentioni de' palaggi incantati; in vn momento vederli a comparire huoinini orribili, e per i gran Giganti, ch'essi erano, per le forti armi, che vestiuano, e quindi venire a battaglie, doue la vittoria era sempre da quella parte, oue il Romanziere volea, che fosse, con restar sempre vccisa, e senz'anima vna larua, che non l'hauea; Animali mostruosi, quanto l'Affrica vera madre, e la Poesia finta lor genitrice non saprebbero produrne de' più nuoui per marauiglia, de' più difformi per ispauento; statue parlanti, come se in quei fantastici palazzi vi fossero state tante imagini di Menone fauellanti ad vn solo ferirle, che il Sole facesse; fremiti, tumulti, esserciti, ombre, spauenti, oscurità, grotte, armi

incantate, e tutte le altre follie, delle quali i più folli ceruelli di simili Autori sono ripiene. Pure quando rifletto in me stesso a gran progressi de' belli ingegni, sono sforzato ad esclamare, : ecco i palaggi incantati; per il subito comparir, che fanno in fiore quando a pena hauean messa radice, e per l'improuiso fruttificare, quando si credeuano non bene fioriti. Quella beata vena di poetare d'Ouidio fu tanto ammirabile, anche ne' suoi principij, che io per esprimerla tengo mestieri di far quanto fanno i Pittori, cioè per meglio far spiccar il chiaro, porui da vicino l'ombre, e questo co'l sincero racconto d'vn altro stentato Poeta, di cui io son testimonio di veduta. Ritrouato con grandissima fatica il soggetto, quasi che il rinuenirlo fosse stato vn sciogliere



vn dente d'Elefante, de' quali non tutti sono atti al lauorio, nè tutti piacciono all'artefice, dar di mano alla penna, quasi che minacciante alla carta di voler pur vna volta cominciare a ferirla, e la misera se hauesse hauuto sentimento haueria gridato impiaga presto; mà tutto in darno; a cagione del depor subito la penna per cominciar a mettere vn deto alla fronte, quasi picchiando al Capo, acciò vna volta cominciasse a partorir quei piedi, che ei supponeua hauer'entro; vn visaggio poi sì deforme, che, non che parer vna delle noue muse, più tosto era l'originale di tutte trè le furie; vn' applicatione tanto intensa, che maggiore non si faria adoperata nel gran Consiglio di Venetia, ò nell'Assemblea d'Olanda; non sapendo, come dar principio al suo parto

cominciar a pentirsi d'hauergli  
pur voluto dar principio ; &  
vsar sopra ciò più configlieri ;  
di quel , che si sentirebbero per  
l'impresa di Terra Santa ; non  
sapendo esser Poeta , senza ef-  
fere almeno la metà martire ,  
cominciar a mangiarsi adosso  
l'vgne , e guai a loro , se la filo-  
sopia , nel non volerle animate ,  
fosse stata buggiarda , come nè  
sentirebbero viuamente il do-  
lore , e n'uscirebbe più che viuo  
il sangue ; alla fine da quella  
zucchà sotto sembiante huma-  
no , uscì pure la metà d'un ver-  
so , mà talmente stroppiato , che  
niuna delle muse vuole effere ,  
ò d'agiutto acciò nascesse in-  
tiero , ò nodrice , s'egli mai fos-  
se nato ; & egli stesso , più per  
il mal suono , che pareo a lui  
rendesse all' orecchio , che per  
cognitione , che di ciò saggia-  
mente hauesse , ne fu Padre in-  
sie.

fieme, e Carnefice condannando ad vna morte insolita, qual fu quella di non poter nascer del tutto ; eccolo dunque di nuouo a tribular il suo capo ; & a maledir la sua sorte, chiamando egli i versi, con quelle scontraffature di viso, e con quei scongiuri di parole, co' quali i Negromanti sogliono chiamare i Diauoli dell'Inferno ; trouate le parole, veder sopra de' libri, se le longhe, e le breui stessero a proposito, condannarne le inette, e gioire per qualch' vna, che almeno desse la prima pietra a quell'edificio, mà non hauendo poi il con che finirlo, finir' esso la fatica sua, & insieme la mia compassione, con stracciar della misera carta, e con quel male priuar il Mondo d'vn tanto bene, qual faria stato il prendersi spasso d'vna storpiatura d'vn' Epigrā-

ma nato con tanti stenti, quanti si conueniua adoperare in far nascere vn tal mostro.

Or a queste tenebre confrontate l'ammirabile, e la grande vena d'Ouidio nell' istesso suo farsi grande; sembrauano a lui nate non solo compagne, mà incorporate tutte le muse, fiche, per andare in Parnasso, non occorreua partirsi da se medesimo; direi, che sempre hauesse hauuto adosso tutto il furore d'Apollo, se il suo verseggiare non fosse stato senza furore, e tanto composto, che sembraua non acquistarfi, ma venirgli spontaneamente; quello, che si disse della velocità di Cesare nel celebre *VENI, VIDI, VICI*, si potea dire della prestezza d'Ouidio nel Poetare, stupendo egli stesso, come senza hauer fatto da discepolo, fosse nato maestro; anzi in lui il così discor-

scorrere non tanto fù stupore,  
quanto necessità, perciocche dal  
Padre, che amaua più il Foro,  
che il Parnasso, e che volea nel  
Figlio vn' arte, con cui ben si  
pascesse in Tauola, non in Ip-  
pocrene, sgridato, & insieme  
intimatogli vn. continuo diuor-  
tio dalle Muse, per l'auenire, o  
ben ben battuto, per l'error pas-  
sato, egli non seppe proporre  
l'emendatione, se non con  
quello, che l'interessato suo Pa-  
dre stimaua nouello errore, cioè  
a dir con vn verso. Dite adesso  
se il gran talento, che mostrò  
Quidio attempato quando fù in  
essilio, non riuscì anche ammi-  
rabile in lui coltiutato da gioui-  
ne, quando era in Patria.

Mi resta quiui per fine del  
Capo. a prendere per la mano  
questi grandi ingegni, & auui-  
sarli delle grandi cadute, che  
ponno fare per questo istesso.

d'esser grandi. La prima sia la men mala, benchè la più vlata, cioè sopra la confidenza d'essere bei ingegni, non voler colti- uare i suoi ingegni; Per vn Pa- radiso terrestre, che sia tutto l'Imperio della China (e piacef- se al Clelo, che fosse anche il celeste, cioè a dire vera nella Religione, & accostumata nel viuere) pure non si vede mai quest'errore, che iui i Bifolchi stijno con le mani alla cintola, e con la mente spensierata, solo aspettando quello, che il Cielo manda nelle sue ruggiade, e la terra può concepire nelle sue viscere, mà le fatiche, iui non solo sono più intense, mà più frequenti, che nella nostra Eu- ropa, posciache il due volte miettere, che iui fanno, non gli costa meno, che hauer sempre la semente in mano, e la falce in opra. Il vostro gran talento, è vn

è vn' ottimo terreno, e renderà  
 il doppio, di quel che rendano  
 i suoi ad altri, mà nè senza col-  
 tura ei potrà riceuere, il con che  
 fruttare, nè senza fatica si po-  
 tranno riceuer i frutti; l'ottimo  
 ingegno è vn' ottima tela, per  
 riceuere ogni colore, mà sem-  
 pre sarà vera, che con esser ot-  
 tima, non per questo lascia-  
 d'esser *tabula rasa*, doue, se nulla  
 vi s'impiega la mente, nulla  
 vi si adopera il pennello, *nihil*  
*reperietur pictum*; e questo con  
 quanta offessa a quel Dio, che  
 a voi diede i talenti per sua glo-  
 ria, per vostro ornamento, e  
 per vtile altrui? e se gli lascia-  
 te andare inculti, si può fare a  
 voi quel rimprouero, che fece  
 il Poeta Martiale a quel Seuo-  
 la, che promise a' Dei, che di-  
 nenuto ricco, volea viuere bea-  
 to in se stesso, e liberale con  
 altri, & ottenutane la diman-  
 da,

a Lib. I.  
Epigr.  
59.

da, vifse meſchino, e ſordido,  
qual prima fu *Ant vine, ant de-*  
*cies Scanola redde Deis.* <sup>a</sup> Coſì  
voi, ſe non volete coltiuar i ta-  
lenti, conforme il fine di chi  
ve gli diede, potete, fattone  
faſcio, rimandarli al ſuo dona-  
tore.

L'altro inciampo de' grandi  
ingegni è il non voler mai cre-  
dere ad altri, ſolo perche ſono  
più grandi ingegni delli altri;  
per grand' Eroe, che doueſſe  
eſſere Achille, pure il trouia-  
mo nella grotta del ſuo maeftro,  
Chirone, e ne ſente con humil-  
tà le lettioni, e ne ſoffre con  
patienza i caſtighi. Il Sole è  
l'occhio del Mondo, e ſenza  
lui poco varebbe a tutto il  
Mondo hauer due occhi in  
Fronte; pure è la Filoſofia con  
ragioni, e l'autorità co'l peſo,  
vi hanno meſſa a' fianchi la ſua  
intelligenza motrice. Altro è  
il



il poter far molto, altro il poter far molto senza l'aggiutto del poco; le Naui, che vanno nell'India, sono, non dirò case, ma Città nauiganti in Mare, e quando ritornano sono vn tesoro per quello, che hanno, e la ricchezza per doue giungono; pure questi gran corpi hanno mestieri di quel Spirito senza corpo, e tutto aereo del vento; i grandi ingegni, se non sono tenuti in riga, sono atti a produr grandi errori, è il non voler sentir nissuno è quello, che gli fa poi meritare il biassimo di tutti. Piange ancora la Chiesa i suoi figli perduti, solo tanto infeliei, perche troppo ingegnosi, e perche non vollero creder ad altri, persero essi la vera credenza, e la fecero anche perdere ad altri..

F I N E!





# INDICE

## DE' CAPI.

Il Chaos Antico.

**L**A brutta mischianza di chi  
attende insieme al Sacro, &  
al profano.

*Ante Mare, & terras, & quod  
regit omnia Calum.*

*Vnus erat toto natura vultus in  
Orbe.*

*Quem dixere CHAOS. Lib. I.  
pag. I*

I Sassi di Pirra, e Deucalione;  
Vna longa sofferenza render  
grand' huomini i gran sassi.

*Saxa, quis hoc credat, nisi sit pro  
seste vetustas?*

Po-

*Ponere duritiem capere, summa  
que rigorem.*

**MOLLIRIQUE MORA.** Lib. I.  
pag. 18

*Apollo non conosciuto.  
Il male del non conoscer Dio, che  
ci ricerca.*

*Nescis temeraria NESCIS,  
QVEM FUGIAS, ideòque fu-  
gis. Lib. I.* pag. 35

*La promessa del Sole a Faetonte.  
L'Inutile pentimento di chi se-  
pente doppo l'impegno.*  
*Vix bene desiderat, Currus petiti  
ille paternos.*

*Inque diem Alipedum ius, & mo-  
deramen. Equorum.*  
**PÆNITVIT IVRASSE PA-  
TREM.** Lib. 2. pag. 55

*L'Incendio del Mondo.  
I danni d'un Prencipe, che lasci-  
in balia d'altri la cura de' suoi.*  
Cox.

*Corripitur Flammis, ut quæque  
altissima Tellus,  
Fissaque agit rimas. Lib. 2. pag. 75*

*Cigno cangiato in Vccello  
da Giove.*

*Quanto pericoloso il ritornare,  
doue una volta si pericolò.*

*Nec se Caloque, Ionique  
Credit, ut iniuste MISSI ME-  
MOR IGNIS ab illo. Lib. 2.  
pag. 96*

*Il Padre di Cadmo.*

*La sceleragine di chi ruba, per  
far limosina.*

*Fausto Pius, & sceleratus eodem.  
Lib. 3. pag. 118*

*I Denti del Dragone.*

*Vn'ingegno, che sembrava ottuso,  
stuzzicato, e acutissimo.*

*Inde (fide maius) GLEBÆ CÆ-  
PERE MOVERI.*

*Primaque de sulcis acies apparuit  
Ha-*

La disgratia d'Atteone :

*Un'error senza colpa castigato in-  
giustamente, come co' peuole.*

*Fortuna crimen in illo,*

*Non scelus inuenies, quod enim*

**SCELVS ERROR HABE-**

**BAT? Lib. 3. pag. 160**

Alcitorc incredula :

*Un prodigij d'un' Animo ostinato :*

*Sed adhuc TEMERARIA Bachæ*

*Progeniem negat esse Iouis. Lib. 4.*

*pag.*

181

Semirade cangiata in  
Colomba.

*L' Immortalità non acquistata  
estremamente sicura, se non  
nell'estremo delle fatiche.*

**EXTREMOS** altis in Turribus  
*egerit annos. Lib. 4. pag. 201.*

La

La Rete di Vulcano!

*L'interesse cuopre tutta l'infamia  
del dishonore appresso a chi non  
hà honore.*

*Aliquis de Dijs non tristibus optat  
SIC FIERI TVRPIS. Lib. 4.  
pag. 228*

Perseo mal riconosciuto!

*I seruiggi fatti a' Grandi cagione  
di grande ingratitudine.*

*Meritis ne hac gratia tantis  
REDDITVR? hac vitam seruata  
dote rependis. Lib. 5. pag. 241*

La fonte del Cauale Pegaseo?

*La gran vergogna, che i piedi  
sino di più del Capo.*

*Fama noni Fentis nostras perue-  
nit ad Aures.*

*Dura Medusai, quem prapetis  
VNGVLA RVPIT. Lib. 5.  
pag. 263*

Plu-

Plutone rapitore di  
Proserpina.

*Sconuenirsi un gran dolore, per la  
perdita di cose picciole.*

*Collecti flores tunicis cecidere re-  
missis;*

*Tantaque simplicitas puerilibus  
affuit annis;*

*Hac quoque Virgineum mouit*

**IACTURA DOLOREM.**

*Lib. 5.*

*pag. 286*

I Lauori d'Aracne.

*I grandi ingegni amirabili, anche  
nel farsi grandi,*

*Nec factas solum vestes spectare  
iunabat*

**TUNC QVOQUE CVM FIE-  
RENT.** *Lib. 6.*

*pag. 307*

**L A V S D E O.**









